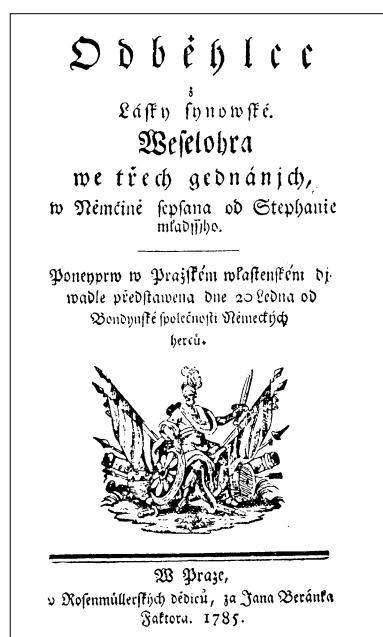


- 1588 Vyšla anonymní fraška Sedlský masopust, **doklad vznikající neprofesionální české divadelní produkce.**
- 1592 Staroutravisté v Týnském chrámu se za administrátora Dvorského vrátili ke starým katolickým praktikám. Sehráli velikonoční hru s použitím mechanického zařízení, které spouštělo anděla od klenby k podlaze Božího hrobu. Popsal to anglický cestovatel Fynes Moryson.
- 1604 Jiří Tesák Mošovský vydal hru Komédie z knihy Zákona božího, jenž slove Ruth.
- 1608 Vyšlo interludium Polapená nevěra.
- 1635 Žádost zaměstnanců při kostele P. Marie pod mostem na Malé Straně o povolení sehrát „Comodia von unserem Neugebornen Christkindelein Jesu“.
- 1690 V Praze vyšel německý překlad Corneillovy tragédie Horaz, jehož ve Vídni zachovaný exemplář má vepsané obsazení se jmény českých šlechticů a předmluvu, v níž se uvádí, že si ho pořídili pro vlastní potěšení.
- 1705 Pražští jezuité podruhé vydali spis Václava Jandyta Gramatica linguae Boemicae. Vydání obsahovalo i česky psaný výklad **Krátká správa, kterak a dlé jakých pravidel Čechové v jazyku českém v tyto časy komedie skládají a k patření vydávají.**
- 1711 Jezuiti zaváděna oratoria, která vytěšňovala divadelní hry. Pašijová dramatická procesí obnovena znovu roku 1719. Poslední figurální dramatická procesí 1760.
- 1734 Z tohoto roku nyní neznámý český text komedie dell'arte, který byl ještě 1980 ve fondu knihovny Křižovníků v Národní knihovně.
- 1739 Na Starém Městě otevřeno **veřejně přístupné Divadlo v Kotcích**, uzavřeno 1783.
- 1754 Pražští šlechtici pořádali pro přítomnou Marii Terezii francouzské komedie, hrané příslušníky pražských šlechtických rodin.
- Před 1770 Opereta regenschorih Jana Tučka Verbování na Koňském trhu uvedena ve Svatováclavském semináři.
- Po 1770 V Praze začala tradice uvádění vánočních loutkových her v betlémech, tzv. **divadlo v jeslích**, která trvala do 80. let 19. století.
- 1771 Vyšel český překlad Krügerovy hry Herzog Michel pod titulem **Kníže Honzik**. „Veselá činohra od jednoho zátahu z německého vzatá.“ Uvedena v Divadle v Kotcích.
- 1774 Zákaz všech školních představení.
- 1783 Otevřeno **Hrabčův Nosticovo Národní divadlo**. Proces profesionalizace novodobého českého divadla zde začal s výraznou pomocí českých vlasteneckých ochotníků.
- 1785 Bondiniho společnost uvedla v Nosticově divadle v české řeči hru Stephania ml. Odběhlec z lásky synovské.
- 1786 První oficiální souhlas Vídně k divadelní aktivitě neněmeckých národů monarchie.
- 1786 Zahájení činnosti **Vlastenského divadla** na Koňském trhu v dřevěné divadelní budově známé pod názvem **Bouda**. Hráli zde vedle jazykově



228 / Titulní list knižního vydání veselohry Odběhlec z lásky synovské, 1785.