

DS, ved. LS SPgŠ, spolupracovnice MČAD; stejně jako Rud. Faltejsek v Třebechovicích a na Královéhradecku; Jana a Bedřich Kaněrovi v Břeclavi - viz). Činnost 1956 odchodem výrazných osobností do praxe zanikla.



271 / Dramatický soubor Vysoké školy pedagogické Praha, William Shakespeare: Komedie plná omylů, na snímku vlevo Bedřich Kaněra, později jako středoškolský učitel vedoucí divadel poezie Proměna a Regina v Břeclavi.

50. léta *Malá scéna OB*, jako gymnazista zde začínal Petr Nárožný v komedii *Paní móda vládne věky*. 1959 zal. ve Smečkách Jiří Suchý *SEMAFOR* (Sedm malých forem), hudebně zábavní divadlo (po odchodu z Divadla na zábradlí, kde Suchý spolupracoval s Ivanem Vyskočilem). První představení *Člověk z půdy* (Suchý, Šlitr). Později především divadlo písničkářské, vzápětí profesionalizace.

DS ZK *Lidové demokracie*, 1956 *Veliký Mág* (Dyk).

60. léta

Poč. 60. let soubor MJF *Ekonom* SEŠ Resslova, několik skupin, 120 členů, r. M. Stránský, např. 1963 *Uč se, synu, moudrým býtí*, premiéra v ABC, oceňována výborná choreografie Z. Berky. DS *Gymnázia Křemencova ul.*, ved. Milan Svoboda.

1963-1967 *Takzvané divadlo poezie VUS*, umělecký ved. Radim Vašínska (dříve Divadlo X Brno), 1963 *Malé prádlo* (Prévert), r. Vašínska, Zd. Čecháček, hudba P. Skoumal, asociativní spojování veršů a stylizovaného pohybu, výtvarnou složkou barevné dešt-níky. (Vl. Justl v článku v Ochotnickém divadle prozřetelně viděl v pořadu cestu ze stagnace divadla poezie.) Týž rok *Historie o panu Keunerovi* (Brecht). 1964 A já tak dlouho budu psát básně, dokud zralé hrušky jísti budu (Wenzl), tři ceny na WP, dále poezie V. Popy (začátek uvádění nových překladů). 1967 přesun působnosti na Malostranské náměstí, přeměna názvu i obměna souboru na *Orfeus* (viz *Malá Strana*).

70. léta

1973 *Plameny*, soubor ÚV SSM, ved. Václav Čapek (později ČT). DS *LŠU Biskupská 12*, 70. léta-1987, ved. Jiřina Steimarová, 1991 jako *Divadelní skupina J. Steimarové*.

Nepanto Praha, pantomimický soubor neslyšících, vznikl 1973 zkratkou slov NESlyšící PANTOmima, ved. Lad. Spilka, r. Ant.

Zralý, každoroční účast na Otevřeno, 1998 např. Cestovní autobus, 2001 např. scénky Mobil, Pravnuci, Berany. Pracoval při Pražském spolku neslyšících, v jehož budově 2x týdně navštívoval, i 2002.

80. léta

1981 zal. DS *Post Scriptum* při SZK Výstavby hl. m. Prahy, do 1991 h. U Zlatého melouna, 1991 ved. Oto Kovářík; 1992 spojení s bývalými členy DS DK Gong, účast na DT 1992. Nejvýraznější tituly ...po ránu se probudili (Šukšín), Břej den, pane doktor, Tři hrabata najednou ad. Též autorská tvorba, improvizace. 1983 zal. *Jitro Modré slonice*, umělecké sdružení, studenti gymnázia ve Štěpánské O. Mrázek a O. Höppner tzv. Večery vlastní tvorby (písničky, poezie, povídky). Později jako umělecké sdružení, vystupující v tzv. jevištních prezentacích mj. Óda na velblouda, účast na WP, využívajících principů literárně-kabaretních forem. Sporadicky účinkovali i v 90. letech.

80. léta *Dětské divadelní studio*, zřizovatel ODPM Praha 1, Školská 15, 1987 ved. J. Klatovská, pod tímto zřizovatelem též DS *Protoč*, ved. Mil. Landová. 80. léta *TYJÁTR*, zřizovatel ZV ROH ZK Drobné zboží Praha, Vodičkova 33, h. v div. Radar (viz Holešovice). *Brehta*, divadlo pro děti, zřizovatel Správa služeb diplomatického sboru, Voršílská ul., 1987 ved. J. Müllerová.

2. pol. 80. let DS *Ryo*, zal. M. Novotný, po premiéře Havlovy hry Audience (31. 12. 1988) souboru zřizovatelství v Praze zrušeno, uchýtil se ve Slaném, po 1989 desítky repríz Audience, mj. ji hrál pravidelně i v Redutě v Praze.

Dětský pantomimický kroužek ZŠ Ječná pro sluchově postižené, Praha, zal. 1988, ved. a r. Lad. Spilka, člen souboru NEPANTO, účast na CP Otevřeno v Kolíně, např. 1998 např. Šachy, Letní příroda, Láska ke koním, Smůla na lyžích, U moře, Setkání, Zá-vody na bobech.

80.-90. léta *DrKr* (nejprve při SSM) na Gymnáziu Botičská, 1987, ved. Kv. Poudová, 1999 ved. J. Halamová. DS *Příšerné děti* zal. 1986 studenty gymnázia Botičská, do 1995 působil V Divadle



272 / Pantomimický soubor Nepanto, Maraton, 1996. Foto Ivo Mičkal. Archiv AS.

v Řeznické pod ved. Doubr. Svobodové, od 1995 postupně přesídlil do Divadla Na zábradlí (viz *Staré Město*). 1999 DS *Gymnázia Botičská* Maturitní romance.

90. léta DS *Studentské unie PF UK*, 1991 Přátelé Ronny Petersona, ved. Michal Princ.

1999-2000 při profes. Divadle Komedie (za uměleckého ved. Mich. Dočekala) několikrát div. dílny pro studenty středních škol, zakončeny veřejným předvedením vzniklé insc. Ved. h. V. Čermáková.