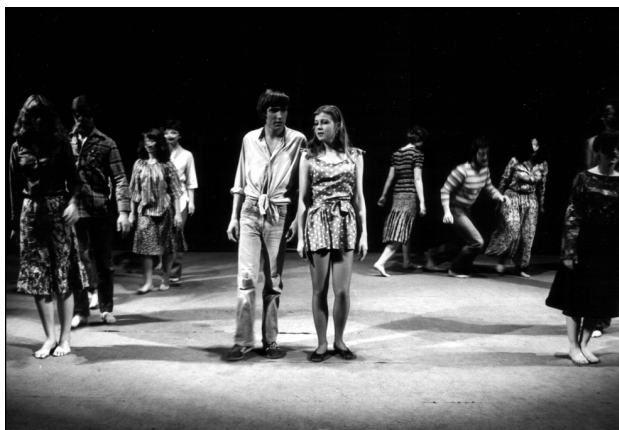




139 / Divadélko v Cihelně Lidové školy umění: Jony. Scénář na základě Wolkrov povídky Jony z cirkusu a vybraných básní Jiřího Wolkr sestavil a režii měl Miloslav Kučera, 1980.

- 1941 JH - SDO, Rutte: Zamilování přátelé
 1948 Lidová scéna - kolektiv mladých členem Kruhu vítězných souborů
 ÚMDOČ, Tyl: Kutnohorští havíři
 1948 JH - Lidová scéna - kolektiv mladých, Zeyer: Radúz a Mahulena
 1950 JH - ZK ROH Energetika, de Vega: Vzbouření na vsi
 1958 NP Svitavy - DS Tesla, Lichý: Kouzelná lampa Aladinova
 1959 JH - DS Tesla, Twain: Dobrodružství Toma Sawyera
 1960 JH - Kabaretní skupina PKO, Sýkora - Kraus: Hrajeme kabaret
 1969 JH - Vojenský soubor VÚ 4412, Lhotský: Na vojně se zpívá a bude se zpívat
 1972 NP RSDH - DS KD ROH Dukla, Korostylev: Čáry, máry, fuk
 1973 NPDP - Mladé divadlo DK Dukla, Taller: Jak zmizelo vodnické povolání
 1978 NP RSDH - Malé divadlo KD ROH Dukla, Gorin: Thyl Ulenspiegel
 1981 FEMAD - Studio uměleckého přednesu LŠU, Majakovskij: Velevážení soudruzi potomci
 1985 JH - Mladé divadlo DK, Hrabal - Nývlt: Ostře sledované vlaky
 1991 JH - DS Pard, vlastní autorské pásmo
 1993 JH - Jumping Hamada, kol.: Kruh opsaný balvanem
 1993 JH - DS Pard, Daněk: Zdaleka ne tak ošklivá, jak se zdálo
 1957 ŠP - Hospodářská škola, Puškin: Mozart a Salieri
 1971 ŠP - DS KD ROH, Volkov: Kouzelník ze Smaragdového města
 1972 ŠP - Divadlo poezie SUP, Jevtušenko: Tak zvaná naše generace
 1977 ŠP - Anetal, Sanatorium č. 1 (lyrická klauniáda)
 1977 ŠP - Čochtan, Štúdáci a kantoři (na motivy J. Žáka)
 1979 ŠP - Anetal, Kouzelná zahrada
 1984 ŠP - Soubor Lidové konzervatoře
 1992 ŠP - Jumping Hamada, Tancuj, když ve větru zní zvonek
 1993 ŠP - Jumping Hamada, Kruh opsaný balvanem
 1995 ŠP - Jumping Hamada, Improvizace
 1973 WP - Studio uměleckého přednesu, Vesjolyj: Rus krví umytá
 1974 WP - Studio uměleckého přednesu, Nezval: Diabolo
 1975 WP - Studio uměleckého přednesu, Hrubín: Jobova Noc
 1976 WP - Divadélko v cihelně, Henzl: Výkřik můj v naději přichází
 1977 WP - Divadélko v cihelně, Komenský - Nezval: Doučení aneb Labyrint světa
 1979 WP - Divadélko v cihelně, Solouchin: Neschovávejte se, když prší
 1980 WP - ARS VŠCHT, Ůrkény: Nic není nového
 1980 WP - Divadélko v cihelně, Wolker: Jony (Jony z cirkusu + vybrané básně)
 1982 WP - M Studio uměleckého přednesu, Voskovec - Werich (z písňových textů: Tam za tou duhou)
 1983 WP - Visuvadlo VŠCHT, Hughes: Nechte můj lid jít
 1984 WP - Visuvadlo VŠCHT, Cvetajevová: Volná variace na Poemu konce
 1985 WP - Visuvadlo VŠCHT, Nestřílejte divokou svini (montáž z beatnických textů)
 1985 WP - Visuvadlo VŠCHT, Mírně řečeno
 1986 WP - Visuvadlo VŠCHT, Cvetajevová: Rozhovor
 1986 WP - Studio uměleckého přednesu, Havlíček Borovský: Král Lávr
 1987 WP - Visuvadlo VŠCHT, Macourek: Zurangor
 1992 WP - Visuvadlo VŠCHT, Imae: Hra na honěnou aneb Zebry
 1974 KDL - Divadélko v cihelně, Macourek: Jedničky má papoušek

- 1985 NPDRRK Mělník - DRS LŠU, Hrubín - Kučerová: Pohádka o tom, jak přišla kukačka o chocholku
 1987 KDL - Divadélko v cihelně, Černá - Novák - Martinková: Jukiko
 1990 DDL Prachalice - DDS LŠU, Karnauchovová - Horáková - Kučerová: Vasilisa

Zahraniční reprezentace

Jumping Hamada: 1995 Rakousko, Heidenreichstein; 1996 SRN: Lipsko, IX. Leipziger Theatermarkt

- INFORMACE pro MČAD Jan Císař. Rkp. 2002. kART; Mistopis okresu zprac. Martina Hloušková, SOKA. Rkp. 1999-2000. 43 s. kART.*
 ČČAD, s. 59, 68, 77, 87, 93, 118, 123, 126, 128, 158, 159, 161, 182, 191, 198, 200, 203, 207, 256, 261, 360, 364, 388, 393, 399, 404; obr. s. 126:
 Julius Miltöchner - dramatik, funkcionář ochotnického divadla, režisér, herec, civilním povoláním právník v Pardubicích. Na snímku při projevu po jmenování starostou ÚMDOČ, 1938; s. 128: Julius Zeyer: Doňa Sanča, SDO Pardubice, režie Karel Krpata, 1935; s. 200: M. Twain: Dobrodružství Toma Sawyera, DS ZK ROH Tesla Pardubice, 1959; s. 255: Art'om Vesjolyj: Rus krví umytá, Studio uměleckého přednesu Pardubice, režie Miloslav Kučera, 1973; s. 358: Bohumil Hrabal: Ostře sledované vlaky, soubor Dukla Pardubice, na snímku vpravo Martin Dvořák, v letech 1990-1998 primátor Hradce Králové, 1985.
 DČD I, s. 110, 112; II, s. 291.
 Boleslavský, s. III.; Československý hudební slovník, Praha 1963, díl II, s. 254; Hilmera, s. 211; Javorin, s. 163; Ladecký, s. 130; Menčík, s. 55; Ron; Směkalová; Táborský, s. 274-278; Ve službách Thalie II, s. 37, 274; Vondráček 1957 II, s. 251; Zprávy 1882, s. 159-160, Kotinský. kDÚ; Zprávy Orla 1946.
 ALINČ, Aleš: O jeho práci: Hromada 1993, č. VIII, s. 235.
 BLAŠČÍKOVÁ, L.: Kulturní život v Pardubicích po vzniku Československé republiky. Diplomová práce. Hradec Králové, VŠP, Ústav historických věd 1991.
 BRONCOVÁ, Dagmar a kol.: Patriae et musis (Vlasti a múzám) aneb Život spolkový. In: Kniha o městě Pardubice. Praha 1999, s. 80-83.
 ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové 1995, č. 9.
 DVOŘÁK, Jan: alt.divadlo. Slovník českého alternativního divadla. Praha, Pražská scéna 2000, s. 106, 114.
 DVOŘÁK, Martin: 45 Jiráskových Hronovů a účast pardubických souborů. Seminární práce ze společenskovedního semináře Gymnázia v Pardubicích. Rkp. 11 s. kART.
 DVOŘÁKOVÁ, J.: Rozvoj kultury v Pardubicích v II. polovině 19. století. Diplomová práce. Hradec Králové, VŠP, Ústav historických věd 1996.
 HULEC, Vladimír: Má to cenu? (Rozhovor s J. Dobešem.) AS 1992, č. 8.
 HURYCH, Jan: O jeho práci: Hromada 1992, č. VI, s. 165.
 KABLIK, Vincenc: Dějiny Pardubic od nejstarších dob-1894. SOKA Pardubice.
 KRPATA, Karel R.: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 87-88.
 KRPATA, Karel - PIŠTORA, A. aj.: Pardubice a divadlo. In: Pardubice 1940, s. 55-64.
 K SLAVNOSTNÍMU otevření městského divadla v Pardubicích. Divadlo 1909/10, sv. I, s. 147.
 KUČERA, Miloslav: O jeho práci: Hromada 1991, č. IV, s. 102; 1997, č. 18, s. 25.
 KUČEROVÁ, Anna: O její práci: Hromada 1997, č. 19, s. 22; 1998, č. 22, s. 40.
 MARTÍNKOVÁ, Nina: O její práci: Hromada 1998, č. 22, s. 39; 1993, č. VII, s. 20.
 NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988. 624 s.
 NEKLIDNÉ ostrovy. Podepsáno -SG- (A. Gregar). Hromada 2001, č. XXXII, s. 21.
 PROGRAM slavnostního otevření Městského divadla v Pardubicích 1909. DNM: T 2440.
 PROVAZNÍK, Jaroslav: Dětské soubory se sešly v Jesličkách. DS ZUŠ Polabiny. Honza a čarodějnice. Hromada 2001, č. XXXI, s. 28-29.
 SAKAŘ, Josef: Pardubice v nové době (1860-1900). In: Dějiny Pardubic nad Labem, díl I. Pardubice 1920, s. 220-253. SOKA Pardubice.
 VAVŘÍK, Zdeněk: O jeho práci. Ve službách Thalie II. Liberec 1946, s. 127-128.
 VINKLÁŘ, Josef: Pokus o kus pravdy. Most, Dialog 1993, s. 48.
 THEIN, Pavel: Příspěvek k dějinám ochotnického divadla v Pardubicích do roku 1948, kopie rukopisu, 1975. 69 s. kART, SOKA Pardubice.

DNM: 217/61/4JH: Dopis Karla Krpaty Maxu Ledererovi o přípravách pardubických ochotníků na VII. JH; C 16.736, Pl Arbesův okrsek ÚMDOČ, s.a., Vdavy Nanynky Kulichovy, jh. A. Nedošínská.
 SOKA Pardubice: A města Pardubic, Kniha městských počtů 1D 1530-1560, s. 182.; Sbírka rukopisů (Kablik, Vincenc): Dějiny Pardubic od nejstarších