

*Divadlo poezie SOU železničního*, ved. E. Hrubá, úspěšné na CP učňovské ZUČ. 1976 zal. a vedl Mir. Miki Mejstřík *Divadlo hudby*, komponované pořady s vážnou hudbou, později inscenace poezie a hudby, poté div. inscenace, první pásmo o T. G. Masarykovi, doplněno sokolskými pochody. 1980 autorské divadlo poezie *KLUMLAD*, 1985 přejmenováno na *AdiE.H.* Ved. autorka-



57 / Hálek, G. Matvějev: *Kouzelná galoše*, režie Karel Lebduška, 1976.

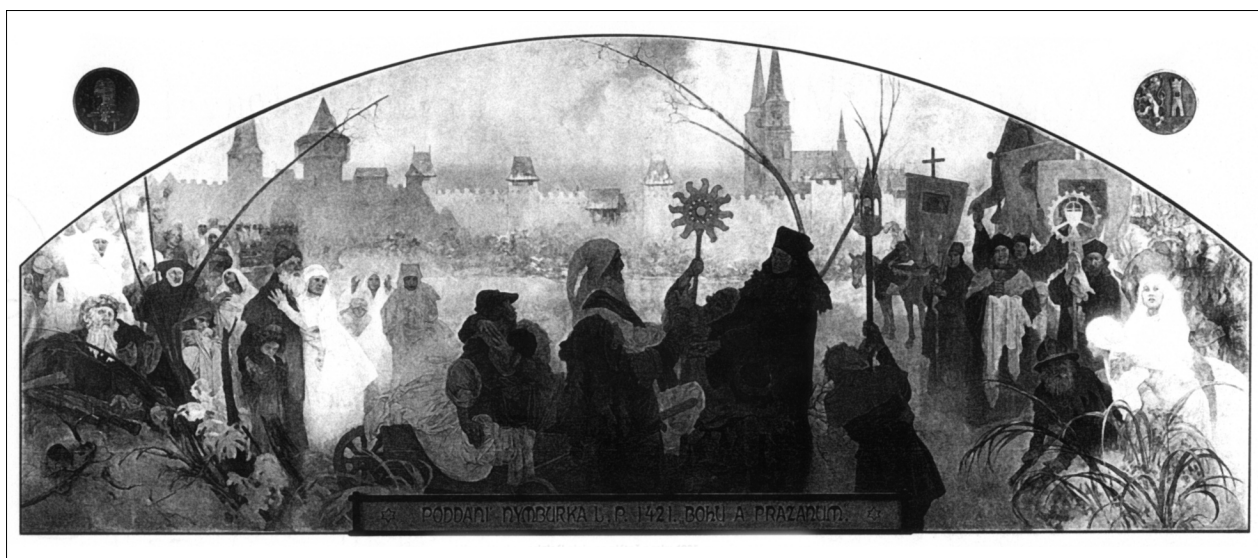
básnířka, r. a interpretku Eva Hrubá; inscenace vlastní původní tvorby, básně Heleny Kohoutové, L. Ferlinghettiho, R. Rollanda Petr a Lucie aj.; inscenace *Tady planeta Země*, *Odvanuté listy*, *Klopýtání-kardiogram blázna*, *Dopis milému*, *Měli bychom*, *Proč*, *1+1=* (WP), *Nosnost dva tisíce tun* (WP), *Had a jablko*, *Papírový svět*, Petr a Lucie, *Láska je, když*, *Srdce*, *Potichu do ticha* a dalších 35 inscenací do 2000. 1985 *DDS Krůčky DKŽ*, ved. Mil. Strotzerová. 1998 *Divadlo hudby MěKS* (účast na DT a JH). 1998 div. přehlídka *Nymburský pohádkový podzim* (Sadská, Mělník, Vysoké nad Jizerou, Nymburk aj.). 2000 *Lucerna*, jh. R. Lukavský, na oslavu 140 let nepřetržité činnosti DS Hálek. Každoročně

2 premiéry, jedna pro dospělé a druhá pohádka pro děti v rámci *Nymburského pohádkového podzimu*. *DS Raf ZŠ* 1999 *Divné jméno* (Hurník).

- 1940 JH - DS Hálek, Tetauer: *Člověk nemá jen sebe*
- 1967 JH - DS Hálek, Albee: *Kdo se bojí Virginie Woolfové*
- 1971 JH - DS Hálek, Stroupežnický: *Naši furianti*
- 1974 NP RSDH - DS Hálek, Gorkij: *Vassa Železnovová*
- 1985 WP - AdiE.H. KDŽ, Peterka - Hrubá: *Autobiografie vlka, autobiografie člověka*
- 1998 DT, JH - Divadlo hudby MěKS, Řehounek: *Useknuté ucho aneb Překrutné krvavý příběh...*

*INFORMACE pro MČAD Milan Strotzer; Mistopis okresu zprac. SOKA Lysá nad Labem. Rkp. 1999. kART.*

*CČAD*, s. 59, 68, 77, 80, 84, 93, 126, 135, 158, 181, 218; *DČD II*, s. 181, 291; obr. s. 183: *Rukopisná cedule k ochotnickému představení hry Loupežníci na Chlumu*. Nymburk, 1823; III, s. 176, 466. Boleslavský, s. III; Burian, s. 197; Hilmera, s. 134, 250; Javorin, s. 144; Směkalová; *Stoletá II*, s. 75; *Táborský*, s. 135-158; *Vondráček 1956 I*, s. 515; *1957 II*, s. 268; *Ve službách Thalie II*, s. 36, 264. *DĚJINY ochotnického divadla a divadelního spolku Hálek v královském městě Nymburce*. Nymburk 1910. MKd. *DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1*. Praha 1910, s. 185. *DONÁT, F.: Z dějin ochotnického divadla v Nymburce. Občanské listy 1910*, č. 42, 46-48. KK. *HEDBÁVNÝ, Zdeněk: Ladislav Pešek. Rozšířené vydání. Praha, Columbus 1997*, s. 242. *HRDINOVÁ, Radmila: Tvrdošíjně divadlo Evy Hrubé nejen v Nymburku. Právo 15. 3. 2000. kART.* *HUDEČEK, Josef: O jeho práci. Ve službách Thalie II*, s. 78-79. *KOVÁŘÍK, Vladimír: Otec české Thalie. Praha, SNDK 1960*, s. 69. *Těž Praha, Albatros 1983*, s. 71. *KOVÁŘÍK, František: Kudy všudy za divadlem. Praha, Odeon 1982*, s. 90. *KRÁL, Jaroslav: Jubilejní premiéra. OD 1961*, č. 3, s. 63-64. *KULHÁNEK, František: Nymburským rodákům, studentům a přátelům divadla. Dějiny divadelní budovy v Nymburce. Občanské listy 1935*, č. 32. *KULHÁNEK, František, MIKOLÁŠEK, František: Královské město Nymburk v přítomnosti a minulosti. In: Poděbradsko, díl I, Nymburk, 1911. MAZAL, Tomáš: Prsten herectví. Vztah Maryšky Hrabalové k divadlu měl odraz v literárním díle jejího syna. Nymburský pábítel 1998*, č. 0; *přetištěno AS 2000*, č. 1, s. 18-19. *NÁRODNÍ DIVADLO a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988*, s. 209-210, 404-405. *PAMÁTNÍK divadelního spolku Hálek v Nymburce 1936. Vydáný u příležitosti slavnostního otevření nového Hálkova městského divadla v Nymburce. Red. Josef Hudeček. Přehled činnosti, vzpomínky, statistika a soupisy. Nymburk, DS Hálek 1936. 93 s. KK.*



58/ Obraz Alfonse Muchy z roku 1935, který sloužil jako opona v Hálkově divadle.