

Burian, s. 27, 176; Divadlo na Moravě 1, s. 103, 105, 108-110; Divadlo na Moravě 2, s. 57-59; Divadlo na Moravě 3, s. 19, 92-94; Divadlo na Moravě 4, s. 103-104; Hilmera, s. 52, obr. s. 273; Javorin I, s. 157. BÁČE, Evžen: Počátky divadelního života v Ostravě. 1851-1918. In: Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města - Ostrava. Ostrava, Profil 1966, č. 3, s. 219. BÍLÉ divadlo oslavilo patnácté výročí. Podepsáno JS. Moravský den 13. 12. 1997, s. 13.



116 / Dušan Zakopal jako Ňuchin v aktovce A. P. Čechova O škodlivosti tabáku.

BINAR, Ivan: Petr Podhrázký a spol.: Syn pluku a historie. O muzikálu s pozadím. Mnichov, Obrys/Kontur - PmD 1987. 84 s. ČEJKA, Bohumír: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 62. ČÍHAL, J.: Bílé divadlo slaví patnáctiny. S Janem Číhalem nejen o přehlídce, která nás čeká v příštích dnech. Zazn. P. Podhorný. Svoboda, Středomoravský deník 18. 11. 1997, s. 10. ČINNOST kulturních a kulturně osvětových institucí a zařízení v Ostravě po r. 1945. In: Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města - Ostrava. Ostrava, Profil 1985, č. 13, s. 532. ČURDA-LIPOVSKÝ, B.: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 64-65. DĚJINY Ostravy. Ostrava, Šfinga 1993. A města Ostravy. LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: Divadélko pod okapem. Ostrava 1961-1968. Též bibliografie. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Praha, DÚ 2000, s. 48-49. LAZORČÁKOVÁ, Tatjana: Waterloo. (Institut pro potírání jevištních dekorací a divadelních obvyklostí, 1968). Ostrava 1968. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Též bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 536. MATUSZEK, Otokar: K počátkům Polského domu v Ostravě. In: Sborník příspěvků k dějinám a výstavbě města - Ostrava. Ostrava, Profil 1979, č. 10, s. 294-311. METODICKÝ ZPRAVODAJ k problematice amatérského divadla a slovesnosti. Sest. Pavel Cisořský. Ostrava, MěKS 1986, č. I, II, III. OSTRAVSKÉ dělnické studio. Podepsáno -vn-. Moravská rovnost 25. 3. 1936. PAMÁTNÍK Župy divadelních ochotníků v Moravské Ostravě a další. A města Ostravy. POSTLER, A.: Šest let se signálem (DS Odb. učiliště Dolu Vítězný únor). Ostravský večerník 12. 9. 1972, s. 4. PROVOKACE na „mobilizační rozkaz“. (Waterloo, soud 1972.) Podepsáno NS - redakční článek. Nová Svoboda 8. 2. 1972. RUSINSKÝ, Milan: Cesty a směr. Z historie divadla v Ostravě. In: Ostravský kalendář Horník 1960. Ostrava, Krajské nakladatelství 1960. RUSINSKÝ, Milan: Slezské besedy. Černá země 1933-1934, s. 9-11.

SOKOL-TŮMA, František: Pohled do divadelní činnosti revíru ostravsko-karvinského. Velká Ostrava 1925, s. 35. SPOLKY na území města Ostravy 1852-1951. Sdružený inventář. Zprac. Oldřich Svozil. Rkp. Ostrava, A města Ostravy 1970. SVOZIL, O.: Z dějin ochotnického divadla. Ostravský kulturní zpravodaj 1973, č. 1, s. 23-24. SVOZIL, O.: Z počátků ochotnického divadla v Ostravě. Ostravský večerník 3. 5. 1972, s. 4. ŠTEFANIDES, Jiří: České divadlo v Moravské Ostravě 1908-1919. Olomouc, UP 2000. TŘICETILETÝ jubilat. Podepsáno (tv). Ostravský večerník 13. 4. 1979, s. 2. VLV Klicperův. (Z historie českého ochotnického vzdělávacího spolku Klicpera.) Těšínsko 1978, č. 1, s. 8-10. VYMETAL, Cyril: Divadlo a hudba na Ostravsku v jubilejním roce Leoše Janáčka. In: Zprávy Slezského ústavu ČSAV v Opavě. Komunikát č. 2. Opava, Slezský ústav 1959. 40 s. ZÁVODSKÝ, Vít: Zkoumání lidského údělu (Bílé divadlo Ostrava). Ostrava, Revue společnosti pro kulturu a umění 1993.

A města Ostravy: Průvodce po fondech a sbírkách, 1967. (Pět roků radostné práce); LD v Ostravě, 1945-1953. Ev. č. pomůcky 191; SDO Želenský, 1910-1951. Ev. č. pomůcky 77/2; SDO Tyl 1911-1925. Ev. č. pomůcky 188. SA Libuše Červená, dříve Cichá, Ostrava-Hrušov; Jan Číhal, Ostrava-Poruba; Čeněk Halška, Ostrava-Vítkovice; Michaela Hlavsová, Ostrava-Poruba; Jiří Seidl, Ostrava-Zábřeh nad Odrou; Zuzana Vobecká-Paszová, Ostrava-Moravská Ostrava a Přívoz; Dušan Zakopal, Ostrava-Fifejdy.

Ostrava-obecně

Sokolské LD zal. kolem 1918, 1924 vybudována větší scéna. 1929 vybudován sál pro 320 diváků na verandě Nd, jeviště 300 x 200 x 120 cm, dekorace akad. mal. F. Adámek a Dušek, malíř ND moravskoslezského. Zah. 1930 pod názvem Kašpárkova bouda, Posvícení v Hudlicích, 30 členů. 1935 zal. LS Don Bosco, hrála zejména pro hornickou mládež. 1940 Strašidlo na zbytkovém statku. (V. Skála). 1940-1953 LS ve Slezské Ostravě, za okupace více než 900 představení, 1946 obnovil jako Dřevěné království v Moravské Ostravě. 1953 profesionalizace jako Krajské divadlo loutek (2000 Divadlo loutek).

1946 v malém sále ZH ROH Urxových závodů h. na malém rodném div. Jos. Petruška. 1949 zah. přístavba loutkového divadla a zal. LS ZK Urxových závodů. Souboru se ujali Františka a Jos. Saldanovičovi. Významná podpora profes. loutkářů, ve funkci instruktorů např. r. J. Jaroš, výtvarnice J. Žátková. V sezoně 1955/56 soubor přešel od marionet na spodové loutky - maňásky a javajky. 1958 Šuki a Muki (K. Driml) účast na II. NP loutkářských souborů LUT v Opavě, 1959 Bílé ouško (J. Welzl), kraj. přehlídka. 2x LCH, 1956 Kouzelný plášť (J. Jaroš), 1962 černé divadlo Fr. Saldanovičové pod názvem Nechceme válku. Pravidelné zájezdy do okolí. Po ukončení činnosti souboru 1963-1964 fundus loutek a dekorací spálen. Loutkářské soubory registrované 1961-1991 LS Jitřenka DK OKD Ostrava-Poruba (viz Poruba), 1961-1991 LS DK VŽKG (viz Vítkovice), 1974 DLS Paravánek.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

CČAD, s. 226, 239, 346, 387.

Divadlo na Moravě 1, s. 106, 109; Divadlo na Moravě 2, s. 58;

Divadlo na Moravě 4, s. 104.

PRACNÁ, Sylva: Loutkářské amatérské soubory na severu a severovýchodě Moravy po roce 1945 do současnosti. Studie k výzkumu. Rkp. Opava, Slezské muzeum 2001.

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. (Jitřenka, Anna Pospíšilová, VŽKG Ostrava, Petr Nosálek.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 96-99, 197. kART.

SKALICKÝ-ŠAUER: Zařízení hlediště i jeviště Kašpárkovy boudy, LS Sokola v Moravské Ostravě I. L 1930/31, s. 241.

Městské části

OSTRAVA-HOŠŤÁLKOVICE, o. Ostrava

1946 DS Orla Bártova pomsta, Vypůjčená panímáma. 1948 DS Sokol-Tůma členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ, Odveta