

80, 82, 83, 84, 85, 87, 99, 100, 102, 115, 116, 118, 119, 120, 121, 123, 125, 138, 139, 140, 142, 143, 144, 158, 159, 161, 167, 168, 176, 181, 186, 191, 195, 198, 203, 207, 208, 215, 216, 226, 232, 239, 252, 257, 258, 263, 274, 280, 336, 337, 343, 349, 363, 365, 367, 375, 377, 379, 382, 383, 392, 394, 395, 396, 398, 404, 405; obr. s. 168: V. K. Klicpera: Hadrián z Římsů, Divadlo mladých Plzeň, na snímku M. Horníček a J. Špaček, 1940; s. 203: W. Borchert: Venku přede dveřmi, Divadelní studio Medika RK Krajské správy lékáren v Plzni, 1960; s. 253: Ramón Gómez de la Serna: Co vykřikují věci, Dominik Plzeň, ved. souboru a drgje Alena Nuhličková, 1973.

DČD I, s. 112, 134, 140, 289, 298, 312, 350; II, s. 181, 290; III, s. 162-165, 186, 414-425, 474, 493, 523-524; IV, s. 104, 193, 195-200; obr. II, s. 184, 181: Cedule k ochotnickému představení Klicperovy hry Loketský zvon. Plzeň, 1829; IV, s. 544. M. Horníček v titulní roli Klicperova Hadriána z Římsů. Divadlo mladých, Plzeň, 1940.

Beneš, s. 15; Boleslavský, díl II, sv. 6 v čl. s. III; Burian, s. 196; Hilmera, s. 56-60; Javorin I, s. 171; Menčík, s. 23; Ron; Smékalová; Táborský, s. 158-172, 175-176.



175 / Hru Saracénský čert provedl roku 1995 divadelní soubor Žumbera na plzeňském náměstí v režii Stano Orieška.

ANDRÉE, Rudolf: O jeho práci. Ve službách Thalie II. Liberec 1946, s. 55.
BĚLOHLÁVEK, Miloslav: Dějiny divadla a Archiv města Plzně. Praha, Státní A 1983. KK.
BOHDANOVÁ, Blanka: Život jako v pavučinci. Praha, Primus 1995, s. 10, 20.
BORÍK, Stanislav: O jeho práci. Ve službách Thalie II. Liberec 1946, s. 58-59.
ČERNÝ, František: Mukařovský a české divadlo. In: Janu Mukařovskému k sedesátce. Praha 1952, s. 74-76.
40 LET činnosti národně vzdělávacího ochotnického spolku Kolár v Plzni. Plzeň 1941. KK.
DIVADLA v království Českém r. 1905. Zprávy Zemského statistického úřadu království Českého XIV/1. Praha 1910, s. 184-190.
DIVADLO Dialog 1949-1989. Dějiny souboru, přehled inscenací, soupis členů. Plzeň, Dům kultury ROH 1989, 45 s. KART.
DOPITOVÁ, Jiřina: Vývoj českého divadla v Plzni od doby národního obrození do r. 1944. Diplomová práce. Plzeň, PF 1983.
25 LET Divadelního odboru Osvětového svazu pro Plzeň a okoli 1909-1933. Plzeň, Umění všem 1933.
25 LET divadelního souboru I. ZK ROH n. p. Škoda Plzeň. AS 1974, č. 12, s. 7-9. KART.
FIALOVÁ, Eva: Amatérské divadlo v Plzni. Diplomová práce. Plzeň, PF 1985.
GRYM, Pavel: Klauni v dřevácích. Praha 1988.
HOŘEC, Petr: Seznamte se s... Praha, Melantrich 1994, s. 117.
JUBILEJNÍ almanach lidového divadla v Plzni 1918-1938. Redakce J. Klíka. Plzeň, Lidové divadlo 1938. NK: 54 K 12526.
JUST, Vladimír: Dominik (Divadlo pod lampou). Heslo Malé encyklopédie malých scén. In: Proměny malých scén. Praha, Mladá fronta 1984, s. 286.
KAREN, Bedřich: Epizody. Praha, Čs. kompas 1946, s. 82, 92.
KÖRPER, K.: Hrajeme mezi vánmi (K provedení Vančurovy hry Učitel a žák stud. avantg. kolektivem v Plzni). Program D 38, sv. 8, s. 238-239.
KOVÁŘÍK, František: Kudy všudy za divadlem. Praha, Odeon 1982, s. 27, 30.
KRAUS, Michal: Ochotnický soubor Dialog. Diplomová práce. Plzeň, PF 1988.
KRÝSLOVÁ, Ivana: Amatérský loutkářský soubor Střípek z Plzně. Diplomová práce. Plzeň, PF 1994. 38 s.
LIKAŘ, Karel: Sto let českých představení divadelních v Plzni. (1818-1918). Z výpisů ředitelky V. Budila aj. pramenů. Plzeň,

Obec královského města Plzně 1918. KK, DNM: T 10.470.
MAREŠ, Emil, Inž.: O jeho práci. Ve službách Thalie II. Liberec 1946, s. 94.
MARÍK, Václav: Studentský avantgardní kolektiv v Plzni.
K historii divadelní Plzně před druhou světovou válkou. In: Minulostí západoceského kraje XV. Plzeň 1979, s. 111-133.
MASKA, dramatické sdružení Čs. N. D. 100. jubilejní představení 20. března 1927. Plzeň, s. a. SVK Plzeň.
NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988, s. 37, 163, 207-208, 372, 393-394.
NEJEDLÝ, Zdeněk: Bedřich Smetana. Kniha 7, s. 509. Praha, Orbis 1954. KK.
NOVÁK, Karel - o něm: Karel Novák 70. Plzeň, t. Port 1932. 16 s. MLK.
NUHLÍČKOVÁ, Alena: Dominik - cesta k divadlu poezie. Edice Umělecký předněs, sv. 36. Praha, ÚKVČ 1976. 26 s. kDÚ.
OZNAMOVATEL divadelního odboru Osvětového svazu. 1933. Nezkrátkováno. kIPOS.
PAMĚTNÍ kniha Spolku divadelních ochotníků Tyl v Plzni. 1906. KK, DNM: T 3122.
PATEJDLOVÁ-JENÍČKOVÁ, J.: Dějiny a význam divadla ve staré Plzni. Disertační práce. Praha, UK 1947. SA Fr. Černý.
PATZAKOVÁ, A.: O hudební Plzni. Plzeňsko 1933.
SCHIEBL, Jaroslav: České divadlo v Plzni. In: Ladecký, Jan: Příspěvky k dějinám českého divadla. Praha 1895, s. 25-81.
SCHIEBL, Jaroslav: Počátky českého ochotnického ruchu v Plzni a na Plzeňsku, s. 47-57.
VRŠECKÝ, Josef: Mozaika ochotnického divadla. Kultura, červen 1996. KART.
TENK, Karel: O jeho práci. Ve službách Thalie II. Liberec 1946, s. 123-124.
TRČKOVÁ, Vítězslava: Divadlo Dialog 1949-1989. Plzeň, DK ROH 1989. 45 s. SA Milan Strotzer.
TŘÍCETPĚT let činnosti Národního vzdělávacího ochotnického spolku Kolár v Plzni 1900-1935. Plzeň s. a., SVK Plzeň 1 P 368.
TUNYS, Ladislav: Jindřich Plachta. Praha, Ametyst 1999, 196 s.
VIKTORA, V., FICTUMOVÁ, Z.: Divadelní tradice Plzně od 19. století do současnosti (průvodce výstavou). Plzeň 1983.



176 / Činoherní amatérské studio DS Žumbera uvedlo v roce 1999 hru Ladislava Synka Síla poezie aneb Jak si pořídit parohy.

Uložení dokumentace k části Plzeň-město a obecně
A DS Propadlo (uložen u manželů Marovičových v Plzni).
A města Plzně, Bělohlávek Miloslav (zde též písemná pozůstatost Š. Maroviče); č. rkp. 1369 a 1368.
Dokumentace souboru Lidové divadlo u dcery V. Belzy paní Pohllové, rovně rukopisy významných osobností; Dělnický OS Havlíček, Na Petříně,