

VÝZNAMNÉ DIVADELNÍ UDÁLOSTÍ NA ÚZEMÍ DNEŠNÍHO HLAVNÍHO MĚSTA PRAHY, VČETNĚ LOUTKOVÉHO DIVADLA, OVLIVŇUJÍCÍ AMATÉRSKÉ AKTIVITY V CELÉ ZEMI

Od konce 12. stol. do poloviny 15. stol. **Velikonoční hry** v klášteře benediktinek u sv. Jiří, v katedrále sv. Víta, Vojtěcha a Václava.

1366 Očko z Vlašimě brojil proti různým produkcím o svátku Božího těla včetně divadelních her.

Ktož hercóm dary dávají, ti dábłu v čelist vkladají.

1368 Synodní zákaz veřejných podívaných, světských her.

Desatero kázanie božie, pol. 14. stol.

1412 Svědectví Martina Lupáče o průvodovém **protipapežském divadle** útočícím proti prodeji odpustků.

Zač. 15. stol. **Husité odmítali divadelní akce** všeho druhu.

1438 Zakládající listina univerzitní Rečkovy koleje uváděla: „Spectacula theatralica dobrých lidí jsou nedůstojna.“

1440 Utravistická konzistoř přikázala kněžím, „aby na velikou noc všeho bláznovství, her v kostelích zanechali a nedopouštěli“.

1472 Svědectví o **masopustním průvodu masek**, dokládající trvale žijící tradici světského středověkého divadla.

1493 „Měšťané někteří z mladých nastrojili hru potvornú. Zdělavše larvy sobě a oblekše se v rúcha ženská, i chodili jako panny, i s karami potvornými jezdili.“ (Letopisec.)

Zač. 16. stol. Na pražské univerzitě se používalo antických dramat ke studiu latiny.

1506 **Pražští univerzitní studenti** uvedli latinskou moralitu Asotus nizozemského dramatika G. Macropedia na motivy biblického příběhu o marnotratném synovi.

1535 V sále Novoměstské radnice univerzitní představení Plautovy komedie Miles gloriosus.

1541 Na univerzitu přišel Matouš Kolín z Chotěřiny, zvaný Collinus (1516-1566), propagátor divadla jako **prostředku výuky a výchovy**.

1547 Tiskem vyšla hra **Judith**, první pokus o školskou hru v české řeči.

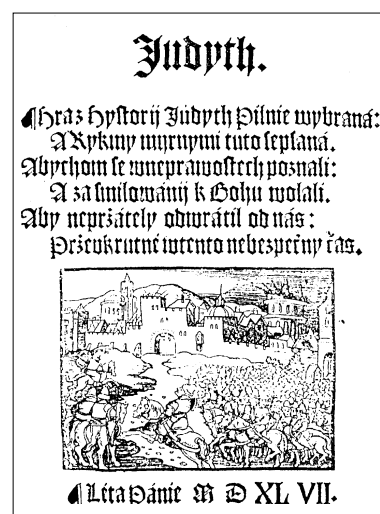
1558 Protireformačně orientované divadelní produkce, tvořící součást výuky **na řádových školách** Tovaryšstva Ježíšova, zahájeny v Klementinu latinským představením O moci církve nad národy.

1566 Tiskem vyšla Kyrmezerova Komédie česká o bohatci a Lazarovi.

1567 Jezuité hráli česky tragédii O sv. Václavovi, kterou složil Mikuláš Salius.

1570 Na Staroměstském náměstí uspořádal Giuseppe Arcimboldo nákladnou podívanou pro hosty císaře Maxmiliána II. Součástí průvodu byl i dav českých amazonek, vedených Vlastou, inspirovaný starou českou pověstí.

1582 Šimon Lomnický z Budče vydal v Praze hru Triumf aneb Komédie kratička o přeslavném Syna Božího nad smrtí, peklem a děblem vítězství.



227 / Titulní list prvního vydání hry Judith, kterou do češtiny přeložil Mikuláš Konáč z Hodiškova.