

Po 2000

DS Gutha-Jarkovského (G.-J. 1861-1943, pedagog, autor knih o společenském chování) gymnázia Truhlářská, 2000 Petr a Lucie (Rolland, Trojan ml.), rocková hudba. *Divadlo Sergej*, Vyšší odborná škola publicistiky, Vojtěšská ul., ved. J. Rendl, Pomeranč, r. Rendl, v. J. Brož.

INFORMACE pro MČAD Jana Kaněrová a Jiří Švec (Dramatický soubor VŠP). Rkp. 1 s. kART.

CCAD, s. 18; s. 64: výpravné inscenace Akademického čtenářského spolku v 70. letech; 120: Čapkovu hru *Lásky hra osudná* po prvé uvedlo gymnázium v Křemencově; 157, 158, 162-165, s. 247: Tzv. divadlo poezie VUS; obr. s. 67: prapor Hlaholu; s. 162: Návrh simultánní scény pro inscenaci *Fausta J. W. Goetha*, Dramatické studio Čin Praha, 1941; s. 163: Scénický výjev z inscenace hry Pavla Tkadlece *Asagao*, Dramatické studio Čin Praha, 1942; *Děda Papež jako Don Quijote* v inscenaci Dykova Zmoudření *Dona Quijota*, Dramatické studio Čin Praha, 1941; s. 165: Božena Zrzavá v inscenaci *Píseň obyčejná*, kolektiv Tvar Praha ve výstavní síni Českého dila v Praze na Národní třídě, 1944; s. 166: Výjev z inscenace *Faust III.*, Kolektiv Tvar Praha ve výstavní síni Českého dila na Národní třídě, S. Zázvorková jako Markétka a J. Jan jako Faust, 1944; s. 245: Jacques Prévert: *Malé prádlo*, Takzvané divadlo poezie VUS Praha, r. Radim Vašínska, 1963; s. 246: Oldřich Wenzl: *A já tak dlouho budu psát básně, dokud zralé hrušky s chutí jisti budu*, Takzvané divadlo poezie VUS Praha, r. Radim Vašínska, 1963.

DČD III, obr. s. 458: Plakát k pohostinskému vystoupení pražské Typografické besedy v Hradci Králové. L. N. Tolstoj: *Vláda tmy*, 1899; IV, s. 350-352, 542; s. 411: Výjev z Apollinairových *Prsů Tiréziových*. Divadelní kolektiv mladých, Praha, 1937; s. 543: Výjev z pásma *Věčná písmena DS Kruh*, Praha, 1943.

Hilmera, s. 134; *Ve službách Thalie II*; *Vondráček 1956 I*; 1957 II. BARON Goertz. *Poděpsáno Tý. (V. Štein-Táborský)*. Československé divadlo 1924, s. 91.

BESEDA Stankovský v Praze za léta 1886-1926. Praha, vl. n. 1926. BOKOVÁ, Marie: *Václav Voska. Intelekt a srdce*. Praha.

(*Měšťanská beseda*, Čin.) *Achát 1999*, s. 13, 16-18.

CIBULKA, Aleš: *Nataša Gollová. Život tropí hlouposti*. Praha, nakl. Sláčka 2002, s. 16.

DĚJINY Čtenářsko-zábavního spolku Hálek 1877-1890. Praha, Hálek, s. a. MKD.

DEVADESÁT let Besedy Měšťanské v Praze 1846-1936. VI. n. 1936. 180 s. M hl. m. Prahy 7215.

DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ŮMDOČ. Praha, ŮMDOČ 1933, s. 39-40; 43-44. kART.

HOŘEC, Petr - ŠTERCLOVÁ, Růžena: 76 yardů Jardy Štercla. Praha, Art Benický a Jan Krigl 1997.

CHMELENSKÝ, Josef Krasoslav. *Česká Včela 1834*, č. 26 (1. 7.), 27 (8. 7.).

KAVKA, Bohumil: *Okoř, ochotnická beseda v Praze. Výpsání činnosti za 35 let jejího trvání. 1867-1902*. Praha, vl. n. 1902. DNM: T 2613; MKD U 621.

KOPŠ, Jaroslav: *Divadelko u Teisingrů*. AS 1984, č. 3, s. 23.

KOPŠ, Jaroslav: *Divadelníci z Kravína*. AS 1985, č. 6, s. 21.

KOPŠ, Jaroslav: *Divadelník z Akademického spolku*. AS 1984, č. 12, s. 21.

KOPŠ, Jaroslav: *Divadlo za Koňskou branou*. AS 1985, č. 7, s. 21.

KOPŠ, Jaroslav: *Pražské Stögerovo divadlo*. AS 1985, 22, č. 3, s. 20.

PAMÁTNÍK Besedy Měšťanské na oslavu 50leté činnosti spolku 1845-6 - 1895-6. Sepsal F. V. Schwarz. Praha, vl. n. 1896. 237 s. M hl. m. Prahy 5910.

PAMÁTNÍK čtenářsko-zábavního spolku Hálek v Praze 1877-1927. Úvod F. J. Kožený. Praha, vl. n. 1927, obr. M hl. m. Prahy 7612.

PEŠEK, Josef: *Teisingerovo české divadlo v Praze. Kalendář českých hudebníků 1904*.

PLAVEC, Josef: *František Škroup*. Praha, Melantrich 1941, s. 84-90 (o Teisingerově divadle).

POKORNÁ-PURKYŇOVÁ, Růžena: *Život tří generací. (Shakespeareovská slavnost)*. Praha, *Umělecká beseda 1944*, s. 218-230.

PŘEHLED činnosti besedy Stankovský v Praze za léta 1886-1926. Praha, *Beseda Stankovský 1926*. 24 s. DNM: T 10029/14.

VODĚRA, Miroslav: *Z lásky k hudbě a zpěvu*. AS 1987, č. 1, s. 12.

ZELENKOVÁ, Liba, PAPEŽ, Děda: *Dramatické studio Čin. Faktografie o dnes už legendárním divadle herců z libosti*. Praha, vl. n. 1998. 143 s., fotodok.

A ND v Praze: Pl představení ochotníků na scénách Národního divadla i. č.: Z 261; Z 265; Z 267; Z 699; Z 752; Z 857; Z 1118.

DNM: *Beseda Stankovský*: C 13 919-921, C 13 922-924, C 13 925-926, C 13 927, C 13 928, C 13 929-931, C 13 932-933, C 13 934-936, C 13 937-938, C 13 939-941, C 13 942-944, C 13 945-946, C 13 947, C 13 948-950, C 13 951-953, C 13 954, C 13 955-957, C 13 958-959, C 13 960-962, C 13 963-965,

C 13 966-967, C 13 968-970, C 13 971, C 13 972, C 13 973-975, C 13 976-977, C 1450-1451, C 13 979-980, 55 Pl; *Jednota magistrátních úředníků*: C 1822-1823, 2 Pl; *Beseda Záboj*: C 13 989-990, 2 Pl; Čs. stráž bezpečnosti: C 16 222-223, 2 Pl; *Domácí divadlo*: C 16 151, 1 Pl; *Měšťanská beseda*: C 1760-1761, C 1756-1757, 4 Pl; *Obec baráčníků Karlov*: C 13 414, 1 Pl; *Okoř*: C 13 445-447, C 13 448-450, C 13 451-453, C 1843-1845, C 1846-1848, C 1849-1851, C 1852-1854, C 1855-1857, C 1858-1860, C 1861-1863, C 1864-1866, C 1867-1869, C 1870-1872, C 1873-1874, C 1875-1877, C 1878-1880, C 1881-1883, C 1884-1886, C 1887-1889, C 1890-1892, C 1893-1895, C 1896-1898, C 1899-1900, C 13 454-456, C 13 457-459, 13 460-462, C 13 463-465, C 13 466-468, C 13 469-471, C 13 472-474, C 13 475-477, C 13 478-480, C 13 481-483, C 13 484-486, 13 487-489, 103 Pl; *Posluchači obchodní akademie*: C 16 190, 1 Pl; *Typografická beseda*: C 16 153, 1 Pl.

SA D. Papež: *Dok. Dramatického studia Čin*.

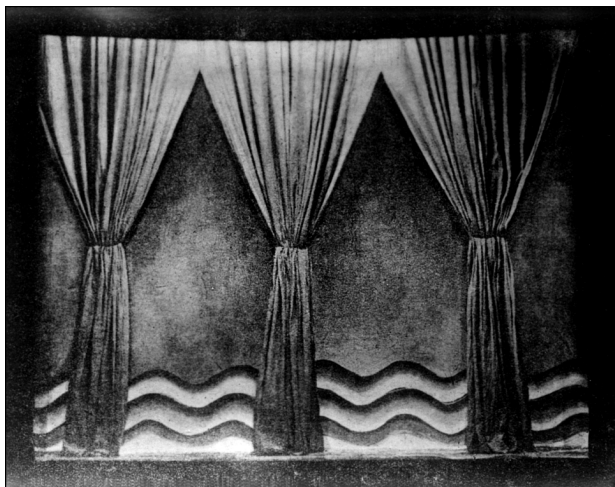
SA A. Scherl: *Program Děti* (H. Bahr), 6. 3. 1944, r. E. Salzerová; *Album Jubilejní oslava padesátiletého výročí* (1899), které si pořídil Richard Šantrůček, jenž v tomto spolku jako ochotník působil v 1. pol. 80. let. Představení bylo 1899 uspořádáno na ND jako vzpomínka k jubileu spolku.

V pol. 30. let 19. století *LD rodiny Mánesů* na Karlově náměstí. Dekorace maloval Jos. Mánes, kostýmy Amálie Mánesová, část loutek vyřezal Václav Levý. H. nejprve pouze pro členy rodiny a blízké přátele, později i pro děti z okolí. 1843 divadelko shořelo. 1862 učitel Fr. Hauser zah. ve své soukromé škole V jámě veřejná loutková představení.

1906 h. LD *Obce Baráčníků na Karlově* v restauraci Apollo, viz plakát s. n. 248.

1910 vzniklo ve škole ve Vladislavově ulici *LD Spolku pro pořádání ušlechtilých zábav pro mládež* v Praze. Ved. uč. Boh. Schweigstill, známý autor mnoha loutkových her. Proscénium a dekorace Čeněk Jandl, většinu loutek řezal pražský řezbář Chochol. Repertoár zejména hry B. Schweigstill a dalších autorů publikujících v edici *Umělecké snahy*. Vedle loutkových představení i pořady čtení pohádek a dětské literatury (účastnila se jich např. herečka M. Hübnerová). Jako žák školy se s tímto LD setkal pozdější scénograf a autor LD Vojt. Cinybulk. LD h. do konce 20. let. 1912 *studenti gymnázia v Křemencově ul.* uvedli na LD *Fausta*.

1918 spolek *Umělecká loutková scéna* (ULS) zah. v dívčí škole ve Vojtěšské pod ved. herečky ND L. Odstrčilové (1890-1962), 1918 *Začarovaný les* (Z. Schmoranz), zah. na malém LD rodinného typu, sama mluvila všechny role, dekorace J. Kopenec, hudba G. Roob. Dále Johannes doktor Faust, v něm účinkovali především h. Národního divadla, např. Vl. Merhaut, H. Vávra, V. Zitek, výtvarníci H. Folkmann, L. Šaloun, K. Štapfer ad., ale zachován charakter divadla z ochoty, výtěžek na dobročinné účely. Těž řada významných ochotníků J. Veselý, J. Kopenec, K. Mašek, Vl. Zákřejs ad. Cílem rozvoj českého LD. Vypsal veřejnou



273 / *Loutkové divadlo Drak: Scéna L. Sutnara ke hře M. Kopeckého Turecké pomezí. Uvedena v sezoně 1924/25.*