

OPATOV, o. Třebíč

1872 první „vzdělávací zábava“ *Besedy*, tj. taneční zábava se zpěvy a deklamací, pod ved. učitele, v dalších letech až do 1897 Věnečky studentů. 1883 první *studentské* představení opereta Sezení městské rady (R. Nejedlý). 1884 vánoční představení, 1885 masopustní představení.

Na první představení vypůjčili jsme si oponu a kulisy z Brtnice, byly dosti chatrné, na Brtnici velmi chatrné, vypůjčovati si jeviště častěji bylo nemožno, proto usneseno zbudovati vlastní. Kostra se pořídila z darovaných (většinou) prken a trámů, plátno jsme dostali darem od kostelního výboru (byly jím kryty oltáře, když se bílil kostel). Ale bylo řidounké jako síť, truhlář je nabarvil vodovými barvami, které se sypaly, jak se jich někdo dotkl. Když jsme jeviště stavěli, skvěli jsme se všemi barvami, četnějšími než duha.

Památník 40letého jubilea ochotnického divadla v Opatově.

Repertoár Lumpacivagabundus, Krejčí a švec, Sedlák křivopřísečník. 1901 F. Rambousek provedl hru Archa Noemova, v témže roce i *MO NJ* (hrál i 1908), 1903 *studenti*. Posléze přebíral iniciativu *DrO Sokola*, člen ÚMDOČ. 1907 a 1919 *Naši furianti*, 1919 *Vojnarka*, 1923 *Lucerna*. 1923 otevřena nová sokolovna v Opatově. Pokračovali i po válce. Přelom 60. a 70. let Sokol, *MO Čs. strany lidové* a *ZŠ Opatov*.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Stáňa Štěpánková. Rkp. 1998-2000. PC ART.

BRABENEC, František: Počátky ochotnického divadla v Opatově.

In: Památník 40letého jubilea... Opatov, TJ Sokol 1923.

PAMÁTNÍK 40letého jubilea ochotnického divadla v Opatově. Opatov, TJ Sokol 1923. Fotokopie kART.



94 / Skupina účinkujících ve Vojnarce, 1919.

SKÁLA, Antonín: Opatovský ochotník vzpomíná. In: Jubilejní památník Opatova na Moravě 1540-1940.

MěKS Třebíč: Dok.

SOka Třebíč: Fond OÚ, i. č. 1663-1671 A, ka 451-469.

OPATOVICE II, m. č. města UHLÍŘSKÉ JANOVICE,

o. Kutná Hora

1946 *SDO Tyl*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OPATOVICE, o. Přerov

20. a 30. léta 20. stol. ODi vedli Lesák, B. Klvaňa, A. Andryšek, hrávalo se v hospodě na skládacím jevišti. 1925 postaven Ld s velkým jevištěm. Od 1956 hrály *školní děti*, ved. J. Pitronová, 1956 Perníková chaloupka. Od 1957 *DK Záhořan OB*, dobré výsledky práce, každoročně účast v soutěžích. 1957 Popelka, r. Holková, 1958 Pasáček Ondra, r. Vysušil, Babička, Paličova dcera,

**Těm, kteří přijdou po nás**

věnujeme toto skromné dílko, které dříve býti zřehocněním 40leté kulturní práce v odlehlém koutě západní Moravy, zřehocněním práce, která beznárodně od prvního počátku byla v rukou snaživých, nezištných nadšenců a jež dovršená byla stavbou pozoruhodné a na naše městečko skvělé Sokolovny. Na tomto viditelném pomníku nadšené obětavosti pracovaly nejen mozolné ruce dnešních bratří a sester, nýbrž i sta neviditelných rukou, které zapustily rýhu do úhoru rodného kraje, kupředu, sely a upravovaly cesty osvětě, pokroku a sociálnímu citění. Vzpomeňme proto v prvé řadě těch, kteří nedočkali se letošního památného roku a tlu již v hrobkách; těm patří naše srdce.

A těm, kteří pokračují a chtějí dovršiti dílo započaté, odkazujeme nejen tyto řádky, ale i rozorané pole kulturní práce, již možno ještě mnohého ve prospěch našeho domova dosáhnouti.

Kéž najdeme mnoho výtrvalých pokračovatelů.

95 / OPATOV: Faksimile úvodu v Památníku 1923.

Naši furianti, Lucerna ad. Do 1971 19 her, obvykle 3x doma, poté zájezdy. 1974-1976 rekonstrukce Ld. 1977-1985 dalších 8 insc., 1980 *Pyšná princezna*, 1983 *U nás doma, estrády ad.*

INFORMACE pro MČAD Jiřina Pitronová. Rkp. 2001. 3 s.;

Mistopis okresu zprac. Andělín Vylíčil. Rkp. 1998-2000. kART.

KOLÁŘÍK, Ivo: Ochotnické divadlo přerovského regionu 1945-2000 aneb Po stopách amatérského divadla na Přerovsku. (Heslo MČAD.) Přerov, Divadlo Dostavník 2000, s. 223. kART.

OPATOVICE NAD LABEM, viz též POHŘEBAČKA,

o. Pardubice

1892 zal. *Okrašlovací spolek*, insc. Jan Hus, od založení používal spolkovou místnost v hostinci U Šanderů. Již dříve existovalo *volné družstvo div. ochotníků*. 1894 zal. *ČOJ*. 1895 spolek změněn na *Občanskou besedu* s 24 členy DO, hrálo se 5-8x ročně, Tyl, Stroupežnický, Jirásek, Šamberk, Macháček, Preissová, Štech, Kvapil, ale i Hauptmann ad. Po 1918 DS vedl Boh. Blázek, 1922 členem ÚMDOČ. Hrávalo se i v přírodě, 1925 Kráska ze Šumavy, 1935 Maryna ze mlýna, nebo v prostorách Výchovného ústavu pro mládež. 20. a 30. léta 20. stol. nejvyšší aktivita, až 9 her ročně, Jirásek, Krejčí, Gogol, Mrštíkovi, Burnetová-Kühnel, Mahen, Štech, Ibsen, Langer, Svoboda, Fořt, Rolland, Hilbert, Maeterlinck, Dyk, Scheinpflugová, Werner, Branald, Nušic, Erben, DS činný i během 2. svět. v.

Po 1945 zábavní repertoár, 1949 *SDO Beseda* nájemcem jeviště div. sálu v hostinci v Královéhradecké ul. 1951 ukončení činnosti Občanské besedy, ODi pokračovalo jako *DrO Beseda JZD*, od 1960 *DS OB*, v témže roce účast na LDB. 50.-70. léta pokles zájmu. Nehrálo se 1957-1958, 1967-1971, 1975-1977 a 1980. Na přelomu 50. a 60. let, např. Reed, Marek, Cach, Stehlík, Dietl, Agatha Christie, Watkin-Dudley. Do 1990 (100 let činnosti