

NOVÁ CEREKEV viz MARKVAREC,
PROSEČ-OBOŘIŠTĚ, o. Pelhřimov

NOVÁ DĚDINA, o. Kroměříž

1865 zal. uč. Antonín Kratochvíl *Čtenářský spolek*. Hrál 3-4x do roka. Také divadlo v přírodě, Lumpacivagabundus, Maryša, Roboty (zobrazení práce poddaného lidu na panském). 1891 účast na Všeslovanské výstavě v Praze. 1948 účast na výstavě v Kroměříži 100 let národního života. Po 1918 Jánošík, Poslední muž. 1929 nové velké moderní jeviště. 1931 *Osudem zrazení* (Oliva), 1932 společně Čtenářský spolek a *Sokol V září ohně* (B. Boušek), opera *Zasnoubení při lucernách* (Offenbach), opereta *Před myslivnou*. 1945 zánik čtenářského spolku.

1912 zal. *Sokol*. Po 1918 také divadlo, recitace. 1941 zákaz činnosti. Po 1945 Paličova dcera, Její pastorkyňa, Tvrdohlavá žena, operety. 1949 soubor nájemcem jeviště v div. sále v hostinci. 1956 *Mrtvé moře* (300 let obce). 1969 nová sokolovna.

Sdružení katolické omladiny 1931 Na Benešově gruntě, 1934 vlastní jeviště. 1942 zákaz činnosti. ODi opět 1995.

INFORMACE pro MČAD Věra Hejhalová. Rkp. 2002. 1 s. kART.

Divadlo na Moravě 4, s. 72; Javorin II, s. 281.

KUBÍČEK, Z.: Jak se ochotničili v Nové Dědině. Týdeník Kroměřížska 12. 4. 1995, s. 5.

KUBÍČEK, Z.: Kapitoly z historie Nové Dědiny. Vydal MNV Nová Dědina.

NOVÁ DUBEČ viz PRAHA-BĚCHOVICE

NOVÁ HOSPODA viz PLZEŇ-NOVÁ HOSPODA

NOVÁ HUŤ, m. č. obce DÝŠINA, o. Plzeň-sever
1928 zal. *DO Havlíček*, též 1938.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

NOVÁ HUŤ, m. č. obce HRÁDEK, o. Rokycany

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

NOVÁ LHOTA, o. Hodonín

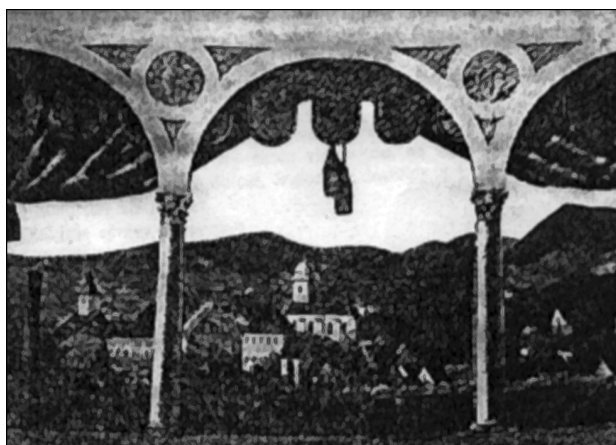
1980 *DDS ZŠ*, 20 členů, činný ještě 1988.

NOVÁ OLEŠNÁ, dříve NĚMECKÁ OLEŠNÁ,
o. Jindřichův Hradec

SDO zal. 1929.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

NOVÁ PAKA, viz též HEŘMANICE, VRCHOVINA, o. Jičín
Poč. 19. stol. lidové hry, lidová herecká společnost Jana Nypla. J. Nypl, rodák ze Staré Paky, spojil se se sousedskými herci z Vysocka. Hrál se o prázdninách, poduč. Vít Šádek se dvěma bratry a s mladými muži. Vlastní hry Jirka z Přelouče a Čarodějka Megera, překlad Loupežníků. Po jejich odchodu obnovení až 1803. Hrál se U Löhnerů čp. 19, Loupežníci na Chlumu, Posvícení v Kocourkově, Břetislav a Jitka, 1816 Loupežníci (Klicpera). 1818-1828 *studenti*, i německy. 1827 vybavení divadla shořelo. Představení oznamována intrádami u kašny po hrubé mši. 1830-1860 se hrálo střídavě U Endů (později Suchardova ulice), na Nové hospodě (U Valášků), Löhnerů, zpočátku skoro každých 14 dní česky a německy (Čech a Němec). 1831 21 představení. 1837 jen o prázdninách. 1838-1839 nebyla k dispozici místnost.



29 / Opona architekta Jana Machytky s pohledem na Novou Paku od Štíkova, 1866.

1847-1852 duší ODi kaplan Jos. Prav. Kordina, např. Paní Marjánka, matka pluku, Krvavý soud aneb Kutnohorští havíři, Hvězda aneb Charakterové, Monika, Lakomec, za tuto činnost byl obžalován a uprchl do Saska. Hrál se i v 50. letech, hl. studenti. 1860-1864 U Čermáků (v pivovaře), 1864-1872 ve školní budově, 1872-1875 U Čermáků, 1875-1893 v bývalém klášteře, 1893-1922 v novém hotelu. 1892 zal. *SDO*.

1894 *Akademikové novopáčtí* Prodaná nevěsta „předvedena bude dle vzoru Zemského Národního divadla“. V 90. letech politické spory mezi ochotníky a jinými spolky (dvě TJ, dvě besedy, dva zpěvácké spolky a dvě divadla). Do 1914 se hrávalo až 9x ročně, 1915-1918 se nehrálo. Vedle *SDO* hrál i *Všeodborový spolek Pokrok* (zal. 1896), socialisticky a ateisticky orientovaný, měl velkou knihovnu, mezi uvedenými hrami 1916 zakázaný *Průboj* (Hegner), následoval úřední postih.



30 / *Biřici z Mahenova Jánošíka.*