178 / Plakát Loutkového divadla Feriálních osad, 1925.

se podílel J. Trnka. 1926-1930 965 představení. S LD spolupracovala řada hereckých osobností Městského divadla v Plzni, ale i dalších předních profes. scén, R. Deyl st., B. Karen, J. Plachta, Ferenc Futurista ad. Jiří Trnka (1912-1969, místní rodák malíř, ilustrátor, jevištní výtvarník, tvůrce loutkových filmů) studoval na reálném gymnáziu, prof. kreslení J. Skupa. Ten ho přizval ke spolupráci s LDFO. Jako 17letý student získal uznání na mezinárodních loutkářských výstavách (Praha 1929, Paříž 1930). Hudební spolupráce např. St. Suda, Bohdan Gselhofer. Velikost scény a její technické a umělecké vybavení zcela ojedinělé ve své době. 1930 Skupa soubor profesionalizoval, LD Feriálních osad se rozdělilo na složku profes. a amatérskou. Skupův soubor h. hlavně na zájezdech, v sále LD Feriálních osad pouze v zimních měsících. Ved. amatérské složky bratři Kuncmannové a J. Trnka, např. Kaleidoskop revue, Revue z ampliónu čili Televizní revue (hlasy S+H zněly z gramofonové desky), avantgardní groteska Mořský pán (Kuncmann), r. Trnka, na repertoáru i operety a běžný „kašpárkovský“ repertoár pro děti. 1935 LD Feriálních osad skončilo. Amatérská část po Skupově odchodu již neměla tak výrazné úspěchy, po demolici budovy Řemeslnické besedy se nepodařilo zajistit náhradní prostor.

1920-1921 *LS DTJ* viz Plzeň-Lobzy. Od 1920 zal. *LS Sokola* viz Plzeň-Skvrňany. 1921 zal. *LS Národně vzdělávacího dělnického spolku Barák*. V hostinci v Litické ul. přenosné divadlo 154 x 100 x 90 cm, 17 loutek 25 cm. 1922 *LS DTJ Plzeň II*, pozornost upoutal soukromým vystoupením člen Kokoška. Téhož roku spolkové divadlo, loutky 65 cm. 1922 h. v pavilonu na cvičišti (Jablonského ulice), spolupráce Jos. Skupa. První večerní představení 1923 Soucit (Císler), Král syrakuský. 1923-1924 rozšíření činnosti Doktor Faust (Lagron), Ta naše Máňa (Skružný). 1924-1925 zlepšení výtvarného i technického vybavení, rozšíření počtu loutek, mj. Pan Johanes. Do konce 1924 80 představení. Proscenium částečně podle Alše.

1922 zal. *LS FDTJ* viz Plzeň-Letná-Doubravka. 1922 zal. *LS TJ Sokol Plzeň IV* (viz Plzeň-Roudná). 1922 zal. *LS Sokola Plzeň V*. Jeviště 350 x 137 x 120 cm, výtvarně bohatě vybavené. Loutky 65 cm (Vaník, Nosek). Soubor 9 členů. Nedělní dětská představení. Autorské divadlo Sen ostrostřelce, Štědrý večer dřevěného světa, Kašpárek ve světové válce, Kašpárek v Kocourkově (vše B. Harant), Když pramice uplave (R. Kaňák). 1922-1924 77 představení, po představení recitace dětí. Ved. osobnosti V. Brotánek, J. Vaník, R. Kaňák. 1946 zah. U Zimmermanů v Čelakovského ul. *LD dívčích referentek Mladých nár. socialistů*.

1965-1998 *LS Špalíček* (od 1992 Spolkové loutkové divadlo Špalíček), h. v sále U Baumanů, ved. K. Fiala, zřizovatelem OB, insc. např. Adámek mezi broučky, Káčátko, Hračky na cestách, Don Žán, Radouš v opuštění hledá rozptýlení. 1988 se od Baumanů museli vystěhovat, h. v provizoriu hasičské zbrojnice, od 1990 v sále v Doubravce (viz), kde zbudováno nové jeviště. 1998 zah. kulturní zařízení pod novým názvem D-klub. Zázemí tu našlo LD Špalíček.

1925 (1928?) zal. *LD Sokola Plzeň III-Bory* (viz). Spolupráce s loutkářskou rodinou Novákových (marionety). *„Autobus rodiny Novákových“* známý z hostování po okolí. (1967 ukončil soubor Novákových, Karel Novák členem souboru LD ZK ROH Průmstav, později V Boudě.) *LS V Boudě,* úspěšný soubor, častá ocenění na přehlídkách včetně LCH (viz Bory), působil 1988-1995 v DK ROH (později DK Invest), poté v 2. pol. 90. let v náhradních prostorách v Měšťanské Besedě.

Sokolská župa plzeňská 1940 župní představení Vládce Himalájí. 1940 nové *LD* v sále *redemptoristů* na Klatovské třídě, týž rok i *LD České jednoty paní a dívek* v sále Domácnosti na Škrétově třídě.

1949-1991 *LD Říše pohádek.* Zač. 70. let *LS ZK dopravy a spojů*, 1970 Perníková chalopupka (J. Velický). 70.-90. léta též *LS Svět pohádek.* 1978 zal. *LD Střípek* v Plzni-Doubravce (viz), zal. D. Jandová, výtvarnice, r., h., pedagožka, a od 1979 I. Faitlová autorka, skladatelka, r., h., od 1992 ved. souboru, obě v té době učitelky MŠ. Jeden ze špičkových LS ČR, I. Faitlová získala 2 ceny UNIMA za mimořádný počin v oblasti amatérského loutkového divadla.

179 / Loutkářský soubor Střípek získal za inscenaci hry Ivany Faitlové Brum-pohádka aneb Výchova medvědů v Čechách na Loutkářské Chrudimi v roce 1997 hned 3 ceny - za inscenaci, za režii a loutkoherectví a za scénografii.

Dětské soubory při *3. LŠU/ZUŠ* Vejprnická (T. Brzkové), 1972 zde zal. LDO. Jiří Oudes po působení v Těšově, od 2. pol. 70. let učitel a ředitel 3. LŠU, ZUŠ Plzeň, zde postupně skupiny 1988 *Myšáci* (např. Velký král a malá myš), *Myšáci II* (Myší srdce), *Míšáci*, *Dramouš*, *Sluníčko*, *Soubor neslyšících*. Výrazně ovlivňoval podobu dětského loutkářství a byl lektorem mnoha seminářů pro ved.