

pokračovali v práci spolu s nově vzniklým *OS Heyduk* v Doudlevcích. Vznik Heyduka iniciovali studenti, 1919 věnovali část knihovny na zal. obecní knihovny, téhož roku se přeorganizovali na OS. Do 1931 262 div. představení, besedy, zábavní podniky, akademie, přednášky. Hl. česká klasika, 4x jh. Vendelín Budil. 1938 členem ÚMDOČ, 22 členů, 5 představení. Nejvýraznější však stále JDO, od 1917 zač. spolupráce s h. Jar. Průchou. 1918-1938 10-12 her ročně, celkem 206 inscenací. Jh. O. Beníšková, J. Dohnal, J. Počepický, A. Kurš a V. Němeček. Při inscenacích operet kapela 18. pěšího pluku v Plzni. 1933 zal. *DrO DTJ Drak* (členové vyšli z JDO). Po poč. neshodách všechny 3 spolky spolu vycházely, vzájemně hostovaly a při slavnostních příležitostech uváděly společná představení. 1936 sloučení JDO a Draka pod názvem *Dělnické divadlo*. 1943, kdy soubor odmítl hrát německé hry, činnost zastavena.

Po osvobození 1945 obnovena, 1945-1950 25 premiér, 55 repríz. 1950 zřizovatelem ZK ROH ETD, později *DS II. ZK ROH Škoda*. 1950-1965 102 premiér a 410 repríz. Vznik *mládežnického souboru*, ved. M. Mainierová. *Divadlo poezie na předměstí* jako součást doudleveckého souboru, odtud profes. h. René Přibíl. 1960 zřizovatelem *Dělnického divadla ZK ROH Škoda Plzeň* - existence pod názvem *Divadelní soubor 2* (Divadelní soubor 1 se stal posléze divadlem *Dialog*). 1965-1975 léta krizová, h. se převážně pohádka pro děti. 1975 umělecký ved. Štěp. Marovič. 1975 prosazen nový název *Propadlo*, spolupráce s profes. z Divadla J. K. Tyla v Plzni, J. Someš, manželé Hejdukovi, J. Kostka, D. Nebelchová, R. Přibíl, I. Brendlová, J. Chmelař, později J. Samek, P. Kikinčuk, J. Chrová, též výtvarník Jar. Pleskal a jevištní technik J. Chábera. 1982 spolupráce s Lad. Peškem (4 roky), v Lucerně v roli vodníka Ivana, v Maryše Lízala. 1985 zřizovatelem *DS DK ROH Plzeň*. Mj. *Ženitba*, *Princezna Pampeliška*, *Drak je drak*, *Lysistrata*. Do 1990 124 představení. 1989 oslavy 80. výročí *DS* v Doudlevcích na staré scéně U Bradů. Po restituci *DS* tuto budovu opustil. 1991 se přestěhoval do nového *DK ROH* na Americké třídě, na scénu divadla Kruh. 1992 *DK* privatizován. Po smrti Š. Maroviče pokračoval P. Marovič, aktovky V. Kuchynky. D. Marovičová autorkou pohádky na scéně *Divadla Dialog* v MB. Zde 1994-1997 ročně 2 premiéry (pro děti a pro dospělé). Od 1996 předsedou *DS D. Marovičová*. Od 1998 soubor členem *Plzeňské neprofesionální scény*. Účast na JH. Viz též Plzeň-město a obecně.

V příběhu uplynulého roku sílí žadonění našich dětí. Otrnulo jim a zase chtějí hrát divadlo. Je ovšem těžké najít titul, ve kterém se uplatní osm našich miláčků ve věku od osmi do patnácti let a zároveň dát příležitost také co největšímu počtu dospělých. Nápad tu byl a přišel z několika stran současně – Sněhurka a sedm trpaslíků. Přiznám se, že se mi do toho zpočátku moc nechťelo. Chronicky známá pohádka, ke které navíc nebyl k dispozici divadelní text. Barbora Drápalová se sama pustila do dramatizace Sněhurky, a protože se předpokládalo, že se ujmu režie, nezbyvalo než se k ní připojit a usnadnit si tak pozdější práci. V dubnu jsme začali Sněhurku zkoušet a premiéra byla 15. listopadu 1998. Děti se naučily text velmi rychle, dospělí měli většinou štěky, tak jsme to zvládli na šestnáct zkoušek...

J. Drápal v publikaci 90 let divadla Propadlo Plzeň.

CČAD, s. 140, 280; Beneš, s. 15.

90 LET divadla Propadlo Plzeň 1910-2000. Sestavil J. Drápal, vydalo Divadlo Propadlo Plzeň 2000.

DRÁPAL, Josef: 80 let ochotnického divadla v Plzni Doudlevcích.

Plzeň, Dům kultury ROH 1991. 52 s.

LEPŠÍ, Jitka: Divadlo Propadlo v Doudlevcích. Diplomová práce.

Plzeň, Západočeská univerzita, PF 1992. 66 s., příl.

A OS Heyduk: Korespondence s Heydukem, dokumentace o Budilovi aj.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



186 / *Jednota divadelních ochotníků. Návrh scény (Prolog) Old. Buriana ke hře Frant. Langra Periferie, 1924.*

1903 zal. *LD obecné školy*, ved. F. Lenk. 1906-1911 a za 1. svět. v. bez činnosti. 1919 obnovení hrou *Žádost kmotra Jahelky*. 1924 vybudováno stálé jeviště v budově školy, např. *Oldřich a Božena*, *O Žižkův dvorec*. Ve 20. letech na jeho scéně pozoruhodné avantgardní pokusy Oldř. Buriana, zjednodušování a typizování scény, stylizace scénografických prvků, práce se světlem a barvou. Burian v *Loutkovém divadle v Plzni-Doudlevcích* vycházel z názoru, že loutka nemá imitovat herce, ale využitím všech tvarových a pohybových dispozic překonávat jeho vázanost na lidské tělo. Insc. např. *Tvrdohlavá žena*, *Bruncvík*, *Princezna Bledule* (Driml), *Vodníkova Hanička* (Tesařová), *Pohádka o žábě s mikádem* (Sojka), *Muž, který vysedával telata* (Sachs) apod. Teoreticky podepřel program divadla drg. a knihovník J. Pojar ve svých článcích v *Loutkáři*. 1928 oslava 25 let vzniku divadla. Po tomto datu nejsou o činnosti divadla informace. 30. léta 20. stol. *LD Sokola*.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART.

CČAD, s. 379; DČD IV, s. 193.

PLZEŇSKÉ loutkářství. Almanach vydaný k sjezdu čs. loutkářů v Plzni.

Plzeň, Loutkářský odbor Osvětového odboru 1925. 46 s. MLK. kART.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

VÁŠÍČEK, Pavel: Plzeňské loutkářství. Plzeň, Divadlo Alja 2000. 136 s. kART.

WENIG, Frank: Obecná škola v Doudlevcích. In: Plzeňské loutkářství. Almanach vydaný k sjezdu čs. loutkářů v Plzni. Plzeň, Loutkářský odbor Osvětového odboru 1925, s. 31-32. kART.

PLZEŇ-HRADIŠTĚ

1959 svépomocí přebudováno jeviště v sokolovně.

OD 1959, s. 141.

PLZEŇ-KARLOV

1918 zal. *DrO Sokola*. V tutéž dobu *DrO Mládeže čs. sociální*, *DrO Sdružení kovopracovníků*, oba odbory se brzy spojily pod *DrO čs. socialistů na Karlově*. 1921 přejmenováno na *Dramatické sdružení Vrchlický*, aktivní i v 30. letech.

PLZEŇ-Karlovy. Divadelní ochotník 1930, č. 7-8, s. 92. kART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PLZEŇ-KOŠUTKA-BOLEVEC

1915 na Košutce ustavený *DS* uváděl pravidelně každoročně několik her, např. *Jirásek*, *Klicpera*, *Tyl* a další česká klasika 19. stol. *DS* se spojil s div. ochotníky v Bolevci, kteří zal. spolek 1920 a h. v sále *Ld* pro 400 diváků. H. se nepřetržitě až do 1943, kdy byla při náletu zničena restaurace s jevištěm. 1918 *Kabaretní družina Lucerna*. 1922 *DO Občanské besedy* členem ÚMDOČ. *ODi*