

(Kruczkowski). *DS OB*, 1961 Dalskabáty, hřišná ves (Drda) na Bordovické div. přehlídce. *DS ČSPO*, 1960 Goralí.

Zprávy Orla 1946.

SOKA Opava: Fond ONV Hlučín.

OSTRAVA-HRABOVÁ, o. Ostrava

Dlouhodobě zde působil DS *Vojan*, vedl V. Beneš. 1942 *Klub českých cyklistů* Nešťastný šafářův dvoreček, *KrDO DTJ* Goralí, Děvče z předměstí, Prokletý statek, Pod našima okny, Poctivost vítězí, 1942-1943 *SDH* Václav Hrobčický z Hrobčic, Srdce na uzdě, Závěť, Na selském gruntě. 1993 v restauraci U Lípy ochotníci ze ZK Dolu Jeremenko, vzniklo *Divadlo U lípy*, pokračovali v klasickém repertoáru Paní Marjánka, matka pluku, opereta Moje žena není anděl (Trimner), Chudák manžel (Molière), Úsměvy a kordy (Tetauer), příležitostné besídky. Ved. souboru VI. Morkes, r. D. Podroužková.

INFORMACE pro MČAD zprac. Stanislav Macek dle zápisků Bohumíra Čejky. Rkp. 2002. k ART.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

OSTRAVA-HRABŮVKA, o. Ostrava

1926 *FDTJ* Záračný panák, 1931 Orel Bratr Martin, 1943 *SDH* Lásko na konci vesnice. 1976-1985 soubor *Na žíněnkách*, vznikl z *DDS při ZDŠ*, členy souboru učitelé a žáci ZŠ, zah. Lišák Volpone, r. J. Seidl, spolupráce s hercem M. Čížkem, např. Ivan Vasiljevič (Bulgakov), Balada z hadrů. 1981 Romeo, Julie a tma (J. Otčenášek, S. Lichý). Odtud VI. Javorský i Mir. Etzler ml., později h. ND Praha. Jako r. zde působil P. Císovský, např. 1978 Thyl Ullenspiegel (Gorin), pozdější umělecký šéf Komorní scény Aréna. Účast na přehlídkách (1981 JH), řada ocenění. 1985 zrušena ZŠ, s ní zanikl i soubor. 1987 zal. DS *Změny*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Dušan Zakopal. Rkp. 1999. 39 s.; Stanislav Macek dle zápisků Bohumíra Čejky. Rkp. 2002. kART.

ČČAD, obr. s. 304: Amatérské divadlo bylo vždy zdrojem talentů pro divadlo profesionální. Např. v inscenaci hry J. Otčenáška a S. Lichého Romeo, Julie a tma souboru Na žíněnkách při ZV ROH ZŠ v Ostravě-Hrabůvce se v roce 1981 v titulní chlapecké roli představil budoucí herec Divadla Na provázku Brno, Činoherního klubu a poté ND Praha Vladimír Javorský.

KOTARBOVÁ, E.: Ohlédnutí za pěti sezonami. O souboru Na žíněnkách. Ostravský večerník 12. 1. 1981, s. 4.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

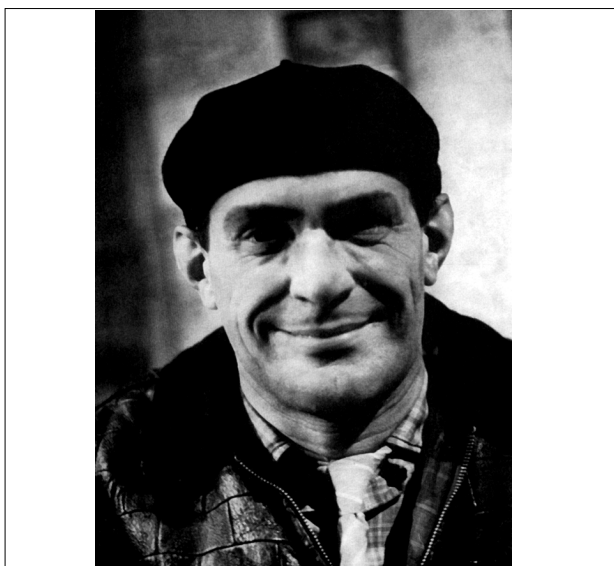
OSTRAVA-HRUŠOV, m. č. města OSTRAVA-SLEZSKÁ

OSTRAVA, o. Ostrava

1917 *Odbor ÚMŠ* Svobodní zednáři, 1923 *SDO*, Maryša, Psohlavci. 1928 *mládež Čs. nár. dem. strany* Cop (Viková-Kunětická), přítomna autorka, 1928 *Katolický lidový spolek* Úděl sirotka, Mistr Šidlo. Po 1945 6 OS. 1946 *DS Orla* Guayana (Scheinflugová), Ženská vojna, Kdo se směje naposled, Evičiny vánoce, Zahrada míru a lásky, vlastní jeviště. 1946 *DS Spolku pro chemickou a hutní výrobu*, 1951 jako *DS ZK ROH Hrušovských chemických závodů* n. p. Dukla, sem většina členů z bývalých OS. 1947 jeviště v závodní jídelně, zah. Pantáta Vohnout špiritistou, Hrátky s čertem, Strakonický dudák. 1954 též pravidelná činnost *DS ZK ROH Dolu Stalin*. Od 1951 *DS ZK ROH HCHZ* na počest 100. výročí narození A. Jiráka z iniciativy souboru 1. ročník Hrušovského divadelního jara, později okr. přehlídka LUT, pak přehlídka DS chemického průmyslu

v Československé republice. 1976 přehlídka skončila pro nezám a nepochopení ZV ROH i vedení podniku. Ve 2. pol. 50 let náročnější tituly a současné hry, mj. 1958 Třetí přání (V. Blažek), 1961 Irkutská historie (Arbuzov), r. Jar. Kocman, 1963 Večer tříkrálový, r. O. Kubečka. Od 1963 profil DS formoval jako r. Alois Müller, tehdy h. Státního divadla. Nejúspěšnější insc. oceněny na JH, např. Smoček, Bolt, Anouilh, Brecht, Daněk, Leonov, Klicpera, Maupassant, patřily k vrcholům českého ODí. DS reprezentoval v zahraničí (Smočkovy Podivné odpoledne... oceněno v Monaku na Světovém festivalu AITA/IATA). Výrazný h. a drg. Mir. Etzler, P. Vondruška (operní dirigent, později šéf orchestru činohry ND, člen Div. Jary Cimmana), h. a r. D. Zakopal (později zakl. AUREKO II).

1969 skupina Soubor mladých, hry pro děti, ved. L. Cichá (Červená). 1976 pro nedostatek prostředků skončil DS dospělých, pokračoval *DS mladých*, později jen recitační vystoupení apod. Prostory pro divadlo v Chemických závodech zanikly a skupina převážně děti pracovala pod ved. Lib. Červené-Ciché v soukromí. Dospělí členové souboru přešli většinou do souboru v Ostravě-Vítkovicích.



Miroslav Etzler patří k nejvýraznějším postavám českého ochotnického divadla. Herec, organizátor, kritik, člen redakčního kruhu Amatérské scény. Povoláním profesor. Mnohokrát vyznamenán za herecké výkony v souborech VŽKG Vítkovice a Dukla Hrušov. Na snímku v roli Václava Václava ze Smočkovy hry Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho. (Hrušov 1967, foto Pražák.)

117 / Miroslav Etzler jako Václav Václav ve Smočkově hře Podivné odpoledne dr. Zvonka Burkeho, 1967. Komentář Jiřího Beneše k snímku v Malé galerii Amatérské scény.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Dušan Zakopal. Rkp. 1999. 39 s.; Stanislav Macek dle zápisků Bohumíra Čejky. Rkp. 2002. kART.

Zprávy Orla 1946.

ČČAD, s. 222, 397; obr. s. 216 L. Smoček: Bludiště, DS ZK ROH Hrušovských chemických závodů Ostrava Hrušov, 1967; s. 218 J. Anouilh: Antigona, Divadlo Hrušov ZK ROH Hrušovských chemických závodů Ostrava Hrušov, na snímku Miroslav Etzler jako Chór, M. Šajtarová jako Antigona, 1969; s. 220: Miroslav Etzler, dramaturg, režisér a herec DS Ostrava-Hrušov, člen prvního výboru Svazu českých divadelních ochotníků 1969. Divadlo na Moravě 1, s. 105; Divadlo na Moravě 2, s. 58. BRODSKÝ, Vladimír: Drobečky z půjčovny duší. Praha, HaK 1995, s. 34. OLŠER, B.: Zlatáz z Monte Carla. (Dlouholetá tradice a úspěchy DS.) Ostravský kulturní měsíčník 1976, č. 9, s. 76-77. PĚT ROKŮ radostné práce lidového divadla v ZK v Hrušovských chemických závodech n. p. Dukla. A města Ostravy, i. č. 6519, zn. A 5447.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.