



126 / Dětský divadelní soubor HOP-HOP ZUŠ: O soukání, 1994.

Po 1945 zal. českými přistěhovalci spolek *Rozkvět*, první představení 28. 10. 1948. 1951 se rozpadl. Jeho členové zal. *DS* spolu s členy tzv. kulturních úderů Jáchymovských dolů a dalších podniků. 1954-1955 postaven *KD* s dobře vybaveným jevištěm. 1956 *DS* název *Hornická scéna*, od pol. 60. let znovu jako *DS*, později *Divadelní klub*. Základna asi 100 členů, až 8 premiér ročně, 30 repríz na zájezdech. Působili v *KD*, repertoár Stroupežnický, Čapek, Christie, Řezáč, Říha, V+W ad. Vrchol aktivity 1956-1965, kdy také pořádány *NP LUT* a *Hornický div. festival*. V insc. Šibalství Scapinova a Chudák manžel jh. L. Pešek. *DS* vlastnil bohatý mobiliář a garderobu, pořádál hostování profes. divadel a besedy nebo večery monologů, na které zval profes. herce. V 70. letech soubor zanikl, poslední *Don Juan* (V+W) a Šípková Růženka. Pokus o obnovení tradice *DS* dospělých v 90. letech *Studio divadelního klubu DK*, 1993 Čapek mezi námi, 1995 Jak je důležité mít Filipa, úspěšné pohádky pro děti, např. Čarodějnická pohádka (P. Doležal). 1996 v místě 1. oblastní přehlídka senior-ských ochotnických souborů a Západočeská oblastní přehlídka mladého netradičního divadla. 1998 *Studio div. klubu DK* div. féerie Karel Čapek mezi námi. 2001 *DS DK*, ved. Mareš, hl. pohádky pro děti, pro dospělé např. hry A. Procházky.

V 2. pol. 60. let *Kabaret Škamna* *DK ROH* Ostrov nad Ohří, literárně-dramatický a satirický kabaret, inspirovaný karlovarskými kabarety *Kapsa* a *Kočka*. 1970 zal. *Dkr LŠU Minidiv* (aktivní však již dříve), využíval jeviště *DK*, ved. Soňa a Vl. Pavelkovi. Insc.



127 / Divadelní soubor MINIDIV ZUŠ, Pohádka na modré niti, vpravo vedoucí a režisérka Irena Konývková, 1991.

1970 *Království radosti* (Pavelková), *Děvčata z Brookvalley* (Nash), 1971 *Deníky*, 1972 *Výtečníci*, 1973 *Sny z půdy* (Pavelková), 1974 *Jediné slunce* (Pavelková), 1977 *Žáci darebáci*, 1978 *Šťastní blázni* (Kainar). Z *Minidivu* řada aktivních ochotníků i několik profes. (O. Pavelka, h. ND, J. Svobodová, M. Staňková, I. Svobodová). 1974 zal. druhý soubor (mladších žáků) *HOP-HOP*, insc. 1974 *Celý svět přijede na všech kolejích*, 1975 *Zpěv míru*, 1976 *Střepinky* (Pavelková), 1979 *Povídám, povídám neplech* (L. Štíplová). S. Pavelková součástí zakladatelské generaci moderní české dramatické výchovy, výrazný podíl na zal. literárně-dramatických oddělení *LŠU* v pol. 60. let. Jako učitelka *LDO LŠU* v Ostrově a ved. dětských i středoškolských souborů (zejména *HOP-HOP*) v 70. letech silně ovlivnila drgii a postupy dětského divadla. Od počátku se věnovala jak divadlu, tak dětskému sólovému i kolektivnímu přednesu. Lektorka mnoha seminářů a dílen. Od 1. pol. 80. let uč. *LDO LŠU* v Praze 5 (viz Praha).

Odstupli členové *HOP-HOPu* doplňovali *Minidiv*. Soubor *Minidiv* (složený již z žáků posledního ročníku *LDO* a převážně pak z absolventů *LDO LŠU*), r. I. Konývková (rozená Kotová, po S. Pavelkové převzala *LDO ZUŠ*), insc. 1984 *Bruncvík* (J. Pálka,



128 / Dětský divadelní soubor HOP-HOP vedený Soňou Pavelkovou, později Irenou Konývkovou se stal od 70. let pravidelným účastníkem Dětských scén a často reprezentoval dětské divadlo v zahraničí. Obrázek z inscenace *Nemocnice má ubřečená okna*, 1996.

I. Konývková), 1990 *Ústa za mřížemi* (J. Weiss, I. Konývková); 1992 *Pohádka na modré niti* (M. Mašatová), 1995 *Pirátská pohádka* (V. Farová). Poté se *Minidiv* odmlčel, odrostlí členové *HOP-HOPu* zůstali u svého názvu. Soubor *HOP-HOP* (složený z žáků I. i II. cyklu *LDO-ZUŠ*) za r. Ireny Konývkové 1981 *Sídlíště* (Pavelková). 1983 *Hra na pohádku*, *Vymyslím si*, 1986 *Obrazárna* (J. Brukner), 1992 *Jak vrabci cestovali* (I. Hurník), *O švestkovém králi* (M. Macourek), 1993 *Pastýřka* (Z. Renčová, I. Konývková), 1994 *O soukání*, 1995 *Tiché sněhu hemžení*, 1996 *Obrazy ze života Acylpyrínků*, *Nemocnice má ubřečená okna*, 1997 *Kde bydlí čas*, *Je to tak prosté* (A. Berková, I. Konývková); 1998 *Prášší?!* (I. Konývková dle knih o Baronu Prášilovi). Všechny zmíněné insc. prezentovány na některé z přehlídek dětských divadel (většina na několika), soubor *HOP-HOP* v 90. letech několik zájezdů do zahraničí. 1993 zal. v *ZUŠ* soubor *HOP-SKOK*, ved. Lucie Veličková, v 90. letech uč. *LDO ZUŠ*, mladší kolegyně I. Konývkové, především dětský přednes. Úspěchy na přehlídkách, i CP, 1994 *Tělo* (M. Černík), 1996 *Pohádka o rybáři a rybce* (Puškin), 1997 *O malém tygrovi*, 1998 *Šťastné a veselé*, *Randolfe*. Oba soubory uváděly řadu dalších pořadů, např. večery poezie, monologů, *VEDRA* (Večer *DRAMATÁKŮ*) ad. Název *HOP-HOP* používaly 2 věkově odlišné soubory, 1. a 2. ročníky středních