

NOVÉ VALTEŘICE, m. č. města MORAVSKÝ BEROUN, o. Bruntál

V 60 letech 20. stol. zal. *Dkr*, Jarní vítr. 1963 *DDS* Popelka. *Dkr* Zvíkovský rarášek.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Josef Cepek. Rkp. 1998. PC ART.*

NOVÉ VESELÍ, o. Žďár nad Sázavou

1874 první zmínky o ODi, Učitel ve francouzském zajetí. V pozdějších letech (např. 1898) menší dramatické výstupy, organizované i *Cyrlometodějskou jednotou*. 1900 trvalá spolková činnost. 1901 *OS Omladiny* dvě jednoaktovky, týž rok jako *Novoveselská jednota ochotnická* Zmatek nad zmatek. 1904-1921 aktivitu převzal *Vzdělávací spolek NJ*. Repertoár Šamberk, Tyl, Stroupežnický, Jirásek, Štolba, Tůma, Preissová aj. 1912-1934 *žáci obecné a měšťanské školy*, 1920-1935 *MOK*, 1929-1935 *MSRD*. 1919 zah. *DS Oslavan* a *DS Sokol*. Ve 20. a 30. letech až 7x v roce. Operety hl. Oslavan, mj. Z českých mlýnů, Pražské švadlenky, Ta naše Máňa, hráli U Šafářů, TJ Sokol U Vacků. 1930 Selská rebelie (Mahen) na zahradě P. Kratochvíla. 1936 nová sokolovna, v konkurenci zanikl Oslavan. Napjatá politicko-společenská situace koncem 30. let snížila zájem o divadlo. 1941 sokolovna zavřena. Po zákazu Sokola se hrálo pod *Kuratoriem mládeže*.



43 / Titulní strana desetistránkové publikace zpracované Jaroslavem Bílkem, 1994.

Po 1945 změna repertoáru, více soudobí autoři. 1946-1952 se ze sokolského OS oddělil *DS SČM*, Praha je naše, Revoluční květen, Malý partyzán, Kříž u potoka, Berounské koláče. 1953 *DS OB*, vzniklý z *DS Sokol* a z *DS ČSM*. Vývoj negativně znamenal použití sokolovny jako obilního skladiště. 1954 se situace zlepšila, Otec, Paličova dcera, Paní Marjánka, matka pluku, Lesní panna, Chudák manžel, Černá vlajka (Pavlíček), Dalskabáty, hřišná ves, operety Děvče z předměstí, Polská krev. Po 1960 pestrý repertoár, ale ne každý rok, Potopa světa, Maryša, Každý něco pro vlast, Divotvorný klobouk, Sluha dvou pánů, Hrátky s čertem. 1961-1962 se nehrálo. Od 1975 zájezdy po okolí. Repertoár Bláznivá neděle, Případ Rembrandt, Chůze po kamení, Sůl nad zlato, Milion, Svatba pod dešník, Potopa světa. Za 120 let více než 250 představení, účast v 18 přehlídkách, vždy

s oceněním. 1976 na NP ve Vysokém nad Jizerou. 90. léta *DS* 2x ročně, 15 členů, v sokolovně, účast i v masopustu - rej masek a kácení a stavění máje, 1997 Sládcí. 2001 *DS*, činohra pro děti, ved. Jar. Bílek.

1976 KDP - *DS Sokol* a OB: Lošťák: Chůze po kamení

BÍLEK, Jaroslav: Spisek o Novoveselském ochotnickém divadle. 1874-1994. Nové Veselí, 1994. 10 s. kART.

ZBOŘILOVÁ, Libuše: Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje. Rkp. 1997. 13 s. kART.

Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*. 1941 zah. činnost velké *LD*, navázalo na dřívější *LD žáků* ve škole. *LD* pokračovalo i po 2. svět. v. Kolem 1950 skončilo, vybavení se ztratilo.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

NOVÉ ZÁMKY, m. č. obce KŘINEC, o. Nymburk

Po 1945 *SDO Havlíček*.

SÚA: Podání českých *DS* 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

NOVINY POD RALSKEM, o. Česká Lípa

1947 *DS KSČ*. 1947-1949 *DS SČM*. Hrálo se v Maršíkově hostinci.

INFORMACE pro MČAD: *Místopis okresu zprac. Zdenka Zahradková. Rkp. 1998. kART.*

SOKA Česká Lípa: ONV 19.

NOVOSEDLICE, o. Teplice

ODi 1922 *DS NJS*, Zábavní odbor Sokola, 1922 členem ÚMDOČ, hrály v sokolovně do 1938, poté anexe obce k Německu. 1949-1951 *DS Máj*. Do 1964 *DS OB*, ved. Brušák, hl. pohádky pro děti a pásma pro dospělé, v sále Ld. Od 1965 *Club Radar*, převážně autorské divadlo ve spolupráci s hudební skupinou Five Magic, účast na přehlídkách Z tohoto souboru samostatná dvojice M. Hodinec-D. Kukul, tvorba vlastních Návštěvních večerů. Od 1976 začala v Clubu Radar mladá skupina *Terč*, ved. Jar. Pelcman, zah. Rej upírů, 30 repríz. Od 1977 s Pelcmanem ved. J. Tarub, navázali na tradici Návštěvních večerů, též vlastní autorská představení, např. Povídali si a hráli, Krůtěvize, Náčelník Večerní Vánek (Nestroy). Do 1987 120 představení, účast na přehlídkách. 1987 část členů *Terče* zal. skupinu *Rohlík, I. Š. (Ideální šipkař)*, ved. Z. Matějka a J. Zedník, Na shledanou, pane Berkožka, 1988 O zamrzlých vagonech aneb Ó, větry, 1989 Moje Marie, 1992 Kdo ví kdo ještě. 1991 *Bangrot*, účast na CP. Scény k několika představením M. Velíšek (viz též heslo Teplice). 1997 se *DS* rozdělil na 2 soubory: *Rohlík, ideální šipkař*, uvedl Léto aneb Velká vlastenecká hra (Zedník), a *Matějka a spol.*, insc. Cirkus, Hérostrates. 2000 *DS Rohlík* změnil působiště (viz Krupka), ved., autor a r. J. Zedník, insc. Váš nás nezajímá. 1987 *DiPoT SSM* (divadlo poezie), činný i 1988. 2001 *DS Terč*, kabaret, estráda, ved. J. Pelcman.

1987 WP - Dipot, Oldřich Wenzl: Poezie

1988 ŠP - Rohlík, I. Š., Na shledanou, pane Berkožka

1991 JH - Bangrot, Matějka - Votický: Úžasná komedie

INFORMACE pro MČAD Jan Pelcman. Rkp. 2000. 2 s., 12 foto; *Místopis okresu zprac. Miloslava Dvořáčková, Jana Urbanová a Karel Vilím.*

Rkp. 1999. kART.

SOKA Teplice.

NOVOSEDLY, o. Břeclav

1945 po osídlení obce zal. *OS Hraničář*, Pokání sedláka Makovce. V poválečném období jeden z neaktivnějších vesnických *DS* okresu Břeclav. 1945-1997 120 her, r. a h. V. Fraňková. V 70.