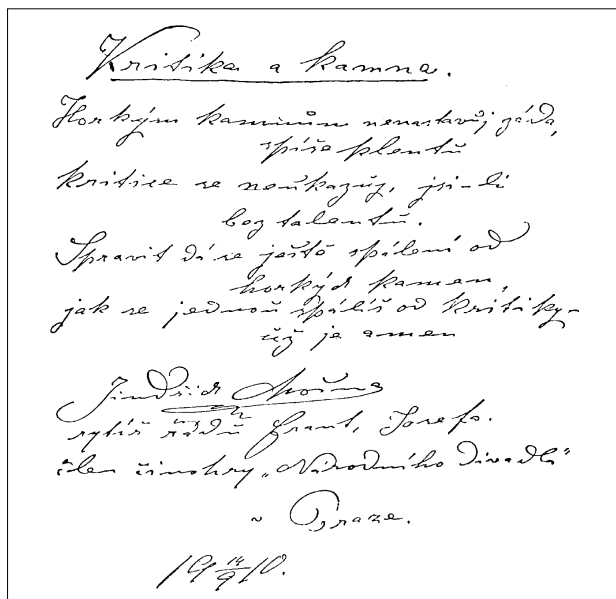


DD a v něm postavili div. scénu. 1910 oslavy 50 let trvání DS Hálek, společně s Hlaholem Radúz a Mahulena. Zúčastnili se jich mj. F. A. Šubert, K. Pippich a mnoho významných osobností českého divadla a též představitelé jiných ochotnických spolků.



51 / Kritika a kamna, verše Jindřicha Mošný věnované roku 1910 nymburským ochotníkům.

Z repertoáru mj. 1910 Záhada, 1911 Mrs. Dott, 1913 Staré hříchy, Průlom, Štěstí. Činnost spolku nepřerušena ani 1914-1918, 1918 Večer na paměť Otakara Theera, jh. Rud. Deyl, ND. 1919 hráli 24x, mj. M. D. Rettigová. 1920 zah. akce za stavbu Hálkova divadla zakoupením pozemku. DS Hálek členem ÚMDOČ, 50 členů, vlastní jeviště, 32 představení. 1921 49 představení, mj. Vojnarka, 1922 Krysa (Hauptmann), Sen noci svatojánské s hudbou Mendelssohnovou, Velbloud uchem jehly, Pygmalion, Princezna Pampeliška, Pražský flamendr, 1924 37x, mj. Elektra, jh. L. Dostalová, Strakonický dudák, 1925 Naši furianti, 1926 Maryša, Salcamt, 1927 Křídový kruh. 1928 tisíce představení Fidlolačka. 1929 Otec, 1930 Újezdská kasárna. 1931 Právo na hřích,



52 / Spolková legitimace předního herce inscenací ÚMDOČ a funkcionáře Josefa Sunka.

jh. Z. Baldová. 1860-1931 1177 her, z toho 544 českých. Přední člen souboru h. Jos. Sunka, často hrál ve výběrových představeních ÚMDOČ (též její funkcionář), mj. na 1. JH Gera (Jirásek). Po Mnichovu 1938 opereta Dcera druhé roty (Hašler). Po 1920 významnou h. OS Hálek matka Boh. Hrabala M. (Maryška) Hrabalová.

*Matka... Dávno před zkouškou si oblékla kostým a vzala pod paži svoji úlohu a někdy pěšky, někdy na bicyklu vyjela do městečka. Ale to už nebyla maminka, ale ta ženská, kterou bude hrát v příštím představení. A tak maminka každý večer před zkouškou chodila v modrém kostýmu náměstím, pod paží rolívanou úlohu, lidé ji zadržovali, zastavovali se, tvořily se kolem maminky hloučky a matka se usmívala a vykládala o tom, co se bude hrát a kdo v té hře bude hrát.*

*Bohumil Hrabal v Krasosmutnění.*

Zač. 20. stol. DS Vlast. Od 1921 DO Drahelické Jednoty proletářské tělovýchovy, r. F. Vsetečka. Hráli Na cejpovně. 1925 v představenstvu družstva DTJ spor mezi komunisty a sociálními demokraty o DD. Většina podpořila KSČ, takže levice užívala DD i k div. V FDTJ nový DO s názvem Komunistická Unie (zal. a vedl J. Šlechta). Lidové hry, operety, před 1. májem revoluční tematika. Též Rub a líc (V+W), r. Oldř. Falka. Insc. po dohodě s Hálkem přenesena do Hálkova městského divadla, kde několik vyprodaných repríz. V Unii také kabaretní skupina, vedená Dandy Vlčkem. Údajně s ní hrával skladatel Jan Seidel. Hostování v Poděbradech, Městci Králové... Diskriminace státními orgány, zejména po 1937 podle „Seznamu knih a písní zakázaných v Československu“. Osobnosti Bareš, K. a V. Benešovi. 1938 FDTJ zakázána, s ní i soubor Unie. V druhé polovině 20. let zal. Orel. 1930 přistaven ke Katolickému domu na náměstí div. sál. Zejména hry se zpěvy a zábavní repertoár. Oblíbenými herci manželé Ochovi, významní katecheta Nikl, Št. Boháč a herec Psota (hrál původně v Komunistické Unii). 1926 zal. též DS čs. národních socialistů Karel Želenský, koncem 20. a v 30. letech 20. stol. v Nd (otevřen 1928) občasně div. produkce až do uzavření objektu v 80. letech.

1936 otevřeno Lucernou Hálkovo divadlo. Majitelem obec, OS Hálek měl divadlo pronajaté na 99 let. Po přestavbě součástí i spolková knihovna. Od 1860 mj. 63 zájezdů po Čechách. Repertoár klasické, ale především nové hry. Od 30. do 50. let DS Čs. cirkve husitské, zejména lidové hry a hry se zpěvy, dirigent Oldřich Pipek. 1938 sídlo Polabského okrsku ÚMDOČ, 7 jednot. Před 1939 v DD též studenti reálného gymnázia. Po zákazu činnosti z členů obou DS 1941-1945 Soubor mladých při DS Hálek, vlastní drgic, tvůrčí postupy osvědčené v DD, ved. osobnosti a r. Jar. Tuzar, Jar. Kotouč, Oldř. Falka, K. Procházka, J. Jeřábek.



53 / Hálkovo divadlo, arch. J. Kosek, 1935-1936. Město pronajalo budovu na 99 let ochotnickému spolku Hálek.