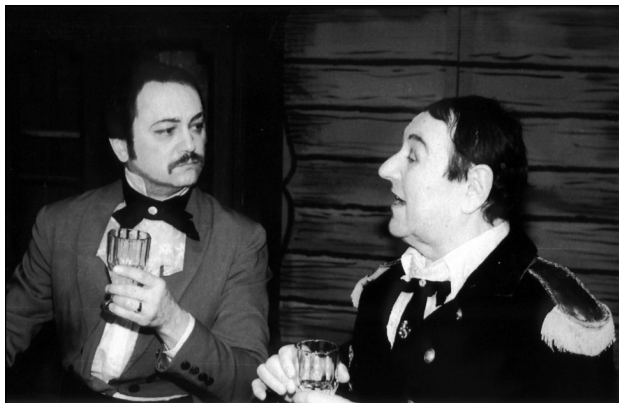


A. Jirásky. Jirásek často jezdíval na představení spolku, stejně tak i V. V. Tomek (1818–1905, politik a historik, první rektor české univerzity v Praze). 1877 přeměněna Jednota Kolár na SDO Kolár, přesné záznamy o činnosti. 1877–1888 se h. též v Aréně, v panském pivovaru v přírodě, jeviště bylo v altánu. Od 1896 se h. u Richtrů, ve 20. letech 20. stol. také v přírodě u bukovického mlýna, na Hvězdě, v Ochozí. Mj. Tyl, Vrchlický, Stroupežnický, Mrštici, Bozděch, Šubert, Langer, Želenský, Jirásek, Čapek. SDO Kolár činný kontinuálně až do 2. svět. v. Od 1923 *mládež Čs. strany lidové* v bývalém refektáři kláštera nábožensky laděné hry. Občas h. i členové *Církve československé*, zřejmě i *Sokol*.



207 / Divadelní spolek Kolár uvedl Gogolova Revizora na přehlídce Divadelní Třebíč v roce 1995.

1937 spojením Družstva pro postavení divadla s SDO Kolár vznikl *DS Kolár*, 1938 členem ÚMDOČ, 70 členů, vlastní jeviště, 10 představení. 1939 Věc Makropulos, r. J. Linhart, uvedena též na div. soutěži v Jaroměři. 1940 otevřena budova Kolárova divadla, podle vzoru Roškotova divadla v Ústí nad Orlicí. 1943 Kolár 80 členů činných a 150 přispívajících. Do této doby ve městě sehráno asi 727 představení (z toho Kolár 29 her v 61 představeních, jiné spolky 56 her v 65 představeních, profesionální divadla 63 her v 66 představeních). I během války dbáno na kvalitu repertoáru, ale úspěšně uváděny i operety, Perly panny Serafiny, Růže z Argentiny, Země úsměvů, vždy v několika reprízách. Jh. Ed. Kohout, Scheinplugová, Pešek, Deyl, Pištěk atd. Od 1940 (do 1944, 1946 obnoveny) Polické hry, přehlídka souborů s národně-podpurným charakterem.

1945–1947 Kolár 11 her, Muž v bílém (Kingley), Posvátný plamen (Maugham), Noční služba (Synek) ad., po 1948 max. 4 hry, v 50. letech 2–3 ročně. Oporou spolku J. Zeman, O. Rejmont, J. Souček a J. Linhart. Od 1950 Kolár jako *DrO ZK ROH n. p. Kovopol*. 1958 úspěšná insc. Soupeři (Götz). Do upadajícího spolku přišla na poč. 60. let mladá generace, insc. Kauce, Pět večerů (Volodin), Od noci k ránu, Hlavní přelíčení jsou veřejná (inscenováno ve spolupráci s autorem J. Martinem), Majitelé klíčů (Kundera), Policajti (Mrozek), On, ona a ten třetí, Karel, Trosečníci (Mrozek), Drak je drak, Piknik atd., hl. r. S. Šrůtek, J. Řehák. 1969 Matka. 1970 oslavy 150 let ODí. V 70. letech práce spolku upadala, většinou 1–2 hry ročně připravené pro Polické div. hry, Ženitba, Periferie, Víkend uprostřed týdne ad. 1980 úspěšná insc. Tři v tom (Menzel), 12 repríz. 1989 oprava divadla. 1980–1999 jen 12 her. 1956 zal. *DS OB*, hrající ještě v 80. letech 20. stol., r. ochotníci starší generace Al. Kasal a K. Bartoš. H. se v kinosále. Od 1962 zájezdy do okolí. Repertoár pro letní a zimní divadlo. V létě v zámecké galerii Noc na Karlštejně, Zvíkovský rarášek, Paní mincmistrová, Lucerna, Václav Hrobčický z Hrobčic, Naši furianti, Město šťastných lásek, Na dvoře vévodském, Filozofská historie, Bílý jelen, Ženský boj. 1965–1970 krize. 1978 bez mateřské

scény, premiéry v KD ve Kdousově, reprízy mimo město (Jemnice, Lomy, Pálovice, Mladoňovice, Trnava, Třebelovice, Lipník). Z úspěšných inscenací Ostrov Afrodity, Český Honza, Potopa světa, 11 repríz. Za 30 let 34 her pro 180 představení. *DS Kolár* 2000 Ženitba (Gogol), 2001 Námluvy (Čechov), 2002 Mistr Petr Pleticha. 1997 50. Polické div. dny. Konec 90. let *DDS* Za pokus to stojí. 2000 Koráb Racek (Sypal), ved. P. Scholz.

1995 DT - *DS Kolár*, Gogol: Revizor

CČAD, s. 27, 153; *DČD II*, s. 291.

Hilmera, s. 135, obr. s. 251; Javorin, s. 180; Ron; *Ve službách Thalie II*, s. 281–282.

ALMANACH k otevření nové budovy Kolárova divadla v Polici nad Metují k oslavě 120 let Ochotnického divadla v Polici nad Metují.

Police nad Metují, DS Kolár 1940. KK.

ALMANACH 2000. 180 let ochotnického divadla v Polici nad Metují, 60 let Kolárova divadla. Police nad Metují 2000. 47 s.

BRANDEJS, Stanislav: K dějinám divadla v Polici nad Metují. České divadlo 1940, č. 6.

BRANDEJS, Stanislav: Kniha o Polici nad Metují a Policku I. Police nad Metují 1940, s. 203–204.

CÍSAŘ, Jan: O přehlídce v Červeném Kostelci, ale nejenom o ní. DS Kolár. Námluvy. Hromada 2001, č. XXXI, s. 13.

ČERNÝ, František: Divadelní tradice východních Čech. Listy katedry historie a Historického klubu, pobočka Hradec Králové 1995, č. 9.

JAHN, Viktor: Ochotnické divadlo v Polici nad Metují v r. 1847. Podle deníku J. A. Vepřka. Police nad Metují, DS Kolár 1940. KMD, DNM: T 3599, dMK GC 12689.

JIRÁSEK, A.: Sousedé. Praha 1884. (1. knižní vydání, zde popis divadelních průvodů.)

KOLÁROVO divadlo. Pohlednice s otiskem pamětního poštovního razítka Otevření divadla Kolár. 8. 7. 1940. kART.

POLICKO. Police 1986.

RICHTEROVÁ, Ivana: O její práci. Hromada 1995, č. 12, s. 354; 2000, č. 28, s. 43.

RON, Vojtěch: Heslo z připravované České divadelní encyklopedie, Biografického slovníku (DÚ): Pitř, Josef Bonaventura. Obsahuje výklad a bibliografii. kART.

RON, Vojtěch: Velkopáteční pašijová procesí. Český lid 1993, č. 4.

TOMEK, W. W.: Příběhy kláštera a města Police nad Metují. Praha 1887, s. 297.

30 LET Divadelního souboru Osvětové besedy Police. Vydala OB Police jako přílohu Polického zpravodaje.

ZÍDKA, Josef: Velikonoční pašijové hry na Ostaši. Od kladského pomezí 1928–1929, s. 120.

Kronika DS 1928 součástí div. expozice výstavy národního rozvoje v Jaroměři. Max Lederer: Divadelní kroniky. In: Stráž osvěty 1928(?), č. 8.

SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*. 1945 *LS NTV(?)*, mj. Pásmo Otvíráme českou kroniku, Rubín krále Jaromíra (Průcha). 1958 *LS OB*.

SEZNAM LD Sokola, 1929–1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART. Loutkářský zpravodaj KDO Hradec Králové 1958, č. 2. Zprávy Loutkářského soustředění 1945, č. 5, s. 1.

POLIČANY viz BÍLÉ POLIČANY, o. Trutnov

POLIČKA, viz též LEZNÍK, o. Svitavy

1818 ODí v české řeči. 1819 čeští *studenti* uspořádali v hostinci na náměstí U Kurců čp. 57 dvě představení, německé a české, organizátor páter Chudoba. Do divadla se do prvního patra lezlo po žebříku (krajský úřad v Chrudimi odmítal dát oficiální povolení hrát divadlo). 1819 Čech a Němec. 1820 postaveno jeviště v radnici, h. se zde do 1825, posléze představení zakázána. 1826 se stal purkmistrem v Poličce Šebestián Hněvkovský, 1827 povolil studentům z Dačic dvě představení. Za to byl krajským úřadem pokutován 2 zlatými. 1829 studenti marně žádali o povolení hrát. 1832 se situace opakovala. 1834 se zřizovaly chudinské ústavy a krajský úřad povolil v jejich prospěch hrát divadlo. Ochotníci