

Lumpacivagabundus. 1874 OS společně se Spolkem dělníků čalounů a záclon Tatínkovy juchty a Bubenečské koláče. 1878 zač. krize ve spolku Václav.

*V nešťastném tomto roce nastal rozkol mezi členy spolku. Jedna strana houževnatě lpěla na dosavadním programu, totiž pořádání divadelních her; strana druhá opět žádala, by se větší péče věnovala hlavnímu účelu – zpěvu.*

*Z Památníku pěveckého spolku Václav.*

Činnost Václava pomalu ustávala, až se 1881 výbor rozhodl spolkové jeviště natrvalo uložit.

1911–1927 *Lidové divadlo* pro Dejvice, Bubeneč a okolí, 1922 členem ÚMDOČ. ODi 1922 *DrO NJS, DrO Sokola, Vlastenecká obec baráčníků*. 1922–1926 SDO čs. mládeže *Budoucnost*. 1923–1939 *DrO Čs. živnostensko-obchodnické strany středostavovské*. 1928 h. *Družina válečných poškozenců. DrO Klubu občanských zaměstnanců MNO*, hráli v div. sále Svornost, s. a. V 2. pol. 40. let byl Jos. Vokál župním div. důvěrníkem Sokola.

SVOBODA, Antonín: *Památník pěveckého spolku Václav v Bubenči*. Praha, vl. n. 1889.

VOJTKOVÁ, Milena: *Z divadelní historie*. In: *Kniha o Praze 6*. Ed. Pavel Augusta. Praha, MILPO 1999, s. 52.

DNM: C 16 511, Pl Družina válečných poškozenců; C 16 386, Pl Klub občanských zaměstnanců MNO.

SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.



315 / Záhleví plakátu Anny Suchardové-Brichové pro divadélko *V říši loutek*, 1920.

1920 zah. činnost *Divadélko V říši loutek* v Bubenči-Letné, h. v bývalé školní kapli měšťanské školy (přednášková síň) ve Sládkově ulici pod ved. sochaře Vojty Suchardy (autor loutek) a malířky Anny Suchardové-Brichové (autorky výpravy a kostýmů). Ti se také zasloužili o jeho vynikající úroveň. 1928 se přestěhovali do velkoryse projektovaného a moderně řešeného loutkového divadla v budově Ústřední městské knihovny, tehdy označovaného za nejmodernější LD na světě. Stalo se jedním z hlavních center loutkářského dění (viz *Říše loutek*, Staré Město). Začátkem 30. let *Malá loutková scéna* v Terronské ul. Koncem 30. let činné i *LD Orla*, 1936 okolo 100 představení. 1929–1951 *Malá loutková scéna Kroužku přátel LD finančních zaměstnanců*



316 / *V říši loutek*: Jaroslav Průcha: *Kašpárek v pekle* 1921.

v Bubenči, zal. K. Vlas, přednosta Úřadu potravinové daně. Loutky 50 cm, za 2. svět. v. h. v zahrádkářské kolonii U Višňovky na Trojském ostrově, kde 1943 otevřen samostatný loutkářský pavilon. Např. 1950 *Záhonova růže* (Vokatý). Začlenění do ZK ROH ministerstva financí. Od 1946 LS *Brouček* (v Lotyšské ulici), působil ještě v 70. letech. Za 15 let 620 představení pro 36 000 diváků, např. *Zubejda solimánská*, *Kašpárkův první krok*, *Voják ve městě lhářů*.

DČD IV, s. 194; Novák, s. 23.

ALMANACH *Říše Loutek*. vydala Umělecká scéna *Říše loutek*, 1997 (další literatura viz *Praha-Staré Město*).

DIVADÉLKO *V říši loutek*. Bubeneč, 1923 (L 1923, č. 3, vydáno i jako separát).

PÉŠEK, Josef: *Proslov k otevření divadla V říši loutek v Bubenči*. L 1921, č. 6–7.

PŘEDNÍ *Ovenec*. *Besedník* 1872, č. 14, s. 204. NK.

NAŠE loutky (*Malá loutková scéna*) 1931/32, s. 46

L 1937/38, č. 3, s. 47; *Zprávy Loutkářského soustředění (Malá loutková scéna)* 1943, č. 4, s. 2; 1950, č. 5, s. 5.

PRAHA-BUTOVICE, s. o. Praha 13

1948 *ČOB Malé Butovice*.

PRAHA-ČAKOVICE, s. o. Letňany, Praha 18

1873 zmínky o ODi v místě. *Dkr Sokola* zal. 1900, mj. 1902 veselohra *Do všeho se plete*, h. pravděpodobně v hostinci U Trykálů. Dkr činný i v dalších letech. 1911 *Lešetinský kovář*, h. v Třeboradicích U Sládků. 1905 *ČOB* (*Malé Čakovice*), činná i ve 20. letech 20. stol., stejně jako *DO Sokola* (*Velké Čakovice*), 1922 členy ÚMDOČ. 1928 dostavěna sokolovna, kde též biograf a ODi, 1932 dokončena výbava jeviště, výtahy na kulisy, zakoupeny reflektory a kulisy, které se však většinou zhotovovaly ve vlastní režii. Hrálo se divadlo, pořádaly šibřinky. *DO Sokola* po 1945 obnoven, 1948 *Hrátky s čertem* (*Drda*), ocenění v I. kole sletové soutěže v župě *Barákově*, ve II. kole uvedl *RUR*, r. VI. *Šrankota*.

INFORMACE pro MČAD zaslala Hana Vecková, kronikářka. 2002.

MALÉ Čakovice. *Besedník* 1873, č. 1, s. 16. NK.

100 LET *tělocvičné jednoty Sokol Čakovice 1895–1995. Důležité okamžiky v životě naší sokolské rodiny*. Rkp. 7 s. Kopie kART.

SÚA: Podání českých DS 1856–1948. Soupis v databázi MČAD.

1909–1911 působení ojedinelého *stínového LD*. Vedle poetických pohádek pro děti i parodické hry pro dospělé, mj. Šnofonius a Mordulina (Gallat). Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*. 1932 vybaven sál v 1. patře sokolovny, kde se h. LD. 1998 SAL SČDO uspořádala v Čakovicích obnovené III. Loutkářské letnice.

CČAD, s. 101, 392; obr. s. 99: *Výjev ze hry Zakletý kalif. Stínové loutkové divadlo v Čakovicích*, 1910.

DČD III, s. 507, obr. s. 511: *Stínové loutkové divadlo (Čakovice 1910)*.

ANTHON, Ivan: *III. loutkářské letnice v Čakovicích*. L 1998, č. 5–6, s. 129. NK 0454247.

DLOUHÝ, J.: *Kapitola o stínovém divadle*. ČL 1913, s. 65.

SEZNAM *LD Sokola, 1929–1930*. Rkp. 9 s. SÚA: *Sokol, ka 183*. Kopie kART.

PRAHA-ŘÁBLICE, s. o. Praha 8

Za 1. republiky činný *DrO Sokola*. Po vzniku KSČ *DrOMO KSČ*, od 1923 jako samostatný DS *Dělnické divadlo*, 1930 součástí I. obvodu Pražského kraje SDDOČ.

1931 zal. *Lidové divadlo*, pravidelná činnost. Za okupace 1939–1945 nehrálo, veškeré zařízení zničeno. Zah. 1945, členové DS vše budovali znovu, pořízeny 2 dekorace, pokoj a krajina, první insc. *Dobrodruzi*, na jevišti Hotelu čp. 204, dále *Mistr ostrého meče*, *Indicie*, *Praha je naše*, *Neviditelný most ad*. Později vybudováno nové jeviště v domě čp. 42 (U Srchů, později zde OB) s šatnou, v níž se dalo zkoušet, a prosceniem. Od 1950 předsedou *Lidového divadla* Jiljí Kubec. Např. 1950 *Hluboké kořeny*