



263 / Kulturní divadelní spolek Puchmajer, Hoši z národního, 2002.

AMATÉŘI z Malostranské besedy. (*Lucerna*) Podepsáno (pek). AS 1984, č. 5, s. 11.

BLAHNÍK, Vojtěch Kristian: *K jubileu Thalie. Památník čtenářské jednoty Thalie v Praze VII.* Praha 1928.

BASS, Eduard: *Čtení o roce osmačtyřicátém.* Praha 1948, s. 218.

BLESÍK, Jan: *Divadlo J. K. Tyla, s. 30-34.* In: Blesík, Jan: *U sv. Kajetána pod hradem pražským.* Praha, Kolej redemptoristů 1947. 60 s. DNM: T 10.858.

BOKOVÁ, Marie: *Václav Voska. Intelekt a srdce.* (Čin.) Praha, Achát 1999, s. 16-18.

ČERNÝ, František: *Hana Kvapilová. Život a dílo.* (Malostranská beseda.) Praga 1960, s. 42-40.

DVACET PĚT let Pražského okruhu Dra Hermanna ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 46-47, 53-54, kART.

DVOŘÁK, Jan: *Alt. divadlo. Slovník českého alternativního divadla.* (A - studio Rubín, Orfeus.) Též bibliografie. Praha, Pražská scéna 2000, s. 23-24, 150.

DVOŘÁK, Jan: *Dada. Heslo in: Česká divadla. Encyklopédie divadelních souborů.* Též bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 42-43.

DVOŘÁK, Jan: *Hovoříme otevřeně. Rozhovor se Zd. Potužilem.* Dramatické umění sv. 13, 1987, s. 24.

ERML, Richard: *A - studio - patnáct let činnosti.* In: *Hledání výrazu.* Praha, IPOS 1991, s. 37-41.

ERML, Richard: *Odpovídá Zdenek Potužil.* Podepsáno erm. Scéna 1990, č. 20, s. 2.

FILÍPEK, V.: *Jos. Kaj. Tyl, jeho snažení a působení.* Praha 1859, s. 59.

FISCHEROVÁ, Marie: *Jak Peter Scherhaufér rozsvěcoval pražskou Lucernu.* AS 2002, č. 4, s. 28-30.

GROSSEGGGER, Elisabeth: *Theater, Feste und Feiern zur Zeit Maria Theresias 1742-1776.* Wien 1987, s. 142.

HOKYNÁŘ, Jiří: *Mladí slaví jubileum.* (DS SVVŠ Hellichova.) AS 1963, č. 3, s. 58-60.

JUST, Vladimír: *Orfeus. Heslo in: Česká divadla. Encyklopédie divadelních souborů.* Též bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 378-379.

KAČER, Miroslav: *K repertoáru Kajetánského divadla.* Divadlo 1952, č. 11-12.

KAŠKA, Jan: *Kajetánské divadlo.* Praha 1937. 32 s. KK, MKd.

KAZDA, Jaromír: *Balada pro banditu v Praze.* (Lucerna).

AS 1977, č. 7 (též titulní s.).

KOLÁTOR, Vladimír: *Odešel František Smažík.* AS 1966, č. 7, s. 9.

KOP, F.: *Dům, v němž Tyl zahajoval samostatné české divadlo.* Lidové listy 12. 11. 1939.

KOPŠ, Jaroslav: *České divadlo u zámeckých schodů.* (Kajetánské divadlo.) AS 1984, č. 9, s. 23.

KOVÁŘÍK, Miroslav: *Orfeus a Kozma Prutkov.* AS 1981, č. 11, s. 17.

MENTBERGER, Václav: *Z deníku Jana Josefa z Vrbky. Ročenka Národního muzea Plzeňská za rok 1939.* Praha 1940, s. 9.

NOVOTNÝ, Antonín: *Staropražská teatralia.* Praha 1955, s. 113.

PAMÁTNÍK čtenářské ochotnické jednoty Thalie v Praze VII. 1868-1928. Praha, vl. n. 1928. MKd.

PAMĚTNÍ LIST Malostranské besedy k představení Oba v témž kruhu (F. X. Svoboda). 1942, 8 s. DNM: T 10029/43.

POTUŽIL, Zdenek: *Poznámky k hledání scénického ekvivalentu básně.* In: *O inscenování poezie.* Rozmnož. Praha, ÚKVČ 1982.

VAŠINKA, Radim: *Problematika divadel poezie I-III.* OD 1963, s. 104, 138, 156.

SBORNÍK Vesnického divadla k 50. narozeninám uměleckého ředitele F. Smažíka. Praha 1954.

SÍLA, František: *Kajetánské divadlo, s. 2-3 a obr.* In: *Pražský okrsek ÚMDOČ.* Brožura. Praha 1948. 16 s. DNM: T 10029/39.

SLOVO o Divadle na okraji. Sborník Dílny Divadla na okraji 1985. Praha, SČSDU 1985.

SMAŽÍK, František: *Čtyřicet let Malostranské besedy v Praze III. 1898-1938.* Praha, Malostranská beseda 1938, 48 s. DNM: T 10876; MKd GC 13550.

SMAŽÍK, František: *Malostranská beseda k tisícimu představení.* Praha, Pragotisk 1946. *Soupis her.* KMD, KK.

SMAŽÍK, František: *Malostranská beseda v Praze jedenáctém JH 1941.* Praha, Malostranská beseda 1941. 38 s. DNM: T 10029/45.

SRBA, Bořivoj: *České divadlo v Kajetánském domě na Malé Straně.* Diplomní práce. Brno, JAMU 1955.

SRBA, Bořivoj: *Kajetánské divadlo.* Heslo in: *Česká divadla.*

Encyklopédie divadelních souborů. Též bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 202-203.

SRBA, Bořivoj: *Soubor Fráni Francla.* Heslo in: *Česká divadla.* Encyklopédie divadelních souborů. Též bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 447.

SORMOVÁ, Eva: *Divadlo na okraji.* Heslo in: *Česká divadla.*

Encyklopédie divadelních souborů. Praha, DÚ 2000, s. 108-109.

TUČKOVÁ, Dana: *Kontinuita Divadla na okraji.* Dramatické umění 1987, sv. 13, s. 13.

TURNOVSKÝ, J. L.: *Co milenka Mácha vypravuje.* Hlas národa 8. 5. 1886. Přetištěno in: Karel Hynek Mácha ve vzpomínkách současníků. Uspoř. Karel Janský. Praha 1958, s. 142-148.

VAŠINKA, Radim: *Co se jinak říci nedá.* (Orfeus.) AS 1981, č. 11, s. 17.

VAŠINKA, Radim: *Vydolováno z nepaměti I-V.* (Orfeus.) Divadelní noviny 2001, č. 5-9, vždy s. 16.

ZA OPONOU malostranské scény. Almanach podobenek členů. 1941.

KK, DNM: T 10.879.

DNM: Beseda Neruda: C 13 552, 1 Pl; Česká scéna: C 16 122, C 13 993-995, C 13 996-998, C 13 999-14 000, 16.001, C 14 002-004, C 16 005-007, 16 008-010, C 16 011-013, C 16 014-016, C 16 017-019, 28 Pl; Čin: C 16 155-156, 2 Pl; Divadlo Veleobce baráčníků: C 13 419, 1 Pl; Družstvo Sokola Malá Strana: C 16 252, 1 Pl; Jednota slovenských žen: C 16 360-362, C 16 363-365, C 16 366-368, C 16 369-371, C 16 372-374, C 16 375-376, C 16 377-378, 19 Pl; Thalia: C 13 599-602, C 13 606-608, 7 Pl, 1890. DNM: C 16 028, 1 Pl.

kART: Pozůstalost Huga Güntera-Lounského: Divadlo v Umělecké besedě 4 Pl 1934 (Balák), 1 Pl 1937, 1938, 1940 (Lounský).

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



264 / Divadlo Lucerna, Pavel Landovský: Hodinový hoteliér, režie a scéna Václav Březina, 1991.

2. desetiletí 20. stol. zal. LD Sokola Malostranského, h. v sokolském divadle na Petříně, Kašpárka hrával otec Vojtěcha Cinskybulka (1915-1994, výtvarník, scénograf a autor loutkových her), 1939 Hadrián z Rímských.

LD Malostranské besedy, od poč. 40. let ved. Fr. Smažík, 1940 Mateřidouška, Princezna Pampeliška, r. K. Marsálek, v. arch.