

Dnes
v pondělí dne 11^{ého} května 1818
bude
oslavení nového svátku
a jeho
f prospěchu vstavení a zachování a zvelebení naší vlastenské řeči
p r o v o z o v á n o:

Osvobození Plzně od Taboritů roku 1434.

Činohra ve třech jednáních.

D f o b y.	
Johanes Hegale, měšťanosta Pl- zenitj, Fidelis, Blana, jeho dcera, Konstans, Dětřil, rychtář městitj, Černý, Károznitj, měšťané Martin Koranda, Plzeňitj Švechla, Zdenka, wdova,	Zbor Plzeňitjch, dítj, stráže, a. t. d. Brotop Belitj, wchjij wádc Taboritj, Čapek, } Keritj, } Taboritj Barbus, } wudcové. Zagimac, Berta, } Taboritj Kutil, } Gablonka, Zagimacowa hospodyně, Taboritj, stráže, a. t. d.

Činohře předcháží přednášení oby na Plzeň, kterážto s mešťanem fronty města Plzně, me Řídní lačená, tři atchj vjwzati. Řeč čestá gest řeč našeho národu, a byla řeč našijch otců, na gegichjto zásluhj přede pyšij gimje. Kterakby nám neměla tehdy lwataw býti, w kterě našij předkowne lwatému náboženstwj a štáti lwému wěrnostj slibowati, která nespennějšij řetěz čestého lwateneštwj gest. A poněwadž dnešnij gednání slavně aučintj čestého lwateneštwj předstawiwe, tat budijš Wám toto pozdravenj, milj a wěrny lwatencowé! upřímným pozwáním t zpředu wwebenému čtj.

Divadlo gest w radním domě.

W ch o d n j c e n a:

Prvníj mjsto 1 zl. Druhé mjsto 30 fr.

Začátek gest w 7 hodin.

166 / „Nevděční bychom Čechové své vlasti byli, kdybychom se za její řeč stydli“ – praví se roku 1818 na plakátě Osvobození Plzně od Taboritů.

Svět pohádek (LS) viz Plzeň-město a obecne
 Škoda viz ZK ROH
 Špalíček (LS) viz Plzeň-město a obecne, Doubravka
 Štafle na knoflík (LS) viz Lochotín, Přehlídky
 Štěstí viz Plzeň-město a obecne
 Thalia viz Lochotín
 Thalia, Div. scéna, viz Plzeň-město a obecne
 Thalie viz Plzeň-město a obecne
 Thamova družina viz Plzeň-město a obecne
 Třebízský viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky
 3. LŠU/ZUŠ (DLS) viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky
 Tyan viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky
 Tyl viz Dělnický ochotnický kroužek Tyl
 Tyl viz Doubravka
 Tyl viz Plzeň-město a obecne
 Tylův okrsek ÚMDOČ viz Plzeň-město a obecne
 U Bláhů (LD) viz Bory
 Učiliště pracovních záloh viz Přehlídky
 Úsměv viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky
 Uzlového klubu železničářů viz Plzeň-město a obecne
 V Boudě (LS) viz Plzeň-město a obecne, Bory, Skvrňany, Přehlídky
 Vesna viz Plzeň-město a obecne
 Vlastenecké společnosti Kozáků (LD) viz Plzeň-město a obecne
 Vojan viz Plzeň-Petrohrad
 Vrchlický viz Dramatické sdružení Vrchlický
 Vyšší hospodářské školy viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky

Zaměstnanců ve zdravotnictví viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky
 Zamračené děti viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky
 Zeyer viz Plzeň-město a obecne
 ZK Dopravy a spojů (LS) viz Plzeň-město a obecne
 ZK ROH Dopravní podniky viz Plzeň-město a obecne
 ZK ROH ETD (později Škoda) viz Doudlevec
 ZK ROH Plzeňských pivovarů viz Letná
 ZK ROH Průmstav (LD) viz Plzeň-město a obecne, Bory
 ZK ROH stavbařů viz Plzeň-město a obecne
 ZK ROH Škoda I viz Plzeň-město a obecne, Doudlevec, Přehlídky
 ZK ROH Škoda II viz Plzeň-město a obecne, Doudlevec
 ZK ROH Škoda III viz Plzeň-město a obecne
 ZK ROH V. I. Lenina (LD) viz Plzeň-město a obecne, Letná, Přehlídky
 ZUŠ (DLS) viz 3. ZUŠ/LŠU
 Žumbera viz Plzeň-město a obecne, Přehlídky

PLZEŇ-MĚSTO a obecne

1555 *dvorské divadlo*. 1582 nejstarší záznam o českém představení jednoho z prvních *jezuitů* - Čechů, Mikuláše Salia, uvedl hru o Vzkříšení. Ve 2. pol. 18. stol. *františkáni* provozovali velkopáteční pašijová procesí s dramatickými postavami. Od konce 18. stol. se h. divadlo německy. Počátky českého divadla v místě souvisí s příchodem premonstráta J. V. Sedláčka, autora textu oratoria Umučení Páně. 1818 se h. poprvé v radnici, mj. Osvobození Plzně od Táboritů. 1822 Loupežníci na Chlumu. Střídavě s radnicí se h. U arcivévodý Ferdinanda.

Znameníť počet velectěných P. T. přátel divadla v Plzni a sousedstva, kterýmž také řeč česká milá a pozorování hodná jest, účel pak tohoto provozování chvalitebným a podporu zasluhujícím zdáti se bude, vzbuzuje naději hojněho navštívení, ku kterémuž tedy tímto náležitě slušné pozvání uctivě se činí.

Z cedule plzeňských ochotníků, 1829.

1829 Tři hrabata najednou aneb Který jest ten pravý (Klicpera), Loketský zvon (Klicpera), U zlatého orla ve prospěch postavení nového divadla. Později Štěpánek, Kotzebue. Ve šlépějích Sedláčkových pokračoval dr. J. F. Smetana, z jehož iniciativy 1847 zal. *Kroužek ochotníků*, v němž se soustřeďovala aktivní česká inteligence, 1847 Slepý mládenec, 1848 Ženichové, Rohovín Čtverrohý, Každý něco pro vlast, Divotvorný klobouk, Popelka varšavská, Jan za chrta dán, Paní Marjánka, matka pluku, Paličova dcera. Od 1848 *KrDO* sekcí *Slovanské lípy*, ředitelem Spudil, 1856 Česká hudebně-pěvecká akademie, jh. členové Stavovského divadla včetně Škroupa, zde poprvé v Plzni basista Strakatý veřejně zazpíval Kde domov můj. V 2. pol. 19. stol. *OJ Říp*.

Kolem 1881 řádně organizované i *OS Thalie*, *Občanská beseda*, *Mladá Šumava*, h. v Kolárově ulici. 1881 zal. *SDO*, z něho téhož roku *Divadelní družstvo ochotníků Tyl*. H. U labutě, potom v Langrově hospodě v Sedláčkově ulici v Občansko-řemeslnické besedě. Zah. hrou Staří blázni (Štolba). Vystřídali několik působišť, U korunního prince, Vankův dům ve Veleslavínově ulici, Maškův hostinec, U kosů v Andělské ulici až do 1894, restaurace J. Kozy. 1881-1885 okolo 30 her, většinou cizích autorů. Hostování v obcích západních Čech, záslužná národně uvědomovací činnost (Skvrňany, Třemošná, Přeštice, Nýřany). 1883 členem ÚMDOČ. Po 1894 na vlastním jevišti v náročné drgii především klasické a soudobé české hry. V ODI zde začínal Rud. Kafka (1866-1913, od 1888 člen kočovných společností, od 1895