

- s. 294; *dtto*, 1741; s. 43-46: *Bouda*; s. 98-100: repertoár českého divadla 1812-1834; s. 180: ochotnické divadlo 1812-1834.
- DČD II, s. 293-294: zákazy.
- DČD III, s. 176: ochotnické divadlo 1848-1886; s. 181: kolébka profesionálů v ochotnickém divadle; s. 287: dělnické divadlo; s. 455: ochotnické organizace; s. 459: dramaturgie dělnických divadel.
- DČD IV, s. 41-48: dělnické divadlo; s. 104: repertoár dělnických divadel; s. 182-187, měšťanské ochotnické divadlo; s. 187-190, divadlo pro děti a mládež; s. 228-238: dělnické divadlo ve 30. letech; obr. s. 106: *Vystoupení souboru Modrá blúza. Foto z uvedení Písňě o velkém pochodu od S. Jesenina, s níž pražská skupina Modrá blúza vystoupila na koncertní akademii k 10. výročí VŘSR 7. XL. 1927 v sále Lucerny.*
- ARBES, Jakub: *Před prvním českým představením r. 1812. List z dějin českého divadla od J. Arbesa. Besední listy 1894, č. 1-24.*
- ARCHLEB, Luděk: *Ochotnictvo na Národnopisné výstavě. Besední listy 1895, č. 10-24.*
- BERÁNEK, Jaroslav: *Hálek v boji o české divadlo. OD 1957, č. 10, s. 225-227.*
- ČERNÝ, František: *Divadelní centra Prahy. In: Přednášky XL. běhu Letní školy slovanských studií. Praha, FF UK 1997, s. 110-123.*
- JAVORIN, Alfred: *Pražské arény. Lidová divadla pražská v minulém století. Praha, Orbis 1958. 340 s., foto, kPOS.*
- VONDRAČEK, Jan: *Dějiny českého divadla. Doba obrozenecká 1771-1824. Praha, Orbis 1956. 694 s.*
- VONDRAČEK, Jan: *Dějiny českého divadla. Doba předbřeznová 1824-1846. Praha, Orbis 1957. 492 s.*
- VONDRAČEK, Jan: *Ve službách Thalie. Kapitoly z dějin divadelního ochotnictví do roku 1860. In: Ve službách Thalie I, s. 11-72. Obr. s. 19: Nosticovo divadlo; s. 23: Koňský trh 1780; s. 24: Divadlo v Růžodole; s. 26: Hybernský klášter; s. 27: Klášter dominikánský; s. 29: J. N. Štěpánek; s. 31: Jan Hýbl; s. 34: Divadlo Švestkovo; s. 35: Kravín; s. 36: Klášter blahoslavené Anežky; s. 39: Sál Kajetánského divadla; s. 40: J. K. Tyl; s. 42: Divadelní cedule Kajetánského divadla; s. 51: Pozvánka na bál českých ochotníků 1840; s. 67: Titulní list České Thalie, 1838; s. 72: Malostranská beseda; s. 73: Jeviště v Malostranské besedě.*
- Osobnosti**
- CČAD s. 84: Marie Majerová, Jindřich Honzl; obr. s. 105: Miloslav Disman; s. 124: Vojtěch Kristián Blahník, r., zakladatel Tylovy obce ochotnické. V pojednání *Smysl a podstata divadelního umění* (1923) vytvořil první ucelenou teorii divadla v české odborné literatuře; s. 197: Ladislav Lhota, herec, režisér; organizátor ochotnického hnutí, funkcionář ÚMDOČ; s. 212: Šéfredaktor Amatérské scény Jiří Beneš; s. 220: Milan Kyška, Ladislav Lhota; s. 288: Ivan Vyskočil.
- DČD III, s. 123: F. Kolář a ochotníci; IV, s. 414: Miloslav Disman.
- BÍLÝ, Jaroslav: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 56.*
- BLAHNÍK, Vojtěch Kristián: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 57.*
- BOHÁČ, Ladislav: *Tisíc a jeden život. Praha, Odeon 1981. 315 s.*
- BOKOVÁ, Marie: *Václav Voska. Intelekt a srdce. Praha, Achát 1999, s. 7-11, 13, 16-18.*
- BROUSIL, A. M.: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 59.*
- BRŮNA, Otakar - MESSANY, Petr: *Sváteční žena. Zita Kabátová. Třebíč, Akcent 1999, s. 14.*
- BRŮNA, Otakar: *Ecce homo Helena Růžičková. Praha, Baronet 1994. 221 s.*
- BURIL, Felix: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 61-62.*
- CAIS, Milan: *Josef Kerner Český Don Quijote. Praha, Petrklič 1996. 329 s.*
- ČERNÝ, František: *Čin, který nikdo neopakoval. (K 50. výročí vydání Blahníkových Světových dějin divadla.) Scéna 1981, č. 7-8.*
- DOSTALOVÁ, Leopolda: *Herecka vzpomíná. Praha, Orbis 1960. 150 s.*
- FABIANOVÁ, Vlasta: *Jsem to já? Praha, Odeon 1993. 470 s.*
- FREIWALD, Jindra, Ak. arch. Ing.: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 69-71.*
- HANIČINCOVÁ, Štěpánka, KOVÁŘÍK, Vladimír: *Štěpánka. Žďár nad Sázavou, Impreso 1995. 136 s.*
- HERMAN, František, JUDr: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 72-73.*
- HLAVATÝ, Vladimír: *Monolog herce z Vinohrad. Praha, Melantrich 1984. 189 s.*
- HORSKÁ, Běla: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 76.*
- HOŘEC, Petr: *Chvílky v zákulí. Praha, Goldstein a Goldstein 1997. s. 81 (Neumann), s. 114 (Fabianová), s. 154-156 (Neumann), s. 192 (Smolík).*
- HOŘEC, Petr - NEDĚLA, Milan: *Rozpomínky. Praha, Goldstein a Goldstein 1997. 138 s.*
- HOŘEC, Petr - ŠTERCLOVÁ, Růžena: *76 yardů Jardy Štercla. Praha, Art Benický, Jan Krigl 1997. 179 s.*
- CHALOUPKA, Adolf: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 80-81.*
- JANSKÝ, Karel: *Divadelní ochotník - K. H. Mácha. Rozhledy po literatuře a umění 1933, č. 11. kART.*
- KOPECKÝ, Miloš: *Já. Uspořádal P. Kolář. Praha, Eminent 1996. 345 s.*
- KOPŠ, Jaroslav: *Divadelník z Akademického spolku. (Jan Podlipný.) AS 1984, č. 12, s. 21.*
- KOPŠ, Jaroslav: *Ochotnická činnost Karla Havlička Borovského. AS 1984, č. 10, s. 23.*
- KOPŠ, Jaroslav: *Zapomenutý dramatik. (Václav Julius Kavka.) AS 1985, č. 9, s. 21.*
- KOVÁŘÍK, Vladimír: *Zloun. 16 posezení s Janem Přeučilem. Žďár nad Sázavou, Impreso 1997. 108 s.*
- KOVÁŘÍK, František: *Kudy všudy za divadlem. Praha, Odeon 1982. 363 s.*
- LADECKÝ, Jan: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 90.*
- MINÁŘÍK, Otto: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 96-98.*
- MITLÖHNER, Julius: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 99-100.*
- MORAVCOVÁ, Jana: *Jiřina Petrovická a její Střípky. Praha, Erika 1999, s. 17-18.*
- NÁRODNÍ divadlo a jeho předchůdci. *Slovník umělců. Praha, Academia 1988. 624 s.*
- NASKOVÁ, Růžena: *Jak šel život. Praha, Čs. spisovatel 1965. 283 s.*
- PROCHÁZKA, Vladimír: *Karel Augusta vypráví. Praha, Petrklič 1998. 124 s.*
- REKTORISOVÁ, Klementa: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 103-104.*
- RUTH, František: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 105.*
- SBORNÍK Vesnického divadla k 50. narozeninám uměleckého ředitele F. Smažíka. Praha 1954.
- SÍLA, František Ing. (F. A. Lis): *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 107-108.*
- ŠLÉGL, Václav: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 122.*
- ŠTORKÁN, František: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 123.*
- THESPIDOVA kára Jana Pivee. Praha, Odeon 1985. 383 s.
- TROUSIL, Valentín: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 124-125.*
- TUNYS, Ladislav: *V hlavní roli Oldřich Nový. 2. doplněné a rozšířené vydání. Praha, Ametyst 1996. 220 s.*
- TUNYS, Ladislav: *Dobrák od kosti Jindřich Plachta. Praha, Ametyst 1999, s. 32-33, 146.*
- TUNYS, Ladislav: *Hodně si pamatuju... Perličky v duši Raoula Schránila. Praha, Ametyst 1998, s. 76.*
- VALTROVÁ, Marie - ORNEST, Ota: *Hraje váš tatínek ještě na housle? Praha, Primus 1993. 388 s.*
- VERNER, Jiří: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 129-130.*
- VINKLÁŘ, Josef: *Pokus o kus pravdy. Most, Dialog 1993. 158 s.*
- WEINERT, Rudolf: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 134-135.*
- ŽELENSKÝ, Karel: *O jeho práci. Ve službách Thalie II, s. 140.*
- Organizace ochotníků**
- CČAD s. 83: ÚMDOČ, DDOČ; s. 112: program ÚMDOČ; s. 113: mezinárodní ochotnický sjezd a založení organizace; s. 114: založení Masarykova lidovýchochovného ústavu s odborem divadelním; s. 115: vznik Tylovy obce ochotnické; s. 156: organizace Lidové divadlo; s. 178: pražský jubilejný festival ÚMDOČ 1946; s. 221: zál. SČDO.
- DČD IV, s. 271: *Divadelní studentské ústředí; s. 327-332: soubory Svazu DDOČ. Burian, s. 161 ad.: Sjezd SDDOČ 1922, foto; s. 161 ad.: Sjezd SDDOČ 1936, foto; s. 162 ad.: Ústřední škola SDDOČ 1931, foto; s. 162 ad.: Olympiáda dělnických divadelních ochotníků v Moskvě, čs. účast, 1930, foto.*
- DVACET PĚT let Pražského okruku Dra Hermanna ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 54. kART.
- HUDEC, Gustav: *PhDr. Václav Růt, nedoceněná osobnost. (Mj. Divadelní studentské ústředí.) Acta Universitatis Carolinae, řada Historia Universitatis Pragensis 14, sv. 1-2. Praha 1074, s. 87-117.*
- KUBR, František: *O divadlo života. Praha 1959, s. 16.*
- PRAŽSKÝ okrsek Dra F. Hermanna a V. Kr. Blahníka ÚMDOČ, Praha XVI. In: *Ve službách Thalie II, s. 42.*
- PRAŽSKÝ okrsek Dr F. Hermanna a V. K. Blahníka ÚMDOČ. SÚA: Fond ZÚ 1941-1947, i. č. 428/1781/1946.
- PRAŽSKÝ okrsek ÚMDOČ. Brožura. Praha 1948. 16 s. DNM: T10029/39.
- SÍLA, František: *Historie Pražského okruku, s. 6-12. In: Pražský okrsek ÚMDOČ. Brožura. Praha 1948. 16 s. DNM: T10029/39.*
- ZPRÁVY o činnosti ÚMDOČ, 1938. DNM: T 10.886.
- Soubory a jejich inscenace**
- CČAD, s. 80: *Knihovna a čítárna L. N. Tolstého; s. 87: avantgardní scény zač. 20. stol.; s. 122: Spitzerova inscenace Měšťáků; s. 133: Dědrasbor; s. 133: německé ochotnické soubory; s. 155: dělnické soubory za protektorátu; s. 160: dramaturgie pražských souborů za protektorátu; s. 289: Divadlo na tahu, světová premiéra Žebrácké opery. Obr. s. 65: Výjev ze Šamberkova J. K. Tyla, Praha, 1883; s. 123: František Kubr jako Nil v Městácích; s. 164: Z inscenace Klicperovy veselohry Lhář a jeho rod, Umělecká skupina Ruch Praha, 1940; 1943; s. 191: L. Stehlík,*