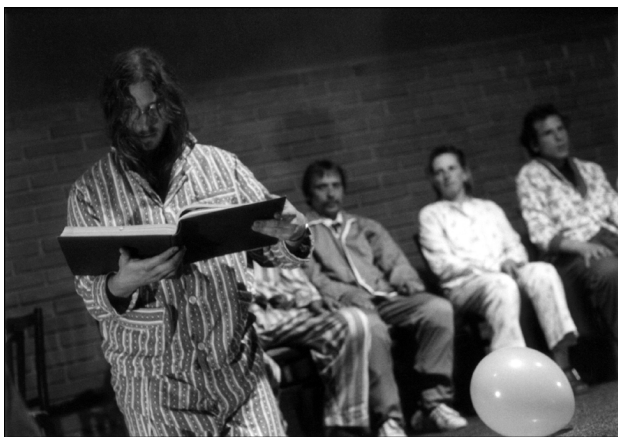




309 / Divadelní studio Ježek a Čížek - Divadlo bezdomovců. Jakou barvu má nic (Charms, Dohnal), režie Miroslav Drábek, 2001.

několikaletý projekt hromadné dramatické hry, se vstupy dětí - diváků, Východ slunce, spolupráce r. J. Šiktancová, realizace akcí na Vyšehradě, každoročně tematicky zaměřeno na jinou kulturu, 2001 Diamantová cesta do Tibetu, tibetská pohádka Myška Ďapka s DDS Bílé sítě.

DSt Ježek a Čížek - Divadlo bezdomovců, vzniklo 2001 při redakci čas. Nový Prostor v Praze-Braníku. Název podle časopisů pro děti, v nichž jediných mohl ve 30. letech publikovat v SSSR spisovatel Charms, jehož krátké prózy a hříčky východiskem prvních představení. H. v klubech a na veřejných prostranstvích na mnoha místech Prahy i mimo ni, o souboru natočen krátký TV program pro pořad Na vlastní oči, ved. a r. Mir. Drábek, drgie I. Smejkalová.

CČAD, s. 107, 109, 135, 188; obr. s. 121: *Komedie Františka Langra Obrácení Ferdýše Pištory* v inscenaci Spolku div. ochotníků, Praha-Braník, 17. listopadu 1929.

Javorin; Směkalová s. 49; *Stoletá tradice I*, s. 27; *Táborský*, s. 58-62.

ALMANACH k 110. výročí založení spolku divadelních ochotníků v Braníku. K vydání připravil J. Nebeský, P. Mařík a M. Novotná. Praha, OKD Praha 4, 1981. 55 s., obr. kART; kDÚ; MKd S 12057.

BEZOUŠKA, Bohumil: *Jak jsem proskotčil život*. Praha, Lunarion 1993. 349 s. *DIVADLO* Braník. AS 1966, č. 1, s. 24.

DOPIS Václava Černouška o dějinách branického spolku (dle Turnovského v pozůstalosti V. Š. Táborského). KMD.

DVOŘÁK, Jan: *Alt.divadlo. Slovník českého alternativního divadla*.

Alternativní scéná Propast. Těž bibliografie. Praha, Pražská scéna 2000, s. 27-28.

HRDINOVÁ, Radka: *Z deníku Jiráskova Hronova. (Alternativní scéná Propast.)* AS 1992, č. 10.

OD STOLOVÉ společnosti k divadlu. AS 1986, č. 7, s. 12-13.

PAMĚTNÍ spis 1871-1931 vydaný k 60letému jubileu Spolku divadelních ochotníků v Praze-Braníku, Praha, s. a. MKd GD 2518.

SMRČKOVÁ, Lenka: *Sto dvacet pět let divadla v Braníku*. AS 1996, č. 4, s. 20-21.

ŠERÝCH, Bohuše: *Prkna slávy*. In: *Kniha o Praze 4*. Praha, MILPO 1996, s. 109-110.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*. Koncem 30. let činné i *LD Orla*, 1936 okolo 100 představení.

1969 Jiří Vorel upravil prostory v Branické 82, zal. *LS* a *DLS* *Zvoneček*, 70.- 90. léta součástí OKD Praha 4, od 1972 působil v Branické 41, od 1983 dodnes v KD Novodvorská, viz Lhotka. *LS* *Zvoneček* v drg. koncepci uvádění starých loutkových her, které insc. původními starými loutkami ze sbírky svého principála, autora a upravovatele her ing. Vorla. Např. 1973 *Doktor Faust*, 1975 a 1976 *Posvícení* v Hudlicích, 1975 *Krejčí*, švec a *Kašpárek*, Kurando a *Špandolín*, 1976 *Dobývání hradu Šlakenvaldu*, 1978 *Marcelino a Boroneli - vláští námořníci při moři*. Účast



310 / Spolek divadelních ochotníků Braník, Vratislav Marek: *Princezna ze mlejna*. 1998.

na LCH 1978, 3x též v rámci inspirativních programů. Spolupráce např. sochař B. Koubek, vytvořil některé loutky, namluvil řadu rolí, k některým insc. scénická hudba Jar. Krček. Během více než 30leté historie *Zvonečkem* prošly 4 generace dětí a mladých lidí, 1996 *LS* 14 členů, z toho 4 dospělí. Ze souboru mj. Tomáš Vorel, později *Sklep*, filmový r. Na 100. jubilejní výstavě na pražském Výstavišti 1991 výstava loutek ze sbírky J. Vorla.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: *Sokol*, ka 183. *Kopie kART*. *ŠERÝCH*, Bohuše: *Prkna slávy. Království pimprlat*. In: *Kniha o Praze 4*. Praha, MILPO 1996, s. 112-113.

PRAHA-BŘEVNOV, s. o. Praha 6

1765 kostel sv. Markéty, div. činnost řádu benediktinů.

V 1. polovině 19. stol. ochotnické kroužky, v nichž se pěstovalo divadlo a zpěv. Z nich 1862 zal. *Občanská beseda*. Brzy společenské uznání, vlastní bohatě vybavené jeviště, na němž mohla h. i náročnější představení, většinou klasické české hry. *Beseda* pořádala přednášky, postupně též odbor pěvecký a hudební.



311 / *Účinkující v Lucerně, asi 1910-1912*.