

s. 294: dtto, 1741; s. 43-46: Bouda; s. 98-100: repertoár českého divadla 1812-1834; s. 180: ochotnické divadlo 1812-1834.
 DČD II, s. 293-294: zákazy.
 DČD III, s. 176: ochotnické divadlo 1848-1886; s. 181: kolébka profesionálů v ochotnickém divadle; s. 287: dělnické divadlo; s. 455: ochotnické organizace; s. 459: dramaturgie dělnických divadel.
 DČD IV, s. 41-48: dělnické divadlo; s. 104: repertoár dělnických divadel; s. 182-187, měšťanské ochotnické divadlo; s. 187-190, divadlo pro děti a mládež; s. 228-238: dělnické divadlo ve 30. letech; obr. s. 106: Výstoupení souboru Modrá blůza. Foto z uvedení Písně o velkém pochodu od S. Jesenina, s níž pražská skupina Modrá blůza vystoupila na koncertní akademii k 10. výročí VŘSR 7. XL. 1927 v sále Lucerny.
 ARBES, Jakub: Před prvním českým představením r. 1812. List z dějin českého divadla od J. Arbese. Besední listy 1894, č. 1-24.
 ARCHLEB, Luděk: Ochotnictvo na Národopisné výstavě. Besední listy 1895, č. 10-24.
 BERÁNEK, Jaroslav: Hálek v boji o české divadlo. OD 1957, č. 10, s. 225-227.
 ČERNÝ, František: Divadelní centra Prahy. In: Přednášky XL. běhu Letní školy slovenských studií. Praha, FF UK 1997, s. 110-123.
 JAVORIN, Alfred: Pražské arény. Lidová divadla pražská v minulém století. Praha, Orbis 1958. 340 s., foto. KIPPOS.
 VONDRÁČEK, Jan: Dějiny českého divadla. Doba obrozenecská 1771-1824. Praha, Orbis 1956. 694 s.
 VONDRÁČEK, Jan: Dějiny českého divadla. Doba předbřeznová 1824-1846. Praha, Orbis 1957. 492 s.
 VONDRÁČEK, Jan: Ve službách Thalie. Kapitoly z dějin divadelního ochotnictví do roku 1860. In: Ve službách Thalie I, s. 11-72. Obr. s. 19: Nosticovo divadlo; s. 23: Koňský trh 1780; s. 24: Divadlo v Růžodole; s. 26: Hybernský klášter; s. 27: Klášter dominikánský; s. 29: J. N. Štěpánek; s. 31: Jan Hýbl; s. 34: Divadlo Švestkovo; s. 35: Kravín; s. 36: Klášter blahoslavené Anežky; s. 39: Sál Kajetánského divadla; s. 40: J. K. Tyl; s. 42: Divadelní cedule Kajetánského divadla; s. 51: Pozvánka na bál českých ochotníků 1840; s. 67: Titulní list České Thalie, 1838; s. 72: Malostranská beseda; s. 73: Jevíště v Malostranské besedě.

Osobnosti

CČAD s. 84: Marie Majerová, Jindřich Honzl; obr. s. 105: Miloslav Disman; s. 124: Vojtěch Kristián Blahník, r., zakladatel Tylovy obce ochotnické. V pojednání Smysl a podstata divadelního umění (1923) vytvořil první ucelenou teorii divadla v české odborné literatuře; s. 197: Ladislav Lhota, herec, režisér, organizátor ochotnického hnutí, funkcionář ÚMDOČ; s. 212: Šéfredaktor Amatérské scény Jiří Beneš; s. 220: Milan Kyška, Ladislav Lhota; s. 288: Ivan Výskočil.
 DČD III, s. 123: F. Kolář a ochotníci; IV, s. 414: Miloslav Disman.
 BÍLÝ, Jaroslav: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 56.
 BLAHNÍK, Vojtěch Kristián: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 57.
 BOHÁČ, Ladislav: Tisíc a jeden život. Praha, Odeon 1981. 315 s.
 BOKOVÁ, Marie: Václav Voska. Intelekt a srdce. Praha, Achát 1999, s. 7-11, 13, 16-18.
 BROUSIL, A. M.: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 59.
 BRŮNA, Otakar - MESSANY, Petr: Sváteční žena. Zita Kabátová. Třebíč, Akcent 1999, s. 14.
 BRŮNA, Otakar: Ecce homo Helena Růžicková. Praha, Baronet 1994. 221 s.
 BUŘIL, Felix: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 61-62.
 CAIS, Milan: Josef Kemr. Český Don Quijote. Praha, Petrklíč 1996. 329 s.
 ČERNÝ, František: Čin, který nikdo neopakoval. (K 50. výročí vydání Blahnikových Světových dějin divadla.) Scéna 1981, č. 7-8.
 DOSTALOVÁ, Leopolda: Herečka vzpomíná. Praha, Orbis 1960. 150 s.
 FABIANOVÁ, Vlasta: Jsem to já? Praha, Odeon 1993. 470 s.
 FREIWALD, Jindra, Ak. arch. Ing.: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 69-71.
 HANICINCOVÁ, Štěpánka, KOVÁŘÍK, Vladimír: Štěpánka. Žďár nad Sázavou, Impreso 1995. 136 s.
 HERMAN, František, JUDr.: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 72-73.
 HLAVATÝ, Vladimír: Monolog herce z Vinohrad. Praha, Melantrich 1984. 189 s.
 HORSKÁ, Běla: O její práci. Ve službách Thalie II, s. 76.
 HOŘEC, Petr: Chvilky v zákulisí. Praha, Goldstein a Goldstein 1997, s. 81 (Neumann), s. 114 (Fabianová), s. 154-156 (Neumann), s. 192 (Smolík).
 HOŘEC, Petr - NEDĚLA, Milan: Rozpomínky. Praha, Goldstein a Goldstein 1997. 138 s.
 HOŘEC, Petr - ŠTERCLOVÁ, Růžena: 76 yardů Jardy Štercla. Praha, Art Benický, Jan Krigl 1997. 179 s.
 CHALOUPKA, Adolf: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 80-81.
 JANSKÝ, Karel: Divadelní ochotník - K. H. Mácha. Rozhledy po literatuře a umění 1933, č. 11. KART.

KOPECKÝ, Miloš: Já. Uspořádal P. Kolář. Praha, Eminent 1996. 345 s.
 KOPŠ, Jaroslav: Divadelník z Akademického spolku. (Jan Podlipný.) AS 1984, č. 12, s. 21.
 KOPŠ, Jaroslav: Ochotnická činnost Karla Havlíčka Borovského. AS 1984, č. 10, s. 23.
 KOPŠ, Jaroslav: Zapomenutý dramatik. (Václav Julius Kavka.) AS 1985, č. 9, s. 21.
 KOVÁŘÍK, Vladimír: Zloun. 16 posezení s Janem Přeučilem. Žďár nad Sázavou, Impreso 1997. 108 s.
 KOVÁŘÍK, František: Kudy všudy za divadlem. Praha, Odeon 1982. 363 s.
 LADECKÝ, Jan: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 90.
 MINÁŘÍK, Otto: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 96-98.
 MITLÖHNER, Julius: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 99-100.
 MORAVCOVÁ, Jana: Jiřina Petrovická a její Štřípky. Praha, Erika 1999, s. 17-18.
 NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. Slovník umělců. Praha, Academia 1988. 624 s.
 NASKOVÁ, Růžena: Jak šel život. Praha, Čs. spisovatel 1965. 283 s.
 PROCHÁZKA, Vladimír: Karel Augusta vypráví. Praha, Petrklíč 1998. 124 s.
 REKTORISOVÁ, Klementa: O její práci. Ve službách Thalie II, s. 103-104.
 RUTH, František: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 105.
 SBORNÍK Vesnického divadla k 50. narozeninám uměleckého ředitele F. Smažika, Praha 1954.
 ŠÍLA, František Ing. (F. A. Lis): O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 107-108.
 ŠLÉGL, Václav: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 122.
 ŠTORKÁN, František: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 123.
 REKTOŘISOVÁ, Klementa: O její práci. Ve službách Thalie II, s. 103-104.
 TROUSIL, Valentin: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 124-125.
 TUNYS, Ladislav: V hlavní roli Oldřich Nový. 2. doplněné a rozšířené vydání. Praha, Ametyst 1996. 220 s.
 TUNYS, Ladislav: Dobrák od kostí Jindřich Plachta. Praha, Ametyst 1999, s. 32-33, 146.
 TUNYS, Ladislav: Hodně si pamatuju... Perličky v duši Raoula Schráníla. Praha, Ametyst 1998, s. 76.
 VALTROVÁ, Marie - ORNEST, Ota: Hraje váš tatínek ještě na housle? Praha, Primus 1993. 388 s.
 VERNER, Jiří: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 129-130.
 VINKLÁŘ, Josef: Pokus o kus pravdy. Most, Dialog 1993. 158 s.
 WEINERT, Rudolf: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 134-135.
 ŽELENSKÝ, Karel: O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 140.

Organizace ochotníků

CČAD s. 83: ÚMDOČ, DDOČ; s. 112: program ÚMDOČ; s. 113: mezinárodní ochotnický sjezd a založení organizace; s. 114: založení Masarykova lidovýchovného ústavu s odborem divadelním; s. 115: vznik Tylovy obce ochotnické; s. 156: organizace Lidové divadlo; s. 178: pražský jubilejní festival ÚMDOČ 1946; s. 221: zal. SČDO.
 DČD IV, s. 271: Divadelní studentské ústředí; s. 327-332: soubory Svazu DDOČ.
 Burian, s. 161 ad.: Sjezd SDDOČ 1922, foto; s. 161 ad.: Sjezd SDDOČ 1936, foto; s. 162 ad.: Ústřední škola SDDOČ 1931, foto; s. 162 ad.: Olympiáda dělnických divadelních ochotníků v Moskvě, čs. účast, 1930, foto.
 DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 54. kART.
 HUDEC, Gustav: PhDr. Václav Růt, nedoceněná osobnost. (Mj. Divadelní studentské ústředí.) Acta Universitatis Carolinae, řada Historia Universitatis Pragensis 14, sv. 1-2. Praha 1074, s. 87-117.
 KUBR, František: O divadlo života, Praha 1959, s. 16.
 PRAŽSKÝ okrsek Dra F. Hermana a V. Kr. Blahníka ÚMDOČ, Praha XVI. In: Ve službách Thalie II, s. 42.
 PRAŽSKÝ okrsek Dr F. Hermana a V. K. Blahníka ÚMDOČ. SÚA: Fond ZÚ 1941-1947, i. č. 428/1781/1946.
 PRAŽSKÝ okrsek ÚMDOČ. Brožura. Praha 1948. 16 s. DNM: T10029/39.
 ŠÍLA, František: Historie Pražského okrsku, s. 6-12. In: Pražský okrsek ÚMDOČ. Brožura. Praha 1948. 16 s. DNM: T10029/39.
 ZPRÁVY o činnosti ÚMDOČ, 1938. DNM: T 10.886.

Soubory a jejich inscenace

CČAD, s. 80: Knihovna a čítárna L. N. Tolstého; s. 87: avantgardní scény zač. 20. stol.; s. 122: Spitzerova inscenace Měšťáků; s. 133: Dědrasbor; s. 133: německé ochotnické soubory; s. 155: dělnické soubory za protektorátu; s. 160: dramaturgie pražských souborů za protektorátu; s. 289: Divadlo na tahu, světová premiéra Žebrácké opery. Obr. s. 65: Výjev ze Šamberkova J. K. Tyla, Praha, 1883; s. 123: František Kubr jako Nil v Měšťácích; s. 164: Z inscenace Klicperovy veselohry Lhář a jeho rod, Umělecká skupina Ruch Praha, 1940; 1943; s. 191: L. Stehlik,