

inscenace. Mimo Husův sbor se hrálo i v Městském divadle. Každá hra několik repríz. Na cizích scénách h. soubor spíše pohádky pro děti. Nastudováno 92 her. Repertoár tradiční, soudobý, s akcentem na biblickou tematiku.

ODi v místě provozoval též *Sokol II* a 1918-1948 i *vojáci železničního pluku*, *Arbesův okrsek ÚMDOČ*. H. i zpěvacké spolky *Pernštýn* a *Ludmila* či *Dámský odbor NJS*, většinou aktovky. Nepravidelně h. řada dalších sdružení, např. *ČOB*, *SK Team*, *DrKr státních zaměstnanců-invalidiů Tatra*, *SDH*, *Mládeňský spolek Havlíček*, *DrKr Církve československé*, *DrKr sociálně demokratických ochotníků*, *DrO Čs. strany socialistické*, *DrO Čs. strany národně socialistické*, *OS Lidová scéna*, *Okresní sdružení Republikánského dorostu*, *DrKr SDH Pardubice II-Familie*, *Východočeská hudební škola*, *DTJ Pardubice II-Familie*, *Spolek pro komorní hudbu*, 1936 *KrDO J. K. Tyl*, *Jednota Čs. obce legionářské*, *SDO Vojan*. 1939 *Div. vzdělávací a zábavní spolek J. K. Tyl*. 1942 *SDO Arbes*, 1944 přejmenován na *Ochotnické divadlo*.

Arbesův okrsek ÚMDOČ, 1938 9 jednot. Jako Mitlöhrnerův okrsek likvidován 1951.

Po 1945 *Div. ochotnická skupina Vojan*, 1951 začleněna do ZK ROH družstva Budoucnost. Zpěvacké spolky *Pernštýn* a *Ludmila* po 1948 zapojeny do Klubu poštovních zaměstnanců, z něhož v 50. letech *Lidová opera zaměstnanců spoju v Pardubicích*, později pod názvem *Pardubická lidová opera*, mj. *Dráteník*, *Tvrdé palice*, *V studni*, *Prodaná nevěsta*, *Hubička*, *Tajemství*, *Traviata*, *Mamzelle Nitouche*, *Dům u tří děvčátek*. Téměř 200 představení, z nich polovina *Prodaná nevěsta*. Hostování též na Slovensku. 1953-1954 dirigent A. Vendl, 1952 J. Douša, r. O. Bartoš, jh. M. Veverka, v. J. Vopršal, umělecký poradce Hanuš Thein. Vedle vlastních sólistů hosté z pražského ND. Později soubor součástí PKO.

1956 zal. *Divadlo mládeže ZK Tesla*, původně ve 40. letech *Divadlo mládeže*, člen ÚMDOČ, ved. mj. M. Jiroušek, h. pravidelně v Hronovické ulici, např. 1947 *Zlý jelen*, v roli *Strachoše Jos. Somr*, též autor hudby, sokolský orchestr, r. J. Frejka. Tehdejší profes. vybavení nyní používá *Východočeské divadlo*. Hry s pionýrskou tematikou, např. 1961-1962(?) *Případ Kolja*, klasické pohádky, 1966-1967 16 premiér, ved. Hes, Hrdý.

V 50. letech *DS ZK Tesla Pardubice*, od 1958 pořádal *Pardubický festival dětských div. her*, spolu s *Divadlem mladých* účast na několika ročnících LDB. *DS OB* Pardubice účast na 1. ročníku



137 / Současnou historii amatérského divadla píší průbojně soubory, např. *Jumping Hamada*. Inscenace *Kruh opsaný balvanem* ze začátku 90. let.



138 / Scéna Jiřího Vopršala ke hře *Dnes večer přijde přítel*.

LDB 1958. *Divadelní odbor ZK ROH Krajské nemocnice* účast na 2. a 3. ročníku LDB (1959-1960). *DS OB* 3 účast na 3. ročníku LDB 1960. V 50. letech *DS Vojan*. 1954 a 1964 *vojenský DS z Hůrek*, pohostinsky v Černé za Bory. 1960 zal. *Satirický kroužek MA-SA-KR*. Pět ročníků LDB (1965-1971) se zúčastnil *DS KD ROH PARAMO* Pardubice-Dukla, h. ještě 1985 (též *Mladé divadlo*).

1962 *Žakovský dramatický soubor LŠU*, ved. H. Bahenská. 1972 *DDS ZK Tesla*, ved. Val. Kaplanová, činný i 1988. Poč. 70. let *SUP (Studio uměleckého přednesu) LŠU Polabiny* a od 1976 *Divadélko v cihelně*, soubor *LŠU Polabiny*, především umělecký přednes a DP, obojí vedl Mil. Kučera (mj. člen porot a lektor UP), též A. Kučerová, v 80. letech i odchovankyně *SUP* N. Vančatová-Martínková (v 90. letech KVD DAMU, lektorka seminářů), úspěchy na přehlídkách, hl. na WP, i KDL (viz), ze souboru např. h. M. Deliřová, J. Voldánová. 1976 Hubert Krejčí, postava div. alternativy, autor, mim, h. a r., zal. *Yorickovu pantomimu*, volné sdružení amatérů i profes., mj. klauniáda Sanatorium č. 1, 1978 Kouzelná zahrada. 1978 *DDS Klubko DK ROH*. 1980 *ARS VŠCHT*, 1982-1992 *Visuadla VŠCHT*, divadlo poezie, ved. I. Janotková (provd. Žantovská, profes. r.), úspěchy na WP (viz). Dále např. *Divadlo mladých KD Dubina*, *ES divadlo*, *Kašpárek v rohlíku*, *DS Splav*, *Divadlo Kus*, *Divadlo MJF* v Osvětovém klubu Na Drážce. 1988 zal. *DS Pard*, většinou jako autorské divadlo, složen z vojáků z povolání, na JH 1991 s vlastní tvorbou, 1993 Zdaleka ne tak ošklivá, jak se původně zdálo (Daněk). 1997 *Večer u kardinála* (Daněk).

1990 zal. div. *Jumping Hamada*, zakladateli a programovými tvůrci J. Dobeš a M. Zahradník, spolupráce s H. Krejčím, pohybově-taneční divadlo, založené na práci s lidským tělem, dechem, rytmem, zvukem. Účast na *Div. šanci* 1991-1993, 1991 na *Performančním a hudebním festivalu Pod Stalinem*. 1992 Škola na kolečkách, *Supercomenius*, *ŠP*, *Mezi ploty* ad. Např. *Kruh opsaný balvanem* (kol.), na JH. Od 2000 J. Dobeš organizátorem festivalu „nové vlny“ *Neklidné ostrovy*. 1991 též další skupina H. Krejčího s názvem *Pardubická ochotnická společnost*, např. *Krásná Desperanda*. V 90. letech též *DS Sova*. *Divadlo malých forem (a)Maták*, *Tracyho tygr*, *Dva muži v šachu*, „60“ka, *Jen přes mou mrtvolu*, *Chytání v žitě*.

1931 JH - SDO, Jirásek: *Otec*

1935 JH - SDO, Zeyer: *Doña Sanča*

1937 JH - Lidová scéna, Šrámek: *Léto*

1937 JH - Vojenské zátiší železničního pluku a SDO, Vachek: *Benedek*

1938 JH - Arbesův okrsek ÚMDOČ, Stroupežnický: *Naši furianti*

1939 JH - SDO, Stroupežnický: *Zvíkovský rašárek*, *Paní mincmistrová*

1940 JH - SDO, Krpata: *Mistr ostrého meče*