

173 / Divadlo MY, *Můžete to být i vy*, 1997.

WP, JH 1998). 1998 zal. *Zamračené děti*, 2000 Vzpouza sládků (Effenberger), 2002 Lásky Appolinaiovy a Prsy Tirésiovy, r. A. Dvořáková, obě WP. Soubor soustředil úspěšné recitátory a osobnosti působící v oblasti DP v Plzni. Ved. R. Vordová, od konce 80. let vedoucí recitačních kroužků při MKS, později učitelka soukromého gymnázia a ved. dětských a středoškolských souborů, též ved. *DS Oblouk* Gymnázia Fr. Křižíka. Oba DS členy Plzeňské neprofesionální scény (PlzNS) a spolku Johan. Soubor ZUŠ *Kapka* - mimo LD se zabývali i poezií, insc. Máš mě rád?, 1995, 1998 na WP.

1992 zal. *Divadlo Ludvíci*, studenti plzeňských vysokých škol, ved. D. Haták. 1993 Ludvíci aneb Skvělá parta, hlášky, všechno, autor a r. D. Haták, 25 repríz, účast na JH 1994. Téhož roku autorská hra Hedvika Pašáková aneb Veselohra s hepyjendem, 25 repríz. 1996 Potrat (Brautigan), r. J. Stříbrný, ŠP 1996. Průběžně

174 / Divadlo Ludvíci, *Bratři Mrštíkové v úpravě Davida Hatáka: Marie aneb Tys ho otrávil* (v titulní roli Petra Jarošová), 2000.

uváděn a doplňován autorský parodický seriál *Čtyřka z Lochotína*. 1998 *Devět ranců* (Čtvrtek). Členem PlzNS Plzeň, soustředili okolo sebe množství generačně spřízněných diváků.

1993 *HP Teatr - Hančeho příležitostní teatr* zal. 30 nadšenci, většinou studenty. Rep. Hlava XXII (Heller), Malý pán na ženění (Woodhouse), Temná komora (Petruševská), Antigona v New Yorku (Głowacki), Bůh ví (Heller). 1998 *Razítkem do těla* (Srstka). Ved. Zd. Wachtl (Hanče). Člen PlzNS.

1994 při přípravě velkohry opět zal. *Div. společnost Žumbera* a *Čas* jako její činoherní studio. 1995 na plzeňském náměstí společně sehrály velkohru *Saracénský čert* v rámci oslav 700 let zal. města Plzně (obdoba prvního ochotnického představení v Plzni z 1818). 1997 velkohra *Starokláti* (Kejha) v Mlýnské strouze. R. obou her St. Oriešek.

DS Žumbera za dobu existence přes 60 her českých i cizích autorů a řadu pohádek pro děti. Ved. Lad. Synek prvním předsedou SDO Plzeňská neprofesionální scéna (PlzNS). Od 2000 v rámci PlzNS SDO Žumbera i DS *Amceth*, ved. a jediný h. J. Č. Ulrich, a DS *Skoronarváno*, ved. K. Kohoutová, 2001 *Nahniličko* (Kraus). 1994 zal. *Antidivadlo*, premiérové pásmo hudby a scének. Autorské divadlo, autor, r., h. a ved. J. Sojka. Např. Bastian a Sebastian aneb Nečekejte zázraky, Trůn pro dva, Jirka Síršitě aneb Karel nikde. Rovněž vlastní poezie, recitační večery. Členové většinou studenti plzeňských vysokých škol. Člen PlzNS Plzeň. 1997 zal. *SPODINA* (SPOlek DIvadelních NAdšenců), při přípravě titulu *Tam dole* (Buñuel) na scéně divadla ČAS, spolupráce s profes. h. J. Zindulkou, ved. M. Hudečková, členem PlzNS. 2001 *Minikomédie* (Cami).

V 90. letech nedlouhá existence souborů *AESID*, div. seskupení, jehož jádrem studenti angličtiny PF Západočeské univerzity v Plzni, autor a r. A. Beck. *DrKr Gymnázia Opavská*, *DS Rejžovej Mikulášského gymnázia*, *DS ARS Církevního gymnázia*, *DS 3 ZUŠ*. Koncem 90. let zač. soubory alternativního divadla *DS SAD*, *DS Štěstí*. *DS Tyan* 2001 autorská montáž *Je-li toto člověk*, Pustina (na motivy J. L. Borgese a T. S. Eliota). Též *DS Střechylos*.

1998 zal. *Plzeňská neprofesionální scéna* (PlzNS), spolek plzeňských ochotníků ze souborů hrajících v divadle *Dialog* v budově Měšťanské Besedy v Plzni. Zakladatelé *Dialog*, *Propadlo*, *Žumbera*, *HP teatr*, *Antidivadlo*, *Zamračené děti*, *Spodina*, *Divadlo Ludvíci* a západočeská pobočka SČDO. Později se připojily *MY*, *Oblouk*, *Rámus*, *Amceth*. Představení v divadle *Dialog* a spolupráce na div. soutěžích a přehlídkách. 2000 dostala PlzNS výpověď z divadla *Dialog* z důvodu rekonstrukce Měšťanské besedy. 2001 nový prostor v domě U Rudolfů. 2001 činné DS *Amceth*, *Antidivadlo*, *Dialog*, *Divadelní společnost Žumbera*, *Divadlo Ludvíci*, *Jezírko* (viz Plzeň-Cernice, Košutka-Bolevec), *LS Střípek*, *MY*, *Oblouk*, *Okřídlený vůl*, *Propadlo*, *Rámus*, *SAD*, *Skoronarváno*, *Spolkové loutkové divadlo V Boudě*, *Střechylos*, *Štěstí*, *Tyan*, *Zamračené děti*. 2001 *Divadlo Kyvadlo*, ved. St. Adamcová.

Pro děti od 3 do 6 let zřízen klub *Sluníčko*, orientovaný na estetickou výchovu. 1998 zal. v 1. ZŠ DDS *Střípek*. Aktivita v rámci projektu komunitní škola, do něhož se škola zapojila 1997. Kombinace div. a dramatické výchovy.

Od 1988 Plzeňská aktovka, oblastní soutěž monologů a dialogů (O pohárek SČDO) a zároveň oblastní přehlídka jednoaktových her. 1995 I. NP seniorského divadla. 2000-2002 sdružení *Johan* organizovalo na okraj profes. festivalu *Divadlo amatérský offoff*-program festivalu v prostorách někdejší nádražní budovy Plzeň-Jižní předměstí.

Bibliografie k části Plzeň-město a obecně

INFORMACE pro MČAD Vladimír Gardavský, Jindřiška Hrádková. Rkp. 1998-2001. PC ART.

BČAD, č. 1062 (NP amatérského divadla pro pokročilé soubory), č. 1063 (I. NP seniorského divadla). CCAD, s. 45, 47, 59, 63, 64, 66, 68, 72, 77,