

PĚKOV, m. č. města POLICE NAD METUJÍ, o. Náchod 20. léta 20. stol. *DrO Sokola*, 1925 členem ÚMDOČ. Ve 30. letech český vesnický DS, složený z česky i německy mluvících obyvatel obce.

INFORMACE pro MČAD Jan Meier. Rkp. 1999. kART.

 1958-1961 (?) *LS OB*, ved. J. Maršík.

INFORMACE pro MČAD Jan Merta. Rkp. 2001. Doplnky 2002. PC ART. Evidence odběratelů čas. *Mladý loutkář* 1958, vyd. KDO Hradec Králové.

PELHŘIMOV, viz též CHVOJNOV, LIPICE, OSTROVEC, SLUŽÁTKY, VLÁSENICE, VLÁSENICE-DRBOHLAVY, o. Pelhřimov

1780 „držána komedie od učených lidí městských“.

30. léta 19. stol. první zprávy o ODi v české řeči. Dále ODi 1840-1846. 1850 zde hrávala Prokopova div. společnost. Pobýval zde J. K. Tyl, který se údajně v Želivě udobřil s K. Havlíčkem Borovským. 1861 pokus o zal. DS spisovatelem, soudním úředníkem J. J. Řezníčkem (1823-1880). 1862 zal. *Zpěvácký spolek Zábój*, poté *Sokol*, oba ODi. 1864 *Čtenářská beseda* (zanikla poč. 20. stol.).

V 90. letech se od *DrO Sokola* oddělil *Kroužek mládežnický pelhřimovských*, z něho 1894 zal. *JDO*, h. U Dvořáků, Klicpera, Stroupežnický, Tyl, Vrchlický, Preissová aj., zábavní programy. 1896 hostování ve Vídni. Od 1897 působila v Nd (otevřeno 1896), dříve solnice z 1707. 1900 Paní mincmistrová, ocenění na přehlídce sjezdu ÚMDOČ v Kutné Hoře. Po 1900 též opery a operety. 1903 opereta *Audience pana France* (E. Rutte). 1905 název rozšířen na *JDO Rieger*. 1906 opereta *Morduňk při měsíčku* (Valenta-Mělnický), k výročí Tylovy smrti Sládkova dcera. 1907 zpěvácký spolek provedl *Boccaccia* (Suppé), operetku *Finale coronat operam* (Kovařovic), 1912 *V studni*. 1913 drama *Domov* (Sudermann). Za 1. svět. v Nd lazaret, činnost umkla. 1917 dvě jedno-

aktovky, dětské představení *Princezna Pampeliška*. Oživení 1918 *Vojnarka*, *Lucerna*. V Nd 1905 20 představení, z toho 5 ochotnických.



144 / Městské divadlo, 1894.

Po vzniku ČSR 1918 *Probuzenci* (Šubert), významný r. a h. Ant. Matějka (v *JDO* od zal.). 1919 *Žena legionářova* (Horáková). 20. léta nejvýraznější úspěchy, např. 1920 *Hedda Gablerová* (Ibsen), jh. L. Dostalová (ND), 1921 mj. *Sklenice vody* (Scribe), *Strašidla* (Ibsen), 1922 *Bobří kožich* (Hauptmann), 1924 *Léto* (Šrámek), *Stilmondský starosta* (Maeterlinck). 1924 přišel do souboru Vil. Lipský. Vrchol 1926, mj. *Pražský flamendr* (Tyl), *Nebe, peklo, ráj* (Mahen), *Nora* (Ibsen). Dobré ekonomické zabezpečení z provozu biografu v Nd (od 1918). 1926 zal. *DrO dorostu Čs. živnostensko obchodnické strany středostavovské*. 1928-1929 v *JDO Rieger* generační neshody mezi Matějkou a r. V. Lipským a Rud. Liebscherem, 1928/29 se od jednoty oddělila *Intimní scéna Tyl* s mladší dvojicí r., s uměleckým zaměřením na moderní drama, 1934 se vrátila do jednoty. Stagnace *Riegra* skončila. Úspěšné insc. od 1935, 1936 mj. *Jízdní hlídka*, *Strakonický dudák*, *Lidé na kře*, v Nd vystavěno otáčivé jeviště, technicky moderní divadlo, 700 míst. *JDO* vlastnila celé div. zařízení. Vlivem politické situace V. Lipským prosazena náročnější drgie. 1937 *Bílá nemoc*, *Lucerna*, *Boj na nůž* (Galsworthy), *Mikuláš Dačický z Heslova*. *JDO Rieger* 1938 členem ÚMDOČ, 51 členů, 6 představení.

Zájem o ODi za 2. svět. v. vzrostl. 1940 účast na JH a zájezdy do *Železného Brodu*, *Hořic*, *Tábora*, též rok bohatý repertoár, mj. *Tažná ptáci* (Želenský), *Zkrocení zlé ženy*, *Jakož i my odpouštíme* (Drda), *Valdštýn* (Zavřel). Jh. Vojan, Želenský, Dostalová, Karen, Hurt. 1942 *Kateřina z Poděbrad* (Kožík), na JH neveřejně, protože nacistickou cenzurou nepovoleno hrát v ND. V Lipskému (1944-1949 předseda spolku) a dalším členům se podařilo udržet náročnou kvalitní drgii. (R. Liebscher se přihlásil k německé národnosti, aktivně spolupracoval s okupační mocí.) 1943 např. *Soud lásky* (Vrchlický), *Král Oidipus* (Sofoklés), *Naši furianti*, *Maryša*. Do 1943 272 her klasických českých a cizích,

Bysokým povolením c. k. krajského úřadu v Tábore
budese ve prospěch místních chudých od
študijního
dnes v neděli dne 23. září 1885 v Pelhřimově
v sále pana Martince promoxováti
NAPOSLED:

EPIGRAMM
a něh
Což si mne žádná nevezme.
Veselohra, ve čemž jedná z hudební přelůčnou od J. Márvy.

Chlábek, úřední ředitel P. Eyselt z Klumply
Chlábekova manželka St. Kozmačková
Karolinka, jeho dcera po první manželce St. Hlavičková
Edvard, syn z druhého manželství (slepy) P. Štěpánek
Radová Hlavička St. Amalie z Měšbúrgu.
Bláženka, její dcera St. Veselovic.
Hájek, doktor P. Štěpánek
Bobrov, zedník P. Štěpánek
Skocňoška, komorní rada P. A. Hájek
Masíka, desátník P. Pokorný.
Vojtěch, sloužící P. Zelenka.
Hosík P. Veselý.

Cena míst
Na první místo 20 kr., na druhé 10 kr. na třetí 5 kr. atd.
Začátek uvědomě sedmé hodin večer.
Po divadle tančící zábava až do tmy

P. Hájek z Hájeků v Pelhřimově

143 / Plakáty ochotnických představení byly vyjimečně i perlami tiskařského umění. 1885.