



101 / Budova Loutkového divadla.

insec. Chirurgie (dramatizace povídek Čechova), Zloděj, dále Kriminální tango, Duel, Dnes ještě zapadá slunce nad Atlantidou, Tak kdo k čertu odejde?, 1983 Strýček Váňa. DS stálým a úspěšným účastníkem ASUT, 1985 Silvestr (Jílek), ocenění na ASUT. 1977 zal. *Amatérské studio mladých DO*, Výtečníci, 1978 Mazlíčkové, r. Eva Záběhlická, členka činohry SDZN v Opavě, 1978 zal. *Vavřinec, tvůrčí skupina netalentovaných autorů*, autorské poetické večery s prvky absurdního divadla. Na Vavřince navázala 1983 hudebně-kabaretní skupina *Děsně fajn*, pořady Mládí má zelenou a dobře mu tak, Mládí má oranžovou, Na značky, působili v Klubu mladých a v LD. 1980-1984 *DS Amatérské studio* (vznik z existujícího Amatérského studia mladých), studentský soubor, r. a vedení h. Slezského divadla, zejména E. Záběhlická, 1981 S nejčistšími úmyly. 1983 zal. *Duhová Vidma*. 1984 *DDS Povídalek*. 1985 *DS Radost*. 1985 zal. *Podkamenem Podkamenem*, soubory inspirované improvizovanými večery *Děsně fajn*. 1987 *DS ZK*.

1993-1995 *Nezávislé Ochotnické Seskupení studentů NOSs* na Obchodní akademii (Maryša, Ředitel, Lidský prvek), několik z členů zal. *Tyjátr*, Tak si trhni..., na festivalu ve Valašském Meziříčí a na ŠP. 1993 *DS Skandál*. 1993 vznik *DS Sáček*, mládežnický soubor, 1995 Na vlnách, účast na regionální přehlídce. 1995-1996 *DDS ZUŠ*, *DS Tyjátr*. 1996 zal. *DS Radovana Juhy* (navázal na aktivity *Děsně fajn*, *Podkamenem Podkamenem* a *Duhová vidma*), *Pobřežní hlídka*, účast na festivalu *Příští vlna/Next wave* 1999. 1997 zal. ryze mužský *DS Božena*, 1999 *Sůl nad zlato* (člen souboru M. Knítl), složen z bývalých i stávajících studentů opavské univerzity. 1997 zal. *Výjevené Jevišťe*, Na pomyslné života křižovatce. 2001 *DS Berušky*, AG. *REJKA*. *DS Bourbonni ZUŠ* Václava Kálíka 2000 *Duel* (Bajdžijev). *DS Medúza* 2000 O líných strašidlech, účast na kraj. přehlídce.

1934 JH - Ochotnická divadelní jednota, Werner: Medvědí tanec
1960 ŠP - Realistické divadlo Opava
1985 ASUT v Bechyni - DS Radost Vojenského gymnázia J. Žižky,
Jílek: Silvestr
1960 ŠP - Realistické ODí, Rozov: Šťastnou cestu
1996 ŠP - Tyjátr, Hofmann: Tak si trhni...
2000 Popelka - LS OPAL, Svěrák: Šlapací království

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Sylva Pracná. Rkp. 1998. PC ART; Ochotnické divadlo na Opavsku. Poznámky z archivů zprac. Jaromír Grygar. Rkp. 1997. 3 s. kART. ČČAD, s. 19, 23, 26, 29, 31, 56, 60, 68, 111, 129, 188; DČD I, s. 351; II, s. 292; III, s. 178, 584.*

Divadlo na Moravě 1, s. 80-81; Divadlo na Moravě 2, s. 48; Divadlo na Moravě 3, s. 78, 83; Divadlo na Moravě 4, s. 89-90; Javorin, s. 153; Hilmera, s. 20, 49-59; Smékalová; Táborský, s. 424-432. BRUS, Joža: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 60. ČEPELÁK, Václav: Památník divadelní jednoty v Opavě vydaný v upomínku 40letého jubilea založení a spolkové činnosti. 1887-1927. Opava, Divadelní jednota 1927. 62 s., ilustr. DNM: T 10.868. ČESKÉ divadlo po krajích. Podepsáno P. Květy 1840, s. 160. HRUŠKA, M.: O divadle trochu jinak aneb Opavský experiment. Nová svoboda 14. 6. 1986, příl. Magazin, č. 19, s. 6. MATLÁŠEK: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 95-96. MÍLKOVÁ, Libuše: Činohra v Opavě od počátku 19. století do roku 1918. Dizertační práce. Brno, FF Univerzity 1978. ŠRÁMKŮV Písek v přesýpacích hodinách tisíciletí. XL. Sest. Milan Princ. Písek, Praa 2001, s. 7. WIEDERMANN, H.: Čtyřicet let Divadelní jednoty v Opavě. In: Čepelák, Václav: Památník..., s. 5. ZBAVITEL, Miloš: Kalendárium dějin divadla v Opavě. Opava, Matice slezská 1995. 136 s., fotopříloha. DSZMO: dokumentační materiály. Zemský archiv v Opavě: Matice opavská v Opavě, 1877-1951. Ev. č. pomůcky 221; 1968-1972. Ev. č. pomůcky 102. SOkA Opava: Fond ONV Opava SÚPP: Ustřední seznam kulturních památek, ev. č. 49030/8-3155: Budova divadla.

1922 zah. *sokolské LD* (pod patronací Matice ostravské). Marionety 75 cm vysoké, jeviště 200 x 180 cm. 1946 *DS Orla* hrál každou neděli LD v sále v Ostrožní ulici. Sokolské LD obnovilo na Tyršově stadionu. V sále Na rybníčku h. LD KSC. 1951 otevřeno LD Pionýr v Husově ulici, (od zač. 90. let scéna název Loutkové divadlo), iniciátorem uč. F. Podgrabský, zprvu zde působily *Studentský soubor*, zah. Kašpárkův první krok do života (Čech), r. R. Tesař, v. VI. Mařádek, h. též *Učitelský Lkr*, 15 členů, ved. Rud. Dluhoš, r. St. Talaváňa, a *DLS 2. osmiletky*. Hrál se každou neděli 2x, do konce 1951 5 premiér, 52 představení pro 10 797 diváků. Repertoár hl. pro děti. Loutkové divadlo (velký sál) postupně působístem mnoha souborů, např. též *DLS 1. osmiletky*, *Lkr Vyšší hospodářské školy*, ved. Arn. Jenerál, *LS ZK ROH Střední zdravotnické školy*, 1. pol. 50. let např. Nejkrásnější holubička, r. VI. Jirousek. V 60. letech *DLS* několika *ZDŠ* (2., 5., 10., 13., 14.). 1957 *Mládežnický LS* zal. Z. Krístek a P. Fiedor, převážně marionety nebo maňásky, interpretace rozdělena. Kaimovo dobrodružství (Cinybulk), účast na II. CP LS STM 1959/60. 1962 O veselém hrobaři (Lamkovi), ocenění v kraj. kole STM. 1964 soubor rozdělen na dvě skupiny, první vedl P. Fiedor, druhou Z. Krístek. Mládežnický LS r. P. Fiedora průměrný věk 17 let, v. všech her P. Mateciuc. 1970 Jak se Franta naučil bát (J. Z. Novák, P. Fiedor), 21 repríz. 1972 se LS P. Fiedora znovu rozdělit, první vedl P. Fiedor, druhý nazvaný LS OPAL, vedl Zb. Wagner.



102 / Ostrov splněných přání režíroval v roce 1951 Jiří Dvořák, výtvarníkem byl VI. Mařádek.