

DS Maják, členové Jednotné proletářské tělovýchovy, r. V. Mačkal. 1932-1938 *SDO Klicpera*. DO též v *SDH, organizací čs. legionářů*, takřka ve všech nynějších částech města. Nejúspěšnější ale stále DrO Sokola, na národopisných slavnostech 1937 uvedl hru Goralí (Sokol-Tůma). 1938 ukončení činnosti všech DS, anexe obce k Polsku, poté zábor Němcem.

Po 1945 pokračovaly DS Sokol (Fr. Krušina byl župním div. důvěrníkem Sokola) a DS Maják v DD, oba skončily v 50. letech. 1946 *DS Orla* Maryša. V novém KD div. sál pro 400 návštěvníků, estrádní sál, loutkový sál. 1976 *polský DS*. *DS gymnázia*, 1980 *DS gymnázia XYZ*, tříčlenná dívčí pantomimická skupina. DS gymnázia 2000 Fimfárum na kraj. soutěžní přehlídce. 2001 *SpoDiNa* (SPOlek Divadelních NAdšenců). Koncem 90. let činný *DS M. Dědice*.

1980 ŠP - XYZ, Klimsza: Pantomimické etudy

2002 FEMAD - SpoDiNa, Steberová - Lukšová: A pořad se točí aneb Volná inspirace Dekameronem

INFORMACE pro MČAD Drahomíra Navrátilová a Marie Ondřejová. Rkp. 1997; Místopis okresu zprac. Andrea Kubátková. Rkp. 1998. kART. ČČAD, s. 205.

Burian, s. 199; Divadlo na Moravě 1, s. 51; Divadlo na Moravě 3, s. 67. BOGÁR, P.: Ochotnické divadlo přežije rok 2000. (Historie a současnost Divadelní společnosti Miroslava Dědice.) Moravskoslezský den 18. 8. 1997, s. 10.

DĚJINY Orlové. Zprac. kol. pracovníků Slezského ústavu Opava ad. Orlová, MěÚ 1993, s. 83 ad.

HLEDÁNÍ výrazu. České autorské amatérské divadlo v 80. letech. Kalendárium ŠP. Praha, IPOS 1991, s. 64.

ŠRÁMKŮV Písek v přesýpacích hodinách tisíciletí. XL. Sest. Milan Princ. Písek, Praam 2001, s. 26.

 Ve 20. letech 20. stol. LD Sokola, OOS a Matice Slezská kurzy pro loutkáře. 1945-1986 LS Svět loutek, stálá loutková scéna ZK ROH Dolu Doubrava. 1946 DS Orla, 12 loutkových představení, vlastní jeviště v klášterní škole. 1947 zal. LS v gymnáziu s polským vyučovacím jazykem, ved. Ferd. Król. 1948 první premiéra O szewcyku i królewnie. Návaznost na LS Bajka v Českém Těšíně. Od 1950 LS uč. Zvláštní školy, 2 představení měsíčně. 1953 LS Pionýra osmiletky v Orlové II, od 1954 činný Loutkářský kroužek pedagogické školy. 1971 DLS Budulíněk, činný ještě 1988. 1987 LS Pantoflíček, učitelky MŠ.

INFORMACE pro MČAD Sylva Pracná. Doplnky 2002. PC ART. Divadlo na Moravě 1, s. 51; Divadlo na Moravě 2, s. 28; Zprávy Orla 1946.

DZIK, O.: Čtyřicet let Světa loutek. Zprávy Karvinska 14. 12. 1985, s. 5; 21. 12. 1985, s. 3.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. SVĚT loutek včera, dnes a zítra. (40. výročí souboru.) podepsáno -ej-. Kulturní měsíčník 1986, č. 2, s. 30-31.

TRNKA: Z činnosti loutkářů Karvinska. ČsL 1954, s. 66, 279.

ORLOVICE, m. č. obce POCINOVICE, o. Domažlice
1926 DS NJP.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Jan Vogeltanz a Václav Kuneš. Rkp. 1998. kART.

OŘECH, o. Praha-západ

1922 zal. *Dělnický DS Hus*, i poč. 2. svět. v. 1930 Sídlo V. obvodu Pražského kraje SDDOČ.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Marie Křivánková. Rkp. 1998. kART.

Burian, s. 196.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OŘECHOV, viz též OŘECHOVIČKY, TIKOVICE,
o. Brno-venkov

1895 ve spolupráci Leoše Janáčka a manželů Bakošových folklorní pásmo Královničky. 1897 první zmínka o ODi, Žampion a Veselý nebožtík. Do 1942 *Katolická omladina*, *Orel*, *Jednota legionářů*, *Národně socialistická mládež*. 1942 všechny nuceně

splynuly pod *Čtenářsko-divadelní spolek Komenský*. 1948 změněn název na *DS Tyl*, 1951 na *Tylovo divadlo OB*. 1952 se při sloučení obcí Ořechov, Ořechovičky, Tikovice, sloučily i DS, vzniklo těleso o 100 členech. Divadlo přestavěno ze staré stodoly, 1972 přeměněno na kino. 1965-1975 DS nečinný. 1960

insc. Slib za peci, 1960-1963 působila odnož *Mladá scéna*, s ní spolupracovali vojáci místní posádky. 1965-1975 jen drobné, nediv. akce. 1975 obnovena činnost *Tylova divadla OB*, zah. Mor-dová rokle. Od 1976 r. Vlast. Peška (pozdější ředitel Loutkového divadla Radost Brno), vytvářel divadlo s osobitým insc. stylem, od konce 80. let jeden ze špičkových DS českého amatérského div. Vrcholné insc. 1992 Lucerna aneb Z kroniky Ořechovského



107 / Ořechovské divadlo se stalo od 80. let pravidelným účastníkem Krakonošových divadelních podzimů a od 90. let i Jiráskových Hronovů. Inscenace hry Vlastimila Pešky a Jaroslava Wykrenta Cvoštory aneb CVO XX. st. ory byla v roce 2001 součástí přehlídek Divadelní Třebíč a Jiráskův Hronov.

divadla, 1994 Umrlec a trestanec, 1995 Bylo nebylo aneb Jak Švédové L. P. 1645 Brno marně dobývali, 1997 Mamzelle Ni-touche-ky aneb Láska kvete v každém věku. Od 1993 název *Ořechovské divadlo*.

„Vlastíku, ty hraješ na housle, budeš hrát policajta.“ Tak začalo mé působení v ořechovském divadle.

Vlastimil Peška, AS 1986, č. 8, s. 10.

1978 KDP - Tylovo divadlo OB, Nestroy: Lumpacivagabundus

1985 KDP - Tylovo divadlo OB, Taller: Komédie o chytrosti

1986 KDP - Tylovo divadlo OB, Brandon - Thomas - Peška:

Ať žije Charleyova teta

1987 KDP - Tylovo divadlo OB, Jarry - Peška: Ubu králem aneb Sen Václava Kubuly

1988 KDP - Tylovo divadlo OB, Tyl - Peška: Nové Amazonky

1990 KDP, 1991 JH - Tylovo divadlo OB, Kovalčuk: Ondráš aneb Komédie o strašlivém mordu

1992 KDP, DT, JH - Tylovo divadlo, Jirásek - Peška: Lucerna aneb Z kroniky ořechovského divadla