

jeviště, vlastní velká div. šatna se vzácnými starými kroji, archiv a velká knihovna. Do 1943 cca 300 představení. G. Preissová se zúčastnila při oslavách svých 70. narozenin provedení Její pastorkyně. DS hostoval i v Novém divadle v Kolíně. 1943 100 členů, z toho 40 činných. V 2. pol. 40. let řídící uč. Jos. Švadlenka župním div. důvěrníkem Sokola. 1949 div. sál v sokolovně. Jeviště patřilo SDO Tyl.

Javorin II, s. 20; Ladecký, s. 140; Ve službách Thalie II, s. 278.

DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190.

SOkA Kolín: OkÚ Kolín 1850-1948, i. č. 120 (Spolkový katastr). Soupis právnických osob v okrese Kolín z března 1948.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PLÁNĚ, viz též ONDŘEJOV, VRÁŽNĚ, o. Plzeň-sever
Koncem 19. stol. ODi *učitelský soubor*. 1899 první představení na jevišti vypůjčeném z Mladotic, 1900 jeviště *SDH*. 1924 zal. *Vzdělávací a ochotnický spolek Havlíček*, 1925 členem ÚMDOČ. ODi i SDH a rovněž po 1918 zal. *Sokol*, 1938 členem ÚMDOČ, 31 členů, 3 představení.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Alena Svobodová. Rkp. 1998-2000. 20 s. PC ART.

HOLEC, Pavel: *Počátky ochotnických divadel v našem kraji. Vlastivědný sborník Rakovnícka s Křivoklátskem a Kralovicka s Manětínem 1932*, s. 83. M Mariánská Týnice.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PLÁNICE, viz též POHOŘÍ, ŠTIPOKLASY, o. Klatovy
1863 SDO, později zřejmě jako *DrO Občanské besedy*, hl. zábavní repertoár, ale i Lakomec, také Štěpánek, Šamberk, Tyl, Neruda, h. v hostincích Na poště, mj. Fotografická dílna v Praze (Ant. Volf), Osudný den fidlovačky aneb Strašidlo v ševcovské dílně (Volf), Tatínkovy juchty, Osudový deštník (Volf), Pražský flamendr, Ona mne miluje (G. Pflieger), Hluchý podomek (E. Pohl), Zmatek nad zmatek (Kotzebue), Mrtvý ženich (R. Jirkovský), Vychovatel v čepci (E. A. Görner). V hostinci U České koruny 1876 Stará škatule (Pešková), Ric anebo nic (L. Stirský), Čech a Němec (Štěpánek). U města Klatov 1875 Lakomec, 1889 Vodní družstvo (Štolba), Chudý písničkář (Kneisl). Po 1890 v sále Občanské besedy mj. 1890 Jedenácté přikázání (Šamberk). 1891 *Besední odbor divadelních ochotníků* Paličova dcera, Prodaná láska, 1892 Doktor Kalous (Ad. l'Arronge). 1893 *školní mládež* a ochotníci Láska k vlasti, s předehrou Na bojišti (J. K. Hraše); 1895 Přátelé nebo Vzduchy navzdory (J. Rosen), J. K. Tyl. 1896 školní mládež, ochotníci a studenti Prokop Veliký (Kolísko), 1905 v Řáhově hostinci Cop (Viková-Kunětická), studenti 1896 Pan Měsíček, obchodník (Stroupežnický). 1910 Černý kříž v lese (Pešková), r. J. Mára. Koncem 19. a zač. 20. stol. také *školní děti*, spolu s SDO (či s *DrO Sokola* a studenty) i samostatně, např. Učitel ve francouzském zajetí (F. Pravda), Dráteníček (E. Militský), 1907 Krasata, královna vil a lesních panen v lesích vodolských (J. K. Hraše). 1900 zal. DS Sokol, první jeviště v hostinci L. Pohanky (dnešní hotel na náměstí), 1900 v místnostech jednoty U krále Jiřího např. Směry života (Svoboda), K životu (Vrchlický), 1901 Podskalák, r. Jos. Dvořák, 1902 Třetí zvonění, 1904 Staří blázni (Štolba). V Pohankově hostinci 1905 Mlčení, Slušnost, K životu (Vrchlický), Svatební noc (Kukla), Papageno v almaře (Kneisl). Též *Ženský odbor Sokola*, 1905 Pražské švadlenky (O. Fastr), 1908 Deskový statek (Štech), Závěť (Štolba), U Dušánků (Želenský). Ve 2. pol. 20. let až do pol. 30. let DS Sokol ročně 5-8 představení. 1957, 1958 a 1959 DS Sokol Zapadlí vlastenci (Rais), Přátelství (Kožík), účast na Makovském divadelním létě. Koncem 60. let příležitostně *DS MO ČSM*.

INFORMACE pro MČAD: Místopis okresu zprac. Jitka Kurcová, Alena Polívková, Lenka Baierlová. Rkp. 1998-2000. PC ART. BOLESLAVSKÝ, Josef Mikuláš: *Divadelní ochotník, díl II*, sv. 6. *O důležitosti a potřebě českého divadelního listu*. Praha, Slovanské kněhupectví 1863, s. III. kdÚ. HŮRKA, Jindřich: *Bibliografie článků z časopisů Šumavan 1898-1910 a Úhlavan 1891-1892*. Rkp. pro MČAD 2000, č. 351-402. PC ART. PLÁNICE-město Křížkovo. Vydáno u příležitosti 150. výročí narození Františka Křížika. Plánice 1997.

kART: Dok. KPS-D Plzeň.

PLASY, viz též LOMNIČKA, NEBŘEZINY, ŽEBNICE, o. Plzeň-sever

V 70. letech 19. stol. zajížděla do Plas rodina majitele panství, Metternichova syna Richarda. Jeho žena (Esterházyová) chtěla překonat pověst známého rodového sídla rodu Totis v Maďarsku a organizovala v klášterní knihovně od 1873 div. představení. Rok poté otevřeno samostatně *Konventské divadlo*. 1874 pro první představení pozváni herci z vídeňské dvorní opery. Malé role obsazeny místními ochotníky, hlavně vrchnostenskými úředníky, často spoluúčinkoval i *Pěvecký spolek Střela*



161 / Plaský spolek ochotníků se nechal vyfotografovat roku 1911 s nápisem *Ve službách Thalie*.

se sbormistrem Strettim (otec výtvarníků). Hrály se hry obrozenecké spisovatelky krajského významu Josefy Clannerové, přítelkyně J. V. Picka (bydlel v Liblíně u hraběte Wurmbanda). 1874 dvě německé aktovky, od 1878 i česky, Byl v Paříži (Janke), také pantomima, balet. Většina představení s hosty, ochotníci z řad úřednictva, 1882 fraška se zpěvy a tanci Plaští na cestách, 1884 komicko-pantomimický epos Soumrak bohů v Plasích. 1894 zde provedla Švandova společnost Hubičku. Mimo divadlo i koncerty kapel, zpěváků, Českého kvarteta, sboru Střela.

Kolem 1892 h. místní ochotníci jako *Ochotnické divadlo v Plasích*. 1894 konvent s div. sálem („český Totis“) vyhořel. V dalších letech h. přestali. 1900 (1910?) zal. *OS Thalia*, hrál až do 1. svět. v. v konventském sále, U Maříků, v sokolovně a v přírodě na Velké louce. Též *SDH*, *DTJ*, *Sokol*. 1905 na stálém jevišti 6 ochotnických představení.

Po 1918 h. místní a plzeňští ochotníci. Často tu hostoval a r. Fr. Filipovský. Také *školní děti*. Po 1938 ODi v místě ochablo, SDO jen několik her s politickými jinotaji.

Po 2. svět. v. se ODi soustředilo kolem Sokola, DTJ, SDH. ŠS téměř pravidelně pohádky. 1947 zal. společný *OS Lípa*, 1948 rozpuštěn kvůli údajné letákové akci, na níž se měli podílet i jeho členové, ale brzy opět h. Léto, Stromy umírají vstoje ad., do zač. 60. let. 1954 až do 60. let *OS Domu osvěty*. Do 80. let se h. sporadicky. 1980-1993 *Estrádně-dramatický soubor*, v OB pravidelné večery humorných scének. Poté stagnace.