

z vyškolených ochotníků. Ved. a r. K. Šicner. Nový název Lido-
vé divadlo brzy úřady zakázán, změna na *Hálkovo divadlo*, se-
staven i div. orchestr řízený L. Balcerem. 1901 Podskalák (Šam-
berk), r. K. Šicner, 1902 již vlastní obecnstvo a velký počet
předplatitelů.

*Bylo to sice něco neobvyklého v ochotnickém životě, ale bylo zde
nadšení... Stanoveny malé lidové ceny, 60 hal. za osobu.*

Z Památníku 1927.

1903 ustaven DO spolku Hálek, který div. řídil, předsedou nestor
ochotníků V. Šolce, členy např. F. Grossová, R. Nasková, V. Štein-
Táborský, ze souboru několik profes. h. 1904 nucení odejít
do prostor U Rozvařilů, zřízen div. sál se stálým jevištěm, zah.
Písmákova dcera, r. V. Tittelbach-Pražský, J. Veselý, Jar. Lazek.
1910 Hálkovo div. opět muselo ustoupit kabaretní společnosti.
Celkem U Bílé labutě a U Rozvařilů 230 představení, též řada
operetních představení, stále ved. K. Šicner. Hálkovo divadlo
působilo i jako zkušební scéna, kam posílání k „vyučení“ adepti,
kteří se chtěli věnovat divadlu, při tom spolupráce např. F. A.
Šuberta, J. Šmahy, F. Zöllnera. Od 1912 h. v Řemeslnické bese-
dě, do 1914, kdy se přestalo h. kvůli 1. svět. v. Po převratu 1918
Hálek div. večery v Měšťanské besedě.

80. léta 19. stol. *Domácí divadlo zábavního spolku Šašek*, zpráva
1883, v hostinci U Bonů (na rohu ulic Myslíkovy a Pštrossovy).
1885 vznikla *Beseda Stankovský* (Jos. J. S. h., překladatel, dra-
matik, spoluautor Kroniky divadla v Čechách - 1881, vydavatel

divadle. 1891 účast na národní slavnosti ochotnické na Střelec-
kém ostrově s 11 dalšími DS. Týž rok nové jeviště v Ječné, r. Val.
Trousil a V. Rovenský, v létě pohostinská vystoupení na českém
venkově, poté h. v zahradním sálu U císaře rakouského Na Poříčí.
Do 1894 92 představení, z toho 48 původní české hry. Zač. 20.
stol. odmlka v činnosti, 1907 znovu ustaven DrO, h. v Ječné
v restauraci De Paris. 1919 řada společných podniků se Společ-
ností přátel humoru na Smíchově, např. historická veselohra Malý
král a aktovka Sklenice čaje (Stankovský). 1920-1926 100 před-
stavení a 36 programových večerů, téměř výhradně původní re-
pertoár, dramatická tvorba mladých autorů, např. Dva kohouti
(Fr. Franc) h. 1923 v Lesním divadle v Krči, Stíny hlubin (Šimá-
ček) v Měšťanské besedě v Praze. 1920-1924 h. ve dvoraně Bel-
levue, též v sále De Paris v Ječné ul. 10. Účast na všech větších
podnicích ÚMDOČ. 1925 jubilejní cyklus ke 40. výročí zal. be-
sedy zah. Paličovou dcerou, 1935 oslava 50 let Besedy. Existo-
vala ještě 1944.

PŘEDSTAVENÍ OCHOTNÍKŮ NA SCÉNÁCH NÁRODNÍHO DIVADLA

3. 7. 1885 *Akademický čtenářský spolek*
Rohovin Čtverrohý (Klicpera), r. Frant. Kolár.
Uvedeno spolu s představením ND Paní mincmistrová jako součást
benefice členů ND ve prospěch Akademického domu

15. 5. 1892 odp. *Slavnostní představení Ústřední matice*
československých ochotníků
Smířčtí (J. J. Kolár), r. Jakub Seifert

7. 10. 1895 odp. *Lidové představení pražských ochotníků.*
Na počest sjezdu ochotníků československých. Ve prospěch
Tylova fondu.
Naši furianti (Stroupežnický), r. Al. Wiesner – Josef Šmahy

29. 5. 1899 *Akademický čtenářský spolek (někdejší členové)*
Baron Goertz (Bozděch)

2. a 11. 4. 1900 odp. *Ústřední matice divadelních ochotníků*
Magdalena (P. Starý)

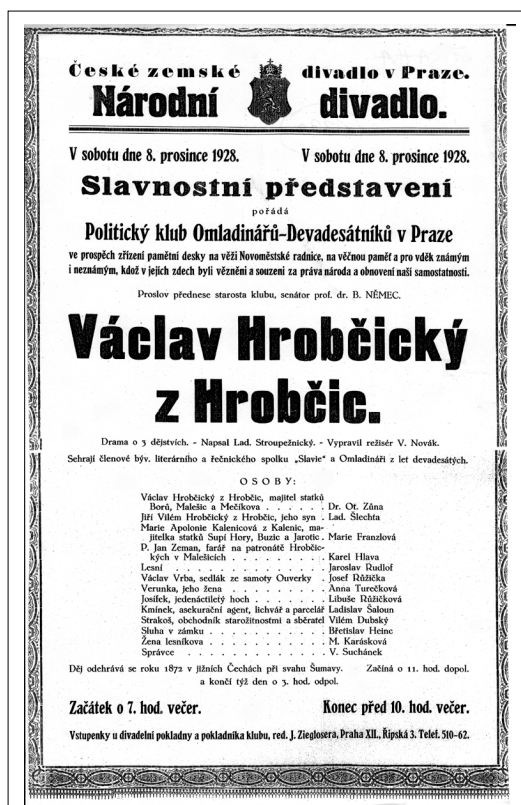
2. 12. 1920 *Stavovské divadlo: Krajské sdružení*
vysokoškolských studentů Radbuza
Kníže Honzyk, Neslýchaná náhoda strašlivého hromobití
(Weidmann), Dům na silnici (Kotzebue)

3. 7. 1926 *Stavovské divadlo: Slavnostní představení*
na paměť 40letého trvání ÚMDOČ
Emigrant (Jirásek). Ochotníci Pražského okrsku, vrchní r.
K. Želenský, r. R. Vlach

5. 7. 1926 dopol. *Stavovské divadlo: Oslavy J. K. Tyla*
a 40 let ÚMDOČ
Tylovo matiné. Z Tylova odkazu. Deset scén z dramát Tylových.
Prolog a úpravy K. Engelmlüller, r. Václav Figar. Proslov Karel
Želenský, člen činohry ND

2. 4. 1927 *Stavovské divadlo: Klub Omladinářů*
za spoluúčinkování členů býv. DrKr Slavie
Pražský žid (J. J. Kolár), r. Rudolf Deyl, v. J. M. Gottlieb

17. 6. 1927 *Stavovské divadlo: Ochotnické představení*
Adam a Eva (Bolton, Middleton), r. Fr. Merhaut



268 / Členové bývalého spolku Slavie a Omladináři uvedli Václava
Hrobčického z Hrobčic na jevišti Národního divadla, 1928.

Divadelního slovníku - 1876), souběžně se vznikem ÚMDOČ,
zakladatelem Val. Trousil. 1886 Jako Literárně zábavní spolek
Kroužek Stankovský, od 1889 jako Beseda, první představení
V ochraně Napoleona (Stroupežnický), h. v zahradě U Bubeníč-
ků. Dále např. Princ Bébé (Malloch, člen spolku), h. ve Švandově