

opět příchod nových členů. Vžil se název *V Boudě*. Do zač. 80. let téměř 30 představení, 14 titulů ročně. 1983-1985 pricipálem J. Fiala, po něm do 1988 opět Schmiedhuber.

1988 vystěhování Divadla V Boudě do DK ROH (později DK Invest) na scénu Divadla MJF (později divadlo Kruh). 1989 Bouda zbořena. 1988-1991 ved. P. Bernášek. Např. *Strašidlo s kozou*, *Pimprle šou*, *Don Šajn*, *Dlouhý, Široký a Bystrozraký*, *Poslechněte, jak bývalo*. Programová řada starých českých loutkářských her. Několik originálních autorů loutek. Osobností mj. hudebník Zd. Čížek, spolupráce r. a scénograf z profes. div. Alfa I. Nesveda. Zkvalitnění fundusu a nové hry. Velké tvůrčí vzepětí v 90. letech, marionetářské kvality a úsilí o moderní projev. Častá účast na LCH. 1991 Spolkové loutkové divadlo V Boudě, samostatný právní subjekt. 1991-1994 ved. Roman Bečka. Mj. *Příběh prvopočátku* (Kipling), 1992 *Blázen Pabo* (Augusta, Čížková), *Kocour Pětivousek*, *Čertova kniha*, *Vodníkova Hanička*, *Jossile Golem*. Od 1994 ved. Jiří Fiala. 1995 odchod z DK Investu, náhradní prostory v Měšťanské besedě, spolupráce s Espritem. Hráli hl. pro děti, ale i pro dospělé, mj. *Žito jako ďábel* (Brdečka, Nesveda), *Petr a pan Proto*, *Safírová růže*, *Kašpárkovo varieté*, *Začarováný les*, *Sůl nad zlato*, *Perníková chaloupka*. 1989-1998 ocenění na festivalech Kraslice, Horní Bříza, LCH. 1998 oslava 70 let existence. Trvalé problémy s působštěm, od konce 90. let v Plzni-Skvrňanech.

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. (Divadlo v Boudě, Jiří Fiala.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 141-142.
V BOUDĚ 1928-1998. Sborník. Plzeň, Loutkové divadlo V Boudě 1998. 30 s. kART.
VÁŠÍČEK, Pavel: Plzeňské loutkářství. Plzeň, Divadlo Alfa 2000.

PLZEŇ-BOŽKOV

20. léta *DO Sokola*, 1922 členem ÚMDOČ.

Božkov. Divadelní ochotník 1926, č. 10, s. 115, NK; 1930, č. 4, s. 46-47. kART.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

PLZEŇ-ČECHUROV

50. léta 20. stol. *Dkr OB Plzeň-Čechurov*.

PLZEŇ-ČERNICE

Dělnický ochotnický spolek ve 30. letech 20. stol., herecky silný soubor, nenáročný repertoár. 80. léta *DDS Sluníčko* (viz též Plzeň-město a obecň). 90. léta *DS Jezírko*, o. s., h. v Ld. Název Jezírko připomíná počátky jeho historie, viz Plzeň Košutka-Bolevec. Repertoár především pohádky pro děti, zájezdová představení, organizace Dnů dětí, ved. Jar. Pára.

ČADA: DOS Černice. Dělnické jeviště 1938, č. 2, s. 16. kART.
DIVÍŠ, J.: Dělnický ochotnický spolek v Černicích. DO 1933, č. 12. kART.

PLZEŇ-ČERVENÝ HRÁDEK

1941 zal. *DS OB*. 70.-80. léta *D 41 OB*, 1989 Kája Spinkejhned (J. Hanzálková), *Ženich pro čertici* (H. Lisická, J. M. Brousek). Od 1975 festival amatérských DS v Červeném Hrádku.

 1924 zal. *LD obecné školy*.

VÁŠÍČEK, Pavel: Plzeňské loutkářství. Plzeň, Divadlo Alfa 2000.

PLZEŇ-DOUBRAVKA

1908 *SDO Tyl*, činný i ve 20. letech. 20. léta též *Dělnický OS*, 30. léta *DO Čs. živnostensko obchodnické strany středostavovské*. 1940 *DO SDH*.

ROČENKA České zemské hasičské jednoty 1941, s. 91.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 *LS Strípek* původně jako soubor učitelek MŠ v Plzni-Doubravce zal. 1978 D. Jandová, výtvarnice, h. a r. O rok později se připojila jako autorka, skladatelka hudby, r., h. a od 1992 i ved. I. Faitlová. 1 insc. a asi 30 představení pro předškolní a školní děti ročně. Kvalitní autorská drgje, výrazné pojetí doprovodné jevištní hudby, vysoká, prakticky profes. úroveň ve všech složkách, především v r. a herectví. Např. 1981 *Jak moucha přemohla sedm krejčích a dva obry*, 1988 *Nesmysl! Nesmysl!*, *Hurá do Afriky*, 1993 *Klobásová komedie*, 1995 *Cikánské pohádky*, 1996 *Brum pohádka*, 2000 *Havrane z kamene* atd. Repertoár orientován na děti předškolního a školního věku. Častá ocenění na LCH a dalších domácích (JH, Přelet nad loutkářským hnízdem, *Mateřinka ad.*) i zahraničních festivalech. Autorka textových předloh a hudby I. Faitlová získala 2 ceny UNIMA za mimořádný umělecký počín v oblasti amatérského loutkového divadla.



185 / *Loutkářský soubor Strípek, Ivana Faitlová: Cikánské princezny, 1995. Inscenace opět prokázala, že soubor má ve své vedoucí nejen dobrou režisérku, ale i autorku hudby a literárních předloh, v nichž se citlivá práce s jazykem pojí s citem pro potřeby divadla.*

LS Špalíček (viz LD Plzeň-město a obecň), od 1992 jako Spolkové loutkové divadlo Špalíček, hrál 1990-1998 v sále v Doubravce, kde zbudováno nové jeviště. Od 1998 *LD Špalíček* zázemí v D klubu.

RICHTER, Luděk: 50 Loutkářských Chrudimí. (Strípek, Ivana Faitlová, Dana Jandová.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 158-159.

PLZEŇ-DOUDLEVEC

Přelom 19. a 20. stol. h. nepravidelně *studenti*. 1909-1910 zal. *JDO*, 1912-1914 40 inscenací, I. svět. v. přerušila činnost. 1916