



263 / Kulturní divadelní spolek Puchmajer, Hoši z národáku, 2002.

AMATÉŘI z Malostranské besedy. (Lucerna.) Podepsáno (pek). AS 1984, č. 5, s. 11.

BLAHNÍK, Vojtěch Kristian: K jubileu Thalie. Památník čtenářské jednoty Thalie v Praze VII. Praha 1928.

BASS, Eduard: Čtení o roce osmačtyřicátém. Praha 1948, s. 218.

BLESÍK, Jan: Divadlo J. K. Tyla, s. 30-34. In: Blesík, Jan: U sv. Kajetána pod hradem pražským. Praha, Kolej redemptoristů 1947. 60 s. DNM: T 10.858.

BOKOVÁ, Marie: Václav Voska. Intelekt a srdce. (Čin.) Praha, Achát 1999, s. 16-18.

ČERNÝ, František: Hana Kvapilová. Život a dílo. (Malostranská beseda.) Praha 1960, s. 42-40.

DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 46-47, 53-54. kART.

DVOŘÁK, Jan: Alt. divadlo. Slovník českého alternativního divadla. (A - studio Rubín, Orfeus.) Těž bibliografie. Praha, Pražská scéna 2000, s. 23-24, 150.

DVOŘÁK, Jan: Dada. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 42-43.

DVOŘÁK, Jan: Hovoříme otevřeně. Rozhovor se Zd. Potužilem. Dramatické umění sv. 13, 1987, s. 24.

ERML, Richard: A - studio - patnáct let činnosti. In: Hledání výrazu. Praha, IPOS 1991, s. 37-41.

ERML, Richard: Odpovídá Zdenek Potužil. Podepsáno erm. Scéna 1990, č. 20, s. 2.

FILÍPEK, V.: Jos. Kaj. Tyl, jeho snažení a působení. Praha 1859, s. 59.

FISCHEROVÁ, Marie: Jak Peter Scherhauser rozněčoval pražskou Lucernu. AS 2002, č. 4, s. 28-30.

GROSSEGGGER, Elisabeth: Theater, Feste und Feiern zur Zeit Maria Theresias 1742-1776. Wien 1987, s. 142.

HOKYNÁŘ, Jiří: Mladí slaví jubileum. (DS SVVŠ Hellichova.) AS 1963, č. 3, s. 58-60.

JUST, Vladimír: Orfeus. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 378-379.

KAČER, Miroslav: K repertoáru Kajetánského divadla. Divadlo 1952, č. 11-12.

KAŠKA, Jan: Kajetánské divadlo. Praha 1937. 32 s. KK, MKd.

KAZDA, Jaromír: Balada pro banditu v Praze. (Lucerna.) AS 1977, č. 7 (těž titulní s.).

KOLÁTOR, Vladimír: Odešel František Smažík. AS 1966, č. 7, s. 9.

KOP, F.: Dům, v němž Tyl zahajoval samostatné české divadlo. Lidové listy 12. 11. 1939.

KOPŠ, Jaroslav: České divadlo u zámeckých schodů. (Kajetánské divadlo.) AS 1984, č. 9, s. 23.

KOVÁŘÍK, Miroslav: Orfeus a Kozma Prutkov. AS 1981, č. 11, s. 17.

MENTBERGER, Václav: Z deníku Jana Josefa z Vrtby. Ročenka Národopisného muzea Plzeňska za rok 1939. Praha 1940, s. 9.

NOVOTNÝ, Antonín: Staropražská teatralia. Praha 1955, s. 113.

PAMÁTNÍK čtenářské ochotnické jednoty Thalie v Praze VII. 1868-1928. Praha, vl. n. 1928. MKd.

PAMĚTNÍ LIST Malostranské besedy k představení Oba v témž kruhu (F. X. Svoboda). 1942, 8 s. DNM: T 10029/43.

POTUŽIL, Zdenek: Poznámky k hledání scénického ekvivalentu básně. In: O inscenování poezie. Rozmnož. Praha, ÚKVC 1982.

VAŠINKA, Radim: Problematika divadel poezie I-III. OD 1963, s. 104, 138, 156.

SBORNÍK Vesnického divadla k 50. narozeninám uměleckého ředitele F. Smažíka. Praha 1954.

SÍLA, František: Kajetánské divadlo, s. 2-3 a obr. In: Pražský okrsek ÚMDOČ. Brožura. Praha 1948. 16 s. DNM: T10029/39.

SLOVO o Divadle na okraji. Sborník Dilny Divadla na okraji 1985. Praha, SČSDU 1985.

SMAŽÍK, František: Čtyřicet let Malostranské besedy v Praze III. 1898-1938. Praha, Malostranská beseda 1938, 48 s. DNM: T 10876; MKd GC 13550.

SMAŽÍK, František: Malostranská beseda k tisícím představení. Praha, Pragotisk 1946. Soupis her. KMd, KK.

SMAŽÍK, František: Malostranská beseda v Praze jedenáctému JH 1941. Praha, Malostranská beseda 1941. 38 s. DNM: T 10029/45.

SRBA, Bořivoj: České divadlo v Kajetánském domě na Malé Straně. Diplomní práce. Brno, JAMU 1955.

SRBA, Bořivoj: Kajetánské divadlo. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 202-203.

SRBA, Bořivoj: Soubor Fráni Francla. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie. Praha, DÚ 2000, s. 447.

ŠORMOVÁ, Eva: Divadlo na okraji. Heslo in: Česká divadla.

Encyklopedie divadelních souborů. Praha, DÚ 2000, s. 108-109.

TUČKOVÁ, Dana: Kontinuita Divadla na okraji. Dramatické umění 1987, sv. 13, s. 13.

TURNOVSKÝ, J. L.: Co milénka Máchova vypravuje. Hlas národa

8. 5. 1886. Přetištěno in: Karel Hynek Mácha ve vzpomínkách současníků. Uspoř. Karel Janský. Praha 1958, s. 142-148.

VAŠINKA, Radim: Co se jinak říci nedá. (Orfeus.) AS 1981, č. 11, s. 17.

VAŠINKA, Radim: Vydolováno z nepaměti I-V. (Orfeus.) Divadelní noviny 2001, č. 5-9, vždy s. 16.

ZA OPONOU malostranské scény. Almanach podobenek členů. 1941. KK. DNM: T 10.879.

DNM: Beseda Neruda: C 13 552, 1 Pl; Česká scéna: C 16 122, C 13 993-995, C 13 996-998, C 13 999-14 000, 16.001, C 14 002-004, C 16 005-007, 16 008-010, C 16 011-013, C 16 014-016, C 16 017-019, 28 Pl; Čin: C 16 155-156, 2 Pl; Divadlo Veleobce baráčníků: C 13 419, 1 Pl; Družstvo Sokola Malá Strana: C 16 252, 1 Pl; Jednota slovanských žen: C 16 360-362, C 16 363-365, C 16 366-368, C 16 369-371, C 16 372-374, C 16 375-376, C 16 377-378, 19 Pl; Thalia: C 13 599-602, C 13 606-608, 7 Pl, 1890. DNM: C 16 028, 1 Pl.

kART: Pozůstalost Huga Güntera-Lounského: Divadlo v Umělecké besedě 4 Pl 1934 (Balák), 1 Pl 1937, 1938, 1940 (Lounský).

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



264 / Divadlo Lucerna, Pavel Landovský: Hodinový hoteliér, režie a scéna Václav Březina, 1991.

V 2. desetiletí 20. stol. zal. LD Sokola Malostranského, h. v sokolském divadle na Petříně, Kašpárka hrával otec Vojtěcha Cinybulka (1915-1994, výtvarník, scénograf a autor loutkových her), 1939 Hadrián z Římsů.

LD Malostranské besedy, od poč. 40. let ved. Fr. Smažík, 1940 Mateřídouška, Princezna Pampeliška, r. K. Maršálek, v. arch.