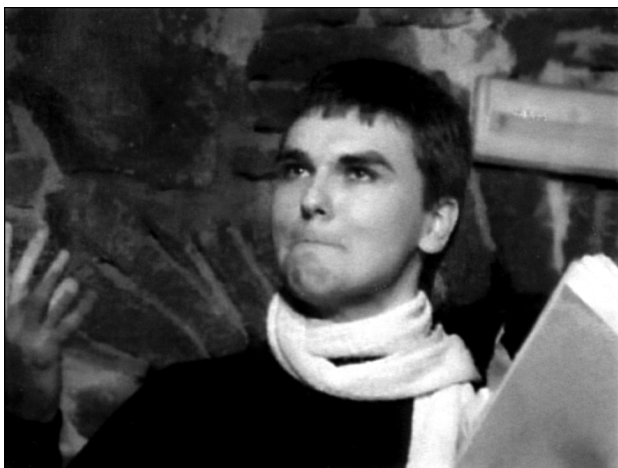




115 / Soubor M.A.S.H. Jak se dělá divadlo.

Bílé divadlo, ved. J. Číhal, oba soubory výrazně nonkonformní, ovlivněny Grotowským a wroclavskými festivaly otevřeného divadla, problémy s povoláním, zřizovatelé KS Klimkovic, ObKS Ostrava-Poruba, ZK ROH ČSD Bohumín (viz Bohumín), od 90. let o. s., částečně působení v Bohumíně, Hráz věčnosti (dle B. Hrabala), Slepí (dle Gelderodeho), Faust (dle Zariše, Marlowa, Valéryho), 1985 divadlo fyzické akce Tristan a Isolda. Paradivadelní aktivity, akce v přírodě Máj, Bílé sny, kratší hry Antigona, klauniáda Dva kohouti na smetišti. Pořádalo div. dílny, natočilo film, připravilo výstavu Objekty, spojenou s provedením Stachurovy Bílé lokomotivy. 1990 Dům mé matky (Holan), DP, na ŠP, WP, 1993 Červený kohout letí k nebi (dle Bulatoviče) jako divadlo do venkovního prostoru ad. Od 1997 pořádatel přehlídky pouličních divadel Někteří něco, 1998 Ty, který lyžuješ (kol. dle obrazů M. Veliška), úspěchy i v zahraničí. Od 1982 16 inscenací. Osobnosti též L. Jičínský, Vl. Machek. Příprava div. dílen. Též 2002.

1971 vznik oboru divadlo a slovesnost MěKS, posláním mj. metodická pomoc ODi, organizace soutěží a evidence souborů. 1973 zal. div. ARPOS; 1974-1978 Divadelko Čtyřlístek; 1974-1984 Divadelko Kruh. 1976 zal. DDS při ZŠ v Ostravě-Hrabůvce, později DS Na žíněnkách, viz Ostrava-Hrabůvka. 1976 při ObKS v Porubě zal. skupina AUREKO (Autorský Recitační Kolektiv), interpretující své i jiné texty, mj. Poetika, Park (J. Suchý), Potlesk pro Herodesa (Hanzlík). 1978 při ObKS Ostrava 1, 1989 ukončena činnost, většina členů odešla do uměleckých škol či profes. divadel. 1977 Mladé divadlo.

1978 v Ostravě cca 20 OS. 1979-1980 DS Slunečník, DDS Slunečko. 1980 DS Na rampě. 1982 Divadlo po škole, Panoptikum. Činoherní soubory registrované 1984-1989: DS DK OKD Poruba, od 1981 Aproximace - přiblížení FV SSM VŠB, 1984-1986 Divadlo z kufří; AUREKO, Bílé divadlo ObKS Poruba, DS ZK ROH Maršál Jeremenko-Vítkovice, Divadlo rekonstrukce a demolice, DS FV SSM PF, Horizont ObKS Slezská Ostrava, Impuls DK ROH Vítkovice (viz), soubor Na žíněnkách, ZV ROH ZDŠ Hrabůvka (viz), Panoptikum DK NHKG Zábřeh nad Odrou, Hlína FV SSM VŠB, Kladka FV SSM PF, Sisýfos ObKS Ostrava 3, Barák FV SSM PF, Fortunistické divadlo ObKS Ostrava 3, Redok ObKS Ostrava 1, Úhrnná divadelní společnost ObKS Ostrava 1, Jantarové divadlo ObKS Ostrava-Poruba.

1987 zal. DDS Dividlo (činné i 2000), ved. A. Rychecký (předtím působil v DS Hrušov, v Impulsu Vítkovice, zvláště jako výtvarník), pracovalo metodami dramatické hry. První insc. Holčička a déšť (Lukešová), úspěch Nevyplazuj jazyk na lva (Hevier), 56x, účast na CP. 1989 zah. nesoutěžní přehlídka DDS Setkání,

organizovaná DDS Dividlo (existence i 2000). Úspěchy na přehlídkách, reprezentace v zahraničí (Litva). Od 1992 Dividlo při Dramacentru Ostrava-Mariánské Hory (viz).

1990 skončilo MěKS Ostrava. Zůstala Lidová konzervatoř s dramatickou výukou a její odnož Dětská múzická škola pro handicapované děti.

1991 zal. Ostravská pohoda (i 2000), autorské divadlo, insc. Ale já přece..., koncert Birgit Szabó, Perverze, autorem T. Vůjtek. 1992 zal. Tajfun na Matičním gymnáziu v Ostravě, kde kdysi zač. zakladatelé Divadelka Pod okapem, 1992 Loupežník (Popiolek, Štěpán), absurdní drama volně na motivy K. Čapka, Hra o Jessiku (parodie na policajtské TV seriály). Ve školním roce 1992/93 ZŠ Šeříková Ostrava-Výškovice otevřela div. třídu s rozšířenou literárně-dramatickou výchovou (postupně rozšířeno na další třídy), veřejná prezentace práce na přehlídce Arénka (1. ročník 1994). 1998 zal. absolventy této školy Amatérské divadelní studio na Janáčkově konzervatoři v Ostravě. 1994 DS gymnázia. 1995 Bavidélko Per Pedes. 1996 Skupina Maya. 1996-1997 DS Pedagogické fakulty OU; 1997 Dětské operní studio.

1996 zah. AUREKO II, skupina amatérů z bývalých souborů s cílem inscenovat nepublikované texty a podpořit autorskou tvorbu. Insc. Férický triptych Andělů na zem spadlí (Z. Vobecká). Mezi zakl. Lad. Vrchovský, E. a D. Zakopalovi. 1996 zal. Inzerát, autorské insc. pro děti i dospělé s hudbou a písničkami, např. Princeznin poklad (J. Neduha, též r.), Drak (I. Maňák), pro dospělé např. Koláž Večery pod věží, Na šikmé ploše, r. Zd. Sekanina. 1997 se z něj vyčlenilo Jiříkovo vidění, zal. J. Neduha, např. Jak šel Čenda do světa, Hlučná pantomima.

Soubory činné 1998 (i 2001) Bílé divadlo, Dividlo, Jitřenka, Tajfun, U Lípy, AUREKO II, Ostravská pohoda, Jiříkovo vidění, Inzerát, Kupodivu, Lípa slezská, Bambus, Padeleimon, Elto, anglicky hrající studenti Ostravské univerzity, Koukadlo, XXXH'XOX'XOX'XOX' 2001 Všichni bodři modráci aneb Co znamená slovo koule, Kabaret Jiřího Surínky, většina DS divadla autorského typu. 90. léta M.A.S.H. (Mileny Asmanové Studio Herecké), soukromá výchova herců, lektorce se nepodařilo školu legalizovat, 2000, Jak se co dělá (Čapek). Klaunské divadlo Mimo, např. účast na přehlídce Otevřeno v Kolíně, 1999 Trpasličí cirkus (Prais, Bajer).

Přehlídky ochotnických divadel v Ostravě: Vítkovická divadelní žatva (1954-1967, okr. soutěžní přehlídka, pořadatel DS VŽKG). Michálkovická divadelní přehlídka (1954-1964, pořadatel ZK ROH a DS Marx Dolu Petr Cingr v Michálkovicích). Starobělská kulturní jeseň (1959-1964, pořádala OB ve Staré Bělé). Hrušovské divadelní jaro (1951-1976, pořadatel ZK ROH HCHZ v Hrušově, od 1960 přehlídka DS chemického průmyslu v Československé republice, zahraniční hosté). Dospělí dětem - celostátní NP divadla pro děti (1973-1983 v DK ROH OKD v Ostravě-Porubě, zahraniční hosté, od 1985 ve Stráži pod Ralskem a následně v Rakovníku pod názvem Popelka). Setkání divadel i lidí v Ostravě (od 1989, nesoutěžní přehlídka pozvaných dětských a dospělých divadel, pořadatel Dividlo, přehlídka doplněna dílnami a diskusními kluby). Arénka (od 1994 nesoutěžní přehlídka amatérských dětských kolektivů, pořadatel Komorní scéna Aréna, součástí jsou semináře o dramatické výchově). Někteří něco (od 1997, festival pouličních divadel, pořadatel Bílé divadlo). Maják (přehlídka, 1999, účast 20 souborů). Divadelní rojení (1999, účast 10 souborů).

Bibliografie Ostrava-obecně

INFORMACE pro MČAD Dušan Zakopal. Rkp. 1999-2001. kART. CČAD, s. 68, 69, 73, 76, 77, 80, 124, 158, 162, 176, 178, 179, 191, 201, 208, 211, 215, 218, 219, 243, 250, 256, 275, 279, 289, 295, 356, 384, 397, 400, 401; obr. s. 295: Tristan a Isolda Bílého divadla Ostrava, r. Jan Číhal, 1985; DČD III, s. 584.