

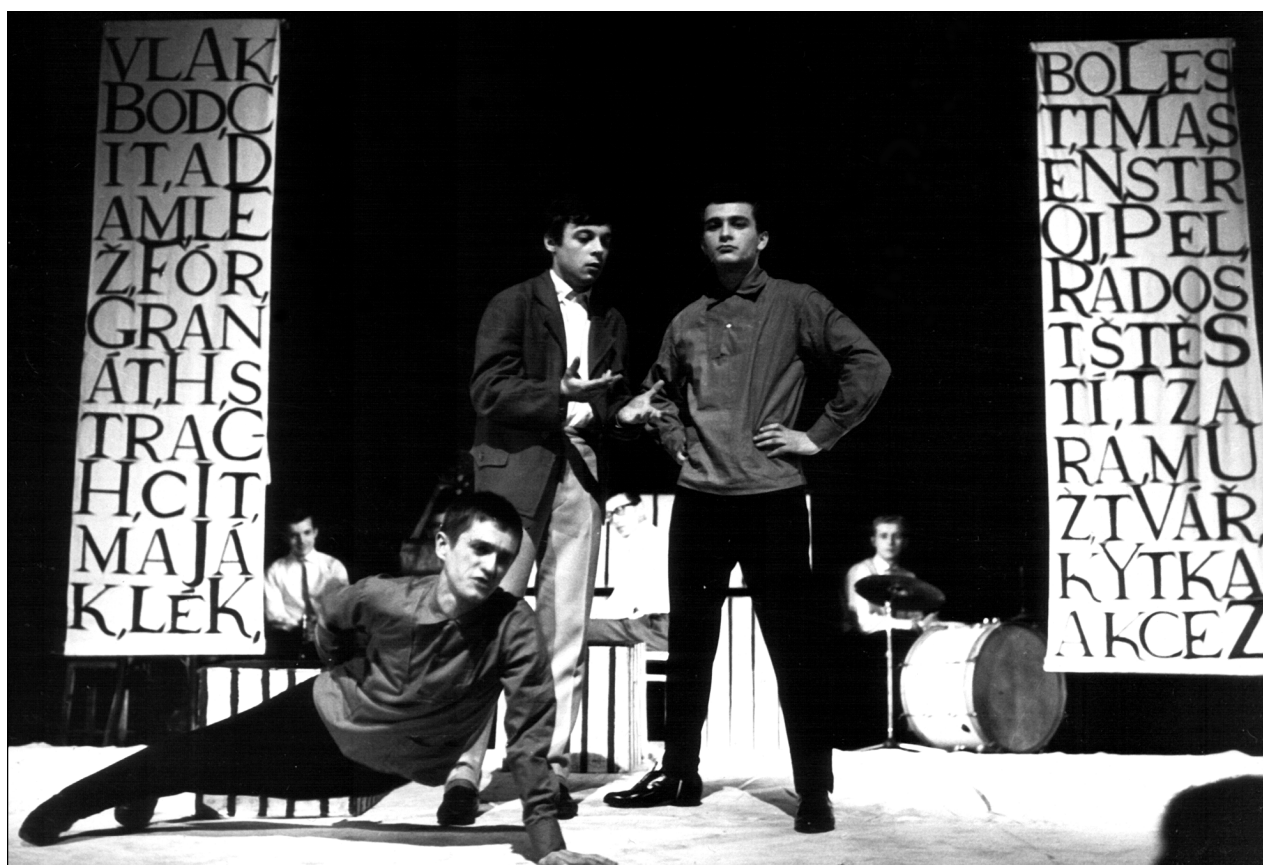
Fedora (Sardou), v titulní roli 2x M. Laudová-Hořicová. Činorodá aktivita ještě 1914/15, za 1. svět. v. omezena. Na něj navázalo *Divadelní sdružení Františka Sokola-Tůmy*, klasický repertoár, činný i během 2. svět. v. Po válce účast na JH Pasekáři, Věc Makropulos, Plačící satyr, DS činný až do 1972. 1902 zal. *Dkr Unie horníků v Mariánských Horách* a *DS Havlíček v Třebovicích* (zanikl 1925). 1907 zal. *SDO Tyl ve Vítkovicích*, činný i během okupace, 1951 včleněn do souboru *ZK ROH VŽKG*. 1907 zal. Župa div. ochotníků východní Moravy a Slezska v Moravské Ostravě, od 1908 jako Župa div. ochotníků v Moravské Ostravě, 1926 po přistoupení k ÚMDOČ jako okrsek Fr. Sokola-Tůmy ÚMDOČ, zakladatel F. Eliáš. Každoročně pořádali div. kurzy za spolupráce profes. (např. K. Želenský), soutěže, vydávali zpravodaj. 1932 v okrsku 135 spolků, 1951 okrsek rozpuštěn. 1910 zal. *SDO Tyl v Přívoze*, viz, zanikl 1934. 1918 zal. *DS Sokol v Mariánských Horách*. 1921-1941 *DrO DTJ Mariánské Hory*. 1929-1949 *SDO Klicpera ve Slezské Ostravě*, činný i za okupace. 1931 v Moravské Ostravě (včetně Mariánských Hor, Vítkovic, Přívozu apod.) 141 ochotnických DS. V 30. letech též *Ostravské dělnické studio*, spolek SDDOČ, 1939 *Kde je Lefty* (C. Odetts). 1938 útlum ochotnické činnosti na minimum v důsledku obsazení části území.

1945 ve Vítkovicích vznikl *Zábavní kroužek ROH*, základ pozdějšího *DS DK VŽKG* (viz Vítkovice). 1945 v Mariánských Horách zal. *DO MOR*, navazující na dřívější ochotnickou činnost. 1946 budování kulturních klubů, činnost MOR, obnova činnosti dřívějších spolků. Vznik *DO ZK ROH Komise mládeže ve Spolku pro chemickou a hutní výrobu Hrušov* (zárodek pozdějšího DS ZK HCHZ n. p. Dukla Hrušov). 1948-1991 *DS ZK ROH Důl maršál Jeremenko*, viz Vítkovice, hrál pro děti i dospělé, poslední insc. *Vojnarka*. Pokračovali v *Divadle U lípy* v Ostravě-Hrabové. 1950 v Ostravě cca 60 ochotnických DS. 1951 zrušení všech



112 / Tomáš Sláma a Jiřina Balouchová v prvním představení souboru *Waterloo*. *Deník Nová Svoboda* o něm 8. 2. 1972 napsal: „Podobně („proti životním zájmům ČSSR a proti započatému procesu konsolidace“) si počínali Ivan Binar a Tomáš Sláma, v jehož pořadu *Čaj o páté* přes deváté byly hrubě napadány principy socialistického zřízení republiky.“

spolků, novými zřizovateli se staly ZK ROH velkých závodů Vítkovic (VŽKG), Hrušovské chemické závody, Dusíkárny Šverma, doly Cingr, Hlubina, Stachanov ad. 1954 38 registrovaných souborů, pravidelná činnost DS ZK ROH *Spojených závodů Jan Šverma Mariánské Hory*, VŽKG Vítkovice, *Marx dolu Petr Cingr Michálkovice*, *DS Fr. Sokol-Tůma dolu Hlubina Moravská Ostrava* (dříve Divadelní sdružení F. Sokola-Tůmy), *dolu Maršál Jeremenko*, *Slezské lihovary Svinov*, *Hrušovské chemické závody*



111 / Jedním z nejvýraznějších představitelů Divadélka pod okapem byl student Pedagogické fakulty Luděk Nekuda. *Kabaret Šlápoty*, 1963.