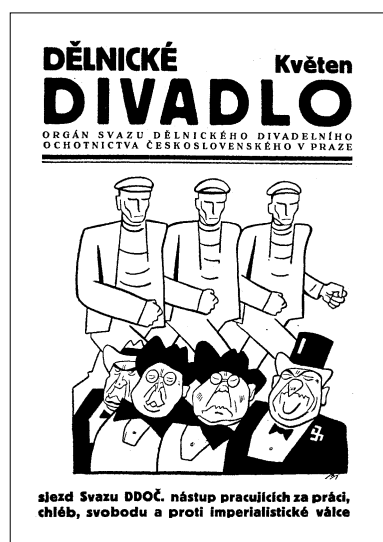




238 / Titulní list časopisu *Dělnické Divadlo*.



239 / Bilance práce ÚMDOČ z poloviny 40. let.

- 1937 Ředitelem dramatického odboru Malostranské besedy se stal **František Smažík**.
- 1938 Na X. všesokolském sletu uvedena slavnostní scéna Budovat a bránit!
- 1938 V Praze podle úřední statistiky působilo na 150 ochotnických spolků a asi 200 jinak zaměřených spolků, které mj. hrály a pořádaly divadlo. Celkem uvedly během roku víc než 2200 divadelních představení.
- 1939 Loutkové divadlo Sokola v Praze-Libni uvedlo pásmo české poezie **Pomněnky**. Soubor se pod vedením J. Malíka transformoval do skupiny PULS (Pražská umělecká loutková scéna) a roku 1940 uvedl pásmo poezie Sedmikrásy. Obě inscenace ovlivnily tvorbu mnoha dalších loutkových scén za 2. svět. v.
- 1939-1945 Přes omezování repertoáru, zákazy her, preferenci německé dramatiky, přes ostrý cenzurní dohled - **období velké aktivity** ochotnických souborů a mladých recitačních scének poezie.
- 1941 **Pražský okrsek ÚMDOČ** začal nést jména organizátorů pražského ochotnického divadla a předních činoitelů ÚMDOČ dra Hermana a V. K. Blahníka.
- 1944 ÚMDOČ vydala I. díl sborníku **Ve službách Thalie**.
- 1944 V Lesním divadle v Krči podle projektu Jana Malíka vybudován speciální **pavilon pro maňáskové divadlo**.
- 1944 1. září vydán **zákaz všech divadelních akcí** na území Německa a v tu dobu ještě okupovaných zemí.
- 1945 18. května uvedl ochotnický soubor Malá komedie z Pelhřimova (pozdější Divadlo satiry) pravděpodobně první premiéru původní novinky v osvobozené ČSR Rozbitou trilogii Zbyňka Vavřína v režii Oldřicha Lipského. V červnu a v červenci hru s velkým ohlasem hráli ve Smetanově muzeu v Praze.
- 1945 Agitační skupina Svazu mládeže Obratník, vedená Zdeňkem Míkou (začínal v Dramatickém studiu Čin), hrála hru J. Pokorného a J. Dalíka Ejhle město! na nákladním autě v pražských ulicích.
- 1945 Režisér ochotnického souboru Malostranská beseda František Smažík organizoval založení Vesnického divadla, jehož se stal později ředitelem. Sídlo v Hloubětíně.
- 1946 První sjezd československého ochotnictva v Praze.
- 1946 Pražský jubilejní festival ÚMDOČ.
- 1946 ÚMDOČ vydala II. díl publikace **Ve službách Thalie**, která mapovala činnost členských souborů a práci předních ochotnických pracovníků.
- 1946-1962 Nejplodnější období souboru Bozděch ve Vršovicích. Působil ve vlastním Jiráskově divadle v Husově sboru.
- 1946 Vznikla **Pražská zpěvohra**, do 80. let 20. století pěstující amatérskou operní tvorbu.
- 1947 Československá obec sokolská uspořádala k XI. všesokolskému sletu divadelní školu a loutkářskou soutěž.
- 1948 Na pražském Výstavišti jubilejní 10. všeloutkářský sjezd, účast 484 osob.
- 1948 Vydán **Divadelní zákon**.