



108 / *Nestroyův Lumpacivagabundus* byl v roce 1978 jednou z prvních inscenací úspěšné ery Ořechovského divadla.

- 1993 KDP, 1994 JH - Ořechovské divadlo, Longen - Peška: Umrlec a trestanec aneb Fraška přímo aktuální
 1995 DT, KDP, JH - Ořechovské divadlo, Peška: Bylo nebylo aneb Jak Švédové...
 1997 KDP, DT, JH - Ořechovské divadlo, Hervé - Milhac: Mamzelle Nitouche-ky aneb Lásky kvete v každém věku
 1999 KDP - Ořechovské divadlo, Peška - Wykrent: Cvokestory aneb Cvo XX. st. ory
 2000 DT, FEMAD, KDP, JH - Ořechovské divadlo, Tyl: Strakonický dudák
 2001 DT, JH - Ořechovské divadlo, Peška - Wykrent: Cvokestory aneb Cvo XX. st. ory
 2002 KPD - Ořechovské divadlo, Peška: Po všem hovno, po včelách med



109 / E. A. Longen, Vlastimil Peška: *Umrlec a trestanec aneb Fraška přímo aktuální*, 1993.

Zahraniční reprezentace

Tylovo divadlo: 1988 Maďarsko, Kazincbarcika, Mezinárodní festival; 1996 SRN, Friedrichshafen, 12. Theatertage am See; 1998 Švýcarsko, Thun; 1995 Švédsko, turné po pěti městech.

INFORMACE pro MČAD: Radka Hadačová. Rkp. 2000. 2 s. kART; *Přehled spolků v obcích okresu Brno-venkov zprac. SOKA Rajhrad*. Rkp. 1999. 5 s. kART.

CČAD, s. 204, 205, 318, 358, 362, 369, 402, 404; obr. s. 320: Vlastimil Peška, muzikolog, hudebník a r. Tylova divadla z Ořechova; s. 359: Ronger Florimond Hervé, Henri Milhac, Vlastimil Peška: *Mamzelle Nitouche-ky aneb Lásky kvete v každém věku*, Tylovo divadlo Ořechov u Brna, úprava, r. a na snímku Vlastimil Peška, muzikant a představitel dvojrole Celestina - Floridora s L. Pěhalovou jako Matkou představenou, 1997. *Divadlo na Moravě* 4, s. 56; Smékalová.

JUBILEUM v Ořechově. 90 let ochotnického Tylova divadla.

Podepsáno (vz). Svobodné slovo 20. 10. 1996, s. 8.

RICHTER, Luděk: *Dospělí dětem. Strakonický dudák. Hromada 2001*, č. XXXI, s. 33-36.

TYLOVO divadlo Ořechov našlo recept, jak vychovat diváka. Podepsáno hs. AS 1986, č. 8, s. 10-11.

OŘECHOV, o. Uherské Hradiště

1913 počátky ODi. NJ vybuodovala jeviště v hostinci U Janíků, Omladina U Zlámalů. NJ zah. Na rodné hroudě, aktivní do 1939. *Omladina* 1914 Pasačka z Lurd, Vesnický mučedník, do 1920 další 4 hry. Ve 20. a 30. letech 20. stol. také *DS SDH*, do 1935 asi 7 her. 1921-1939 *DS Orla*, velmi aktivní, asi 56 insc. *ŠS obecné školy*. 1941 *Rodičovské sdružení* Hospůdka u přívozu. Po osvobození 1945 Orel U naší kapličky, Národ pod křížem, 1946 Když srdce promluví, pak zrušen. *SK Praha* je naše, 1946 Pasekář, Vinice, 1947 Matka. Činnost obnovil *SDH*, Na potoce za mlýnicí, V tom našem huménku, Paličova dcera. Po 1948 *sportovci* Myslivecká latina, Z českých mlýnů. 1948 zah. *Dkr OB*, Bártova pomsta, 1952 Vojnarka, Sůl nad zlato, 1954 Divotvorný klobouk, poté činnost nepravdivelná. Koncem 50. let pomáhali h. Slováckého divadla, manželé Forétkovi, např. 1957 Lucerna, dále Naši furianti, Zapadlí vlastenci, Jedenácté přikázání, Slovácko sa nesudí, po dlouhé pauze pak 1977 Ženský zákon.

INFORMACE pro MČAD: Mistopis okresu zprac. Miroslav Potyka a Jaromíra Čoupková. Rkp. 1998. PC ART.

ZBORILOVÁ, Libuše: *Seznam divadelních souborů Jihomoravského kraje*. Rkp. 1997. 13 s. kART.

Kronika souboru.

OŘECHOVIČKY, m. č. obce OŘECHOV, o. Brno-venkov

Náboženské obřadní divadlo hráno v obci ještě v 19. stol. Ve 20. letech 20. stol. činný Čtenářsko-divadelní spolek Komenský, 1923 členem ÚMDOČ.

INFORMACE pro MČAD: *Přehled spolků v obcích okresu Brno-venkov zprac. SOKA Rajhrad*. Rkp. 1999. 5 s. kART.

DČD I, obr. s. 286: *Smrtka* (Ořechovičky, 19. stol.).

OŘECHOVKA viz PRAHA-OŘECHOVKA

OŘÍKOV, dříve VOŘÍKOV, m. č. města SEDLČANY, o. Příbram

20. léta 20. stol. *kroužek ochotníků*. 1923 členem ÚMDOČ. V 30. letech jako *SDO*.

INFORMACE pro MČAD: *Mistopis okresu zprac. Věra Velemanová*. Rkp. 1999. kART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

OSEČANY, o. Příbram

1910 první záznam o ODi, *SDH* si pořídil jeviště, na němž hrál za příspěví *KrDO*, r. řídící uč. K. Kříž. Hrál se sporadicky