

a aktovek. Od 1938 *Pražská scéna* poštovních zaměstnanců v Praze I, od 1941 jako *Pražská scéna div. ochotníků*.

2. pol. 20. stol.

1966 DS divadelko absurdit *Škeble*, studentů FF UK, r. Petr Novotný (předtím Hejrup a Amatérské studio Div. O. Stibora Olomouc). 1966 insc. aktovky *Hromadný hrob* (F. Berset) a *Kouzelná noc* (Mrožek), účast na CP studentských amatérských divadel v Hradci Králové, na Amfóru v Karlových Varech. DS činný i 1967.

1973-1976 *Divadlo na škole*, OS studentů FF UK pod patronací katedry div. vědy, r. prof. Fr. Černý. 1973 k 625. výročí zal. UK montáž ze středověkých textů Děti Otce vlasti, 1974 Čapkovy Apokryfy, 1975 Synové a dcery (E. Petiška, pseud. E. Martin), Černobílý večer (týž). Premiéry Petiškových her sondami do privátního života soudobé, hl. studentské, mládeže. Jako politicky nežádoucí akce činnost ustala. V OS řada studentů později známých z kulturního života, např. O. Hausenblas, M. Kolár, A. Kostlán, P. Majer, R. Neškudlová-Pohorská, E. Salabová-Jirousová, M. Petiška, A. Pohorský, A. Putík, V. Sýkora.

1974 jako DS *Kruh* studentky 4. roč. div. vědy FF UK s členy 16. pionýrské skupiny Kruh v Praze 2 Král Lear aneb Hra na Leara, převod dramatu do dětské hry. Členky H. Beránková-Linder, M. Černá-Judlová (Klimešová), St. Dosedělová-Prádná, N. Hrušková-Vangeli, Vl. Smoláková. Úspěšná insc., účast na ŠP 1974.



278 / Soubor Škeble: D. Pokorná v Mrožkově aktovce Kouzelná noc.

80. léta DS *Pepito* při ZK ROH zaměstnanců obchodu, Pařížská ul. 4, ved. J. Zavadilová, činné i 1987.

Studio poezie FF UK, ved. a r. Zb. Vybíral, 1983 *Lod' bláznů* (Brant), 1984 *Máj* (Mácha), „romantický text se demonstroval v rovině dryáčnického morytátu jako robustní kramářská produkce s principálem - opovědníkem a jeho tříčlennou družinou“. Úspěšná účast na Akademickém vědomě Brně a WP.



279 / *Studio poezie Filozofické fakulty Univerzity Karlovy v Praze,*
K. H. Mácha: Máj, 1984.

90. léta DS *Poslední divadlo* při FF UK, 1995, ved. K. Kouba. *Dětská opera*, operní soubor asi 40 dětí zal. při Soukromé hudební škole Jiříny Markové (sopranistka ND Praha), 1999 Brundibár (Krása), Rychlé šipky, 2003 Mladý Mozart (Marková), spolupráce sólistů ND. Vystupovala v Divadle Kolowrat.

Od 1995 při Divadle Na zábradlí (DNZ) na Anenském nám. DS *Příšerné děti*, zal. 1986 studenty gymnázia v Botičské, působil v Divadle v Reznické, ved. Doubr. Svobodová, po jejím přechodu do Divadla Na zábradlí postupně DS přešel za ní, h. v divadle „na půdě“. Během 15 let 20 insc., z nich několik více než 15x. 1986 PLP (Plané lásky pinoženi, dle Marná lásky snaha, Shakespeare), 1988 Vánoční hra, 1989 Volnost, rovnost, bratrství nebo

TELEGRAM! Báječný úspěch!

Velkorestaurace „APOLLO“

Fügenerovo náměstí.

Obec Baráčníků „Na starých hradbách“ u Karlova, PRAHA-II.

pořádá na Hod Boží Velikonoční, dne 15. m. dubna L. P. 1906

ve prospěch osázení chudých dětí na Karlově

velkolepé živé loutkové divadlo

za spoluúčinkování světznámého „Pařížského“ kašpárka Mrs. WILLIANA MARCELLO.

PROGRAM:

I. Brněnské kolo.

(hudební o 3 jednáních.)

OSOBY: Mistr Babiš, šéfkuchař Vojtěch, jeho syn Ladislav, jeho žena Ladislavův mladší syn Hrabě, důstojník Pavlaček	V. Votrubek J. Janda V. Votrubek Karel Břez J. Hrabě
--	--

Hudeb. komit. ml.

II. Pantomina.

Přihoda v restauraci.

Předvedu vystředili:

JOSEF VOTRUBEK - - - Mrs. WILLIAM MARCELLO.
- - - Lord CHARLES BREDER.

III. Bláznivý rytíř.

Velká komická báňborka o 5 jednáních.

Režie J. Votrubek.

Představení uvádí **mistr Karel Souček.**

Režie R. K. Brda.

Začátek přesně o půl 4. hodině odpodned.

Při představení účinkuje chvalně známá hudba pana J. Kubínka.

Vstupné: v předprodeji za osobu 30 hal., dívky 20 hal., u pokladny za osobu 40 hal., dívky 30 hal.

Lidský předprodej jsou k dostání: u pana JOSEFA PECHÁČKA, hořce v Praze-II., uličce Bystře u Sokolské třídy, ve velkorestauraci „APOLLO“, Praha-II., Fügenerovo náměstí.

280 / *Loutkové divadlo počátkem 20. století hrály různé spolky včetně Obce Baráčníků.*