

Plzeň 10/XI 1922.

Vysoce ctiho-
pane doktore!

Děkuji Vám velice za Vaš
krásný a vřelý projev, jímž jste mi
spisoval radost z duševních činností.
Jest to tak přirozené, že jsem vždy
cítil ochotnický, když jsem vyšel
z jejich řad, a na sklonku života zase
se jejich řadám a učitel, než jejich řady
vracím se rád. Dva ochotnické spolky
v okolí Plzně nesou již moje jméno.
Velmi rádo si teď zahrávám spisy ochot-
nické a tu miám přiložit i obdivovat
se jejich obětavosti.
Jestli jednou volání dle!

Spřízněného slova Vám i,
vzájemně starost a vřelost
Ochotnicka Československého divadla,
přijímá v upřímné vřelosti oddaně

168 / Dopis Vendelína Budila dr. Františku Hermanovi, 1922.

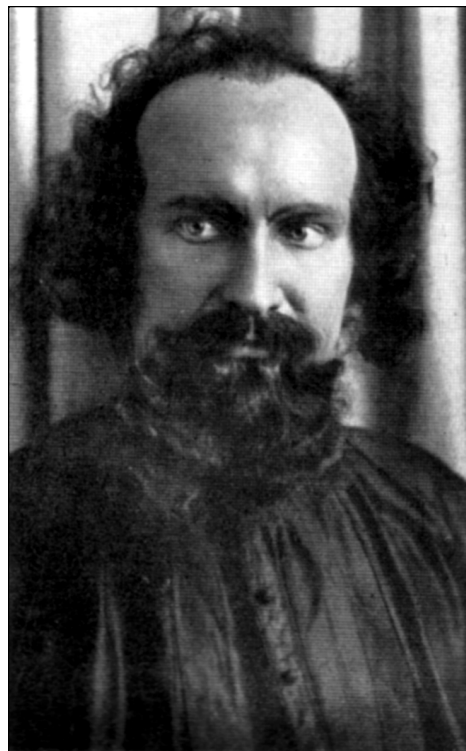
Jiří Dohnal, Půlnoční slunce (Werner) s Marií Marešovou a Mir. Horníčkem (*1918, od 1941 profes. h. i r. v Plzni) jako r. Po 1945 Manon Lescaut, Cyrano de Bergerac, Cesta květů, sovětští autoři. Zřizovatelem ZK ROH Kovodružstvo. V 70. letech pracovali především s dětmi a mládeží, stagnace, zánik 1974. 1928-1930 zal. Dramatické sdružení Jirásek, součást Sokola. Největší příliv členů kolem 1942. Do 1943 73 her a 110 představení klasického i soudobého repertoáru, 41 členů činných a 30 přispívajících. Družstevní scéna Praha, 1935 RUR. 1938 členy ÚMDOČ DO Církve československé, DS Jirásek. DS Klicpera činný od 20. let, vůdčí osobností Lad. Neblecha (DS 1949 členem Kruhu vítězných souborů ÚMDOČ). Též DS V. Budil, Národně vzdělávací OS Kolár, SDO Jan Sladký Kozina. 30. léta též DrS při československé církvi Divadélko, Dram. klub Jateční kolonie, DO Mladé generace, Dram.-literární spolky Má vlast (od 1928), Probuzení a Čtyřlístek. Svaz dělnických divadel a II. Tylův okrsek, 1941 Stará historie (Zeyer), jh. r. K. Vainar. 30. léta formování divadla avantgardního zaměření. 1936 studenty plzeňských středních škol, obdivovatelů V+W a E. F. Buriana v rámci Studentského avantgardního klubu (SAK) zal. Studentské avantgardní divadlo v Masarykově studentském domě. Scházeli se nejprve v plzeňské YMCE, první představení 1936 Optimistický večer. Osobností J. Hermann, nejprve asi 16 členů. Z řad SAKu známí umělci, např. Mir. Horníček, Felix le Breux (1918-1974, h. Městská divadla pražská), Oldř. Musil (1921-1983, h.

Div. na Vinohradech), v. Ant. Calta (Div. J. K. Tyla Plzeň), rozhlasový r. Ludvík Pompe (1920-1981), M. Marešová (h., Divadlo SKN v Praze-Libni), Sv. Šíp, J. Kašpar, L. Fišer (*1932, h. Měst. div. pražských).

Stal jsem se členem Studentského avantgardního kolektivu... Po maturitě jsem se stal úředníkem, pokračoval dál ve své ochotnické činnosti a po čase si mě povšimlo Městské divadlo v Plzni... Jako ochotník jsem se cítil dost vysoko. Měl jsem v sobě takovou tu ochotnickou pověru a nedostatek skutečných měřítek, domníval jsem se, že budu prostě pokračovat ve své „úspěšné“ herecké aktivitě, ale hned při prvních krocích jsem narazil na značné kvalitativní rozdíly a zjistil, že od toho, koho jsem na velkém divadle dosud podceňoval, se musím pokorně učit. Je to jiný druh práce, to, co dosud bylo koutkem, vás najednou živí, a v tom věží větší rozdíl, než si člověk dokáže představit.

M. Horníček – Vladimír Just: Klauzury rozpravy, s. 54–55.

SAK 1937 Cikáni (Puškin), třináctičlenný voiceband, v rámci Puškinových oslav, Loupežník, Slezské písně (Bezruč). 1938 Učitel a žák (Vančura) a Večer tříkrálový (obojí v aréně). 1938 v rámci akce Divadlo obraně vlasti pásmo poezie Dykova, Nerudova, r. Jarmil (Jaro) Škrdlant z plzeňského divadla, výtěžek věnován na vojenské obranné účely (poslední představení). Zkoušeli ještě v květnu 1939, ale nehráli se. SAK vedl korespondenci s Karlem Čapkem, E. F. Burianem a V+W. 1940 Divadlo mladých, Hadrián z Římsů (V. K. Klicpera), mezi h. M. Horníček a J. Špaček. Na popud M. Horníčka udělala část členů SAKu nábor mladých do Studia Experiment (kolektivu, z něhož vyšli Blanka Bohdanová (*1930, h. ND Praha), Helena Lexová (překladatelka) a Ivan Lukeš a pozdější členové DS Medika. Za 2. svět. v. též DS Thamova družina, Dramatické studio, DrO Církve československé DrS V. Budil, Malé divadlo. V 2. pol. 40. let úředník Škodových závodů V. Vlček župním div. důvěrníkem Sokola.



169 / Rudolf Andrée jako Jan Želivský v Jiráskově Janu Žižkovi na III. Jiráskově Hronovu 1933.