



86 / ŠVAM & SPOLK uvedli svou inscenaci Četl jsem Tracyho tygra v roce 1995 na Wolkrově Prostějovu, Dětské scéně v Jiráskově Hronovu.

Javorin, s. 147; Ron; Smékalová; Táborský, s. 313-323;
Vé službách Thalie II, s. 37, 267; Vondráček III, s. 191.

ALMANACH Jednoty divadelních ochotníků besedních v Olomouci 1872-1912. Red. Adolf Kubis. Olomouc, v.l. n., s. a. 73 s., foto. kIPOS, MKd, DNM: T 3476.

ANTHON, Rudolf: Olomouc, divadlo a ... já. Rkp. 1947. 2 s. kART.

BLAHYNKA, Milan: Plivati na strop... (Skumafka.) Literární noviny 1963, č. 3, s. 2.

BOŠEK, Pavel: Festival amatérů Na zábradlí. AS 1964, č. 8, s. 14.

BRUNA, Otakar; MESSANY, Petr: Sváteční žena. Zita Kabátová. Třebíč, Akcent 1999, s. 90.

ČAPEK, Václav: Smích byl podezřelý. ZIP, kulturní žurnál 1997, č. 5. Olomouc. Rozhovor. 3 s.

ČÍČATKA, Jaroslav, soustavný divadelní publicista a historiograf. Novinářská tvorba především v olomouckém deníku *Našinec* (do 1949). Rozsáhlý faktografický objem jeho odkazu. Prakticky celé dějiny českého divadla v Olomouci do 70. let 20. stol. Pozůstalost, nevydáno. Informace: Státní vědecká knihovna v Olomouci.

ČÍČATKA, Jaroslav: Dějiny olomouckého divadla (15.-19. stol.). Rkp. Olomouc. Státní vědecká knihovna s. a., sg. B II 291.170.

DOSTÁL, Pavel: Patnáct sezón olomouckého studia aneb Proč děláme muzikál. AS 1976, č. 4, s. 3-5.

DVACET let českého divadla v Olomouci (1920-1940). Olomouc, Lidové závody tiskářské a nakladatelské. 1941.

FISCHER, R.: Zaniklé české spolky v Olomouci. 1933.

KLEMENT, Jiří: Plakáty k představením Jednoty divadelních ochotníků besedních v Olomouci. (Dějiny Jednoty 1872-1950, popis a seznam Pl uložených v SOKA Olomouc.) Oborová práce. Olomouc 1995. 103 s., obr. v příloze.

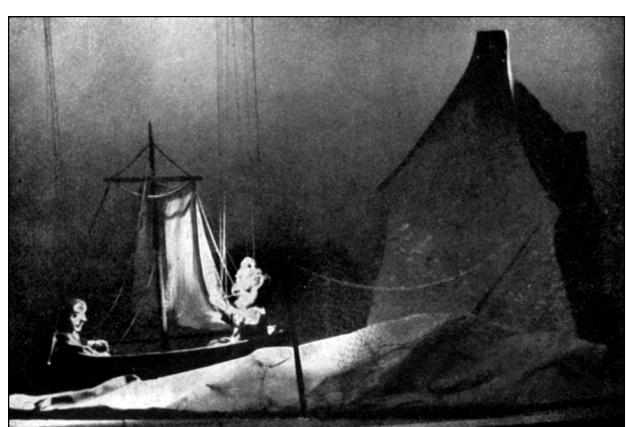
KOKTA, Zdeněk: 2x Čistý oheň. OD 1963, č. 7, s. 159.

KOKTA, Zdeněk: Skumafka a úvahy kolem ní. Červený květ, 1962, č. 9, s. 286-287.

KUBIS, Adolf: 60 roků Jednoty divadelních ochotníků besedních v Olomouci 1872-1932. Olomouc, v.l. n. 1932. MKd, kIPOS, DNM: T 3126.

LAJKEP, Zdeněk: Dějiny ochotnického divadla v Kroměříži 1865-1945, s. 43. Kroměříž, 1995.

- LANGER, Stanislav: České divadlo v Olomouci. In: *Divadlo 1937-1978*, s. 162-164.
- LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: Čas malých divadel. (K historii malých scén v Olomouci. Literatura.) Olomouc, UP 1996. 216 s.
- NOVÁK, Vojta: 20 let Družstva českého divadla v Olomouci. In: *Divadlo 1940-1941*, s. 138-141.
- OBRTEL, F.: List do dějin Čechů v Olomouci. *Divadlo. Venkov* 1932, č. 300.
- OSMDESÁTPĚT let olomouckých ochotníků. Program oslav 26. a 27. října 1957. Olomouc, ZK ROH Mototechna 1957. 15 s.
- PADESÁT let olomouckého Žerotína. Olomouc 1931.
- PÁNKOVÁ, Věra (1929-2000): O její práci: Životopisný článek (A. Palarčíková), soupis inscenací a bibliografie (Jar. Provazník). *Tvořivá dramatika* 2001, č. 1, s. 46-48.
- PILKOVÁ, Zdenka: Hudba v českých zemích. 1983, s. 236.
- POD hvězdou lyry. Padesát roků Jednoty divadelních ochotníků besedních v Olomouci 1872-1922. Olomouc 1922. 30 s., foto příl. kIPOS.
- PŘEHLEDNÉ dějiny české literatury a divadla v Olomouci. I. Od počátku do roku 1918. Praha 1981.
- REMEŠ, M.: Příspěvky k dějinám olomouckého divadla. Čas. Vlasteneckého spolku muzejního v Olomouci 1937, s. 227-236; 1938, s. 49-64.
- SKUTIL, Jan: Divadelní hry piaristů a jezuitů na Hané. In: *Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků ze IV. odb. konference 1995*. Olomouc, Vlastivědné muzeum a Vlastivědná společnost muzejní 1996, s. 6. kART.
- STIBOR, O.: Cestou k ochotnickému jevišti. Úvahy a pokyny pro divadelní ochotníky. Olomouc, Krajské ústředí osvětových sborů 1932. kIPOS.
- ŠEVČÍKOVÁ, Hana: Rkp. 3 s. 1998, kART. Zde rovněž seznam literatury.
- ŠEVČÍKOVÁ, Hana: Ochotnické divadlo v Olomouci. In: *Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků ze IV. odb. konference 1995*. Olomouc, Vlastivědné muzeum a Vlastivědná společnost muzejní 1996, s. 7. kART.
- ŠROT, E.: O českém divadelnictví v Olomouci. Samostatnost 1912, č. 200. KK.
- ŠTERBOVÁ, Alena: Dvě varianty amatérského divadla v Olomouci. In: *O divadle na Moravě*. Praha, SPN 1974, s. 151.
- ŠTERBOVÁ, Alena: Divadelní snahy olomouckých ochotníků. Kapitoly z dějin olomouckého divadla. Ostravský kulturní měsíčník 1980, č. 5, s. 28-29.
- ŠTERBOVÁ, Alena: Tradice a současnost olomouckého amatérského divadla. AS 1972, č. 5, s. 8-9.
- TEJKL, Josef: Národní soutěž LDO ZUŠ. DS ZUŠ. Jarní probuzení. Hromada 2001, č. XXXI, s. 40-41.
- TUNYS, Ladislav: Moje magická skryš. Otomar Korbelář vzpomíná. Praha, Ametyst 1999, s. 33.
- TUNYS, Ladislav: Hodně si pamatuju... Perličky v duši Raoula Schránila. Praha, Ametyst 1998, s. 132.
- TVRDOŇ, F.: Oslavy čtyřicetiletého trvání olomouckého ochotnického divadla. Zprávy Vlastivědného ústavu v Olomouci 1973, č. 162, s. 46-48.
- TVRDOŇ, F.: 40 let Jednoty (divadelních ochotníků besedních). Epizoda z historie. Ostravský kulturní měsíčník 1979, č. 3, s. 64.
- VALIHRACH, Josef: Jednota divadelních ochotníků besedních v Olomouci. Malé zamýšlení nad neukončeným 100. výročím činnosti nejstarší olomoucké ochotnické scény. Kdy-kde-co? v Olomouci 1972, č. 10, s. 9-11.
- VALIHRACH, Josef: 85 let ochotnického souboru v Olomouci. OD 1957, č. 11, s. 262.
- VALIHRACH, Josef: Význační umělci na olomoucké ochotnické scéně. OD 1956, č. 12, s. 267-268.



87 / OLOMOUC-HEJČÍN: Loutková scéna Kašpárkova říše uvedla Cinskybulkův Ostrov splněných přání v programu Jiráskova Hronova 1949.