

O

OBDĚNICE, m. č. obce PETROVICE, o. Příbram
DS Havlíček zal. 1906.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OBEKNICE, o. Příbram

Zábavní spolek Valdek zal. 1887. 90. léta 20. stol. DS Skalka.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Věra Velemanová.
Rkp. 1999. kART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OBĚDKOVICE, o. Prostějov

Od 1913 div. činnost v Sokole, v témže roce Závět', Černé oči, Sedlák krivopřísežník, 1921 Václav Hrobčický z Hrobčic. Do 1941 dospělí, dorost i žáci 1-8 her ročně, repertoár spíše zábavní, včetně her se zpěvy a operet, na jevišti MSRD. 1924 z popudu MSRD zal. společný DO se Sokolem, společné představení nere realizováno (neúspěšné pokusy MSRD o sjednocení ještě 1926 a 1927). 1925 zakoupeno jeviště v Uhřetěbuzích pro 1926 utvořený DO Sokola. 1934 zal. Mládežnický div. a pěvecký spolek, ved. uč. V. Podolský. Po 1945 pokračoval DS Sokol. 1946 ve škole stálé jeviště, hrála zejména mládež. 1949 nová sokolovna s moderním jevištěm. Od 1950 radikální proměna repertoáru směrem k české i cizí klasice. 1933 r. Vojt. Podolský, 1942 Fr. Konečný, 1949 Vl. Skácel, od 1926, 1931-1933, 1960-1967 Fr. Jiříčný.

INFORMACE OÚ pro MČAD. Rkp. 1998. 5 s. Fotokopie výběru z obecní kroniky. Seznam her, jména účinkujících, další podrobnosti; Václav Hruška, Jan Roubal. Rkp. 1998-2000. kART.

OBĚDOVICE, o. Hradec Králové

1909 zal. JDO, vlastní jeviště, klasické a lidové hry. 1933 se část souboru osamostatnila. Do 1943 139 her, 30 činných členů.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Rudolf Faltejsek.
Rkp. 1998. PC ART.

Vě službách Thalie II, s. 266.

Impuls Hradec Králové: Dotazník 1998.

SOKA Hradec Králové: Spolky, společenské organizace a družstva 1986-1951, reg. č. 590-617.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OBORA, m. č. města DOKSY, o. Česká Lípa

1946 DS MOR, 1951-1960 s přestávkami DS OB.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Zdenka Zahradková.
Rkp. 1998. kART.

SOKA Česká Lípa: MNV ka 4; spolky 74.

OBORA, o. Louny

1919-1949 Zábavní a vzdělávací spolek Osvěta, 1922 členem ÚMDOČ, 15 členů, vlastní jeviště, asi 2 představení ročně.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Ladislav Bába a Doris Černíková, SOKA. Rkp. 1998. PC ART.

SOKA Louny: Rejstřík katastru spolků OkÚ Louny.

OBORA, o. Plzeň-sever

1877 uč. J. Štros zal. DS Tyl, Blázinec v 1. poschodí. DS zanikl po 1. svět. v. Od 1887 též Dělnický vzdělávací spolek Věda. 1940 DO SDH.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová.
Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

HOLEC, Pavel: Počátky divadelní činnosti na Kralovicku po svět. válce. In: Vlastivědný sborník Rakovníka s Krivoklátskem a Kralovicka s Manětinskem, 1932, s. 75. M Mariánská Týnice.

ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 93.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OBORA, m. č. obce MALŠICE, o. Tábor

1924 zal. ČOS Komenský.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OBORY, o. Příbram

1877 ochotníci hráli ve prospěch žakovské knihovny. Také ŠS.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Věra Velemanová.
Rkp. 1999. kART.

VELEMANOVÁ, Věra: Ochotnické divadlo na Příbramsku.

Podbrdsko 1999, č. 6, s. 73.

SOKA Příbram: Školní kronika.

OBOŘIŠTĚ, o. Příbram

...činnost souboru v Obořišti je originálním případem vědomého využití mimodivadelní funkce divadla. To samo ji činí už dostatečně zajímavou. Avšak výsledky této práce jsou zajímavé i přímo jako divadlo. Představení DVM Obořiště mají totiž některé velice originální a neopakovatelné divadelní hodnoty.

Václav Havel.

1960-1965 Ochotnické divadlo (V. Havel je v čas. Divadlo označil za „nedivadlo“) vzniklo a rozvíjelo se v Domově výchovy mládeže (DVM). Úspěšná prezentace v pražském Divadle Na zábradlí ad. scénách především tehdejšího Středočeského kraje, hry O princezu aneb Čau, Věro, Rozvrácená Oklahoma, Taková ztráta klíčů, Neradosti, S kytarou a sám. Autor a zároveň r., psychlog Zd. Tax, ředitel převýchovného ústavu pro chlapce, koncipoval hry tak, aby postihovaly životní situace a zážitky jeho svěřenců, kteří je na scéně předváděli neherecky, zato autenticky (svěbytná forma psycho- a sociodramatu). Nevztíravě podaná pedagogická



62 / Psycholog Zdeněk Tax, ředitel Domova výchovy mládeže, byl autorem i režisérem řady velmi úspěšných inscenací. 1960 Neradosti.