

ALEXA, J.: *Ochotnické spolky v Chrudimsku a Nasavreku. Sešit 26(?)*. CHRUDIMSKO a Nasavreko III., obraz kulturní, o umění dramatickém. Chrudim 1912, s. 591-592.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



Ve 20. letech 20. stol. LD Sokola.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

NÁSEDLNICE, m. č. obce KNĚŽMOST, o. Mladá Boleslav
1932 *KrDO Jirásek*, působil ještě po 1945, zanikl před 1955.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Jan Šimonek*. Rkp. 1998. PC ART.
SOKA Mladá Boleslav: OkÚ Mnichovo Hradiště, kn 114, ka 202, 243, ONV Mnichovo Hradiště, ka 106, 394a.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

NÁSEDLovice, o. Hodonín

DS *Orla* 1946 *Podle mlýnem nade mlýnem*, Červ, Boj o světlo, Maminko, ozvi se, Jak jsem se měl po smrti, Na potoce podle mlýnem, vlastní jeviště.

Zprávy *Orla* 1946.

NASOBŮRKY, m. č. města LITOVEL, o. Olomouc
1903 *OS SDH*, Vojnarka. 1918 členem ÚMDOČ. 1922 zal. *Sokol*, záštita nad ODi. 1923 postavili v obecním hostinci jeviště, až 5 premiér ročně. 1918-1929 česká a světová klasika a současné hry, Šamberk, Jirásek, Tyl, Mrštíkové, Gogol ad., ale též lehčí hry včetně operety, Perly panny Serafinky ad. Ve válečných letech mj. Fidloučka. Po 1945 DS Sokol, mj. Kluci, pozor, loupežníci, Popelka, Poslední desetník, Divá Bára, Paličova dcera. Po 1948 *OS OB Černá vlajka*, Hrobař, Lucerna, Jakub Oberva, Její pastorkyňa, Z českých mlýnů ad., 1974 opereta Muziky, muziky, 8 repriz. Konec činnosti v 70. letech.

INFORMACE pro MČAD zprac. Lubomír Šik. Rkp. 2000. 3 s.; *Místopis okresu zprac. Antonín Nakládal*. Rkp. 1998-2000. kART.

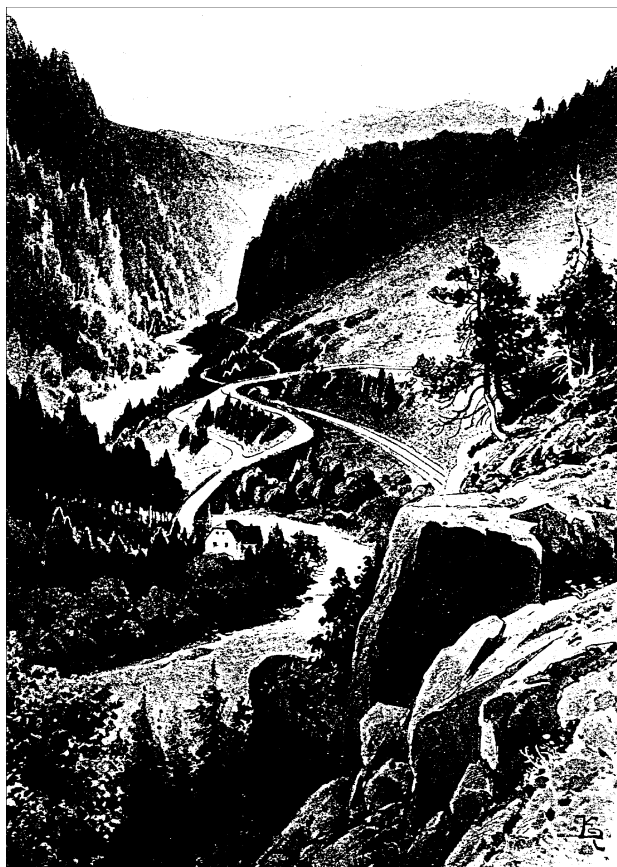


LS Sokola. 1919 *Honza a čert*, 1925 *Kašpárkovy taškařiny*.

NÁVAROV, m. č. obce ZLATÁ OLEŠNICE, o. Jablonec nad Nisou



13 / Maňásek z provedení Dykovy hříčky *Švejdy Navarovského sláva a pád* Pražskou uměleckou loutkovou scénou 1944 v režii Jana Malíka.



14 / Kamenické údolí pod Návarovem.

Kterási sousedská společnost hrála tu „u mostu“, dole u Kamenice, podle sousedského divadelního účtu.

Ron.

Sousedské divadlo s. a.

MAPKA sousedského divadla Horního Pojizeří viz 1. díl MČAD, Bibliografie prací s regionálním okruhem informací, s. 33.



1910 zde Viktor Dyk napsal maňáskovou komedii *Švejdy Navarovského sláva a pád*. Společně se svými přáteli ji několikrát předvedl v místním hostinci. Ve hře parodoval sám sebe a své přátele.

*Já jsem ten Švejda stále větší,
jenž mladých dívek straší sen,
před kterým v hrůze každý křečí
a pro nějž císař vzteky brečí,
jsem Švejda ten!*

Z komedie.

Scénu navrhl K. Vik, loutky byly pro každé představení zhotoveny z brambor.

Jeviště s prostou dekorací stálo v parku mezi dvěma břázkami a za teplých letních podvečerů hrálo se při svitu dvou drátěných košů, naplněných smolným dřívím. Viktor Dyk sám recitoval a já spolu s domácím pánem pohyboval loutkami, při čemž nám vydatně pomáhala Zdenka Hásková (Pozn.: Dykova manželka).

Karel Vik.

INFORMACE pro MČAD zprac. Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.
DUBSKÁ, Alice: *Bramborové divadlo Viktora Dyka*. Divadelní revue 1992, č. 4, s. 80.
VIK, Karel: *Mateřidouška* 1940, s. 32.