



319 / Studio pohybového divadla, Bardó Thödol, 1991.

1976 zal. *Studio pohybového divadla*, div. extrémní jevištní poetické stylizace („fyzické divadlo“). Vzniklo při ČVUT 1976-1977 a navázalo na inscenační tradici zakázaného souboru Křesadlo, přešla sem i část členů (mj. Vl. Hulec, A. Shameti, J. Vangeli ad.). Ved. Nina Vangeli. Nejvýznamnější inscenace 1977 *Proměny* (Ovidius, Martinec), 1979 *Staroegyptské knihy mrtvých* (adaptace staroegyptského mýtu J. Kopecký), r. Martinec, N. Vangeli, koncepce rituálního divadla, 1981 *Láska a magie v maminčině kuchyni*, *Labyrint světa a ráj teď* (N. Vangeli), 1982 *Bouře*, performance s prvky happeningu, 1984 *Lučavka královská*. Touto insc. studio zakotvilo v Branickém divadle pantomimy (OKD Praha 4, Novodvorská). 1986 *Mezopotámie*, 1987 *Requiem*, opřeno o skladbu A. Dvořáka. 1989 *Nó*, třídní inscenace vyrostla ze zájmu o orientální divadlo. 1989 se ze souboru vydělila skupina Vl. Hulce, viz *Alternativní scéna Propast*, Braník. Existence do 1991.

*Divadlo bez názvu* od 1976 pod KD Zavadilka, když si nesmělo z Pankráče (viz) „odněst“ svůj původní název *Vlast*, od 1981 v KD Krakov v Bohnicích. Dlouholeté opory J. Koblře a Jar. Vágner, hráli především pro děti, ved. T. Hubínek.



320 / Divadlo Paleta, Richard Kraus: *Růže*, tentokrát ne z Jericha, 1984.

1978 zal. *Divadlo Paleta* OKD Praha 6, netradiční autorské divadlo. 1979 *Slunečnice mezi tulipány* (autor a r. Richard Kraus), 1980 *Růže*, tentokrát ne z Jericha (R. Kraus), 1984 *Slunečnice proti slunci*, účast na přehlídkách. Od 1982 *Paleta* pod ZV ROH železniční stanice Hostovice, sídlo v nadražním domku stanice Libeň - dolní nádraží.

*DS Iris* zal. 1980 absolventi LŠU Praha 3 (uč. O. Velková) při OKD Praha 4, 1981-1985 OKD Praha 6. 1980-1984 ved. J. Klapka, 1984-1986 R. Svobodová-Hammerová, 1986-1987 E. Rolečková.

Režiséři. Ant. Novotný, E. Rolečková, Vlast. Schönpflug, J. Sejhar. Inscenace: *Mluvicí prsten*, *Šíleně prohaná princezna*, 1983 *Jak princezna hádala až prohádala* (Drda, Rolečková), v mimosoutěžním programu na JH, *Hry něžně krvavé* (Merimée, Rolečková), 1984 *Historie o králevici Vasiliji Zlatovlasém z České země...* (ruský anonym, Rolečková), *Majoránková pohádka* (Rolečková), *Proč musí Kulihrášek chodit světem* (dramatizace Rolečková), 1985-1987 při ZK ROH Tatra Smíchov *Táčky s múzou na pavlači* (kol. na motivy *Týden v tichém domě*), *Kladivo na čarodějnice* (Kaplický, Rolečková), *Větrná pohádka* (Rolečková). 1987 rozdělení na soubory: *Alfa-Omega*, *Divadélko na peroně* (viz Smíchov), *Dovejvrtky* (viz Holešovice).

1979-1983 inspirativní *LDO LŠU*, uč. Š. Štembergová, jedna z předních osobností české dramatické výchovy (předtím viz Radlice), mezi žáky např. Jan Borna.

80. léta DS Celoškolského výboru SSM VŠCHT *Úhrnná divadelní společnost*.



321 / Divadlo Iris, Eva Rolečková: *Historie o králevici Vasiliji zlatovlasém*, 1984.

1980 zal. *Verva*, DS při OV Svazu invalidů v Praze 6, vznikl ze souboru *Jedličkova ústavu*, ved. Lib. Zušťáková. Rozrostl se o zrakově postižené, takže se herci museli naučit gestikulaci apod., bylo nutné vymyslet orientační pomůcky pro pohyb na scéně. Členové z velké části tělesně, zrakově či vnitřně postižení, někteří zcela nevidomí. Podle toho výběr repertoáru. Převážně pohádky, recitačně-hudební pořady (Zpěvy sladké Francie, antická poezie, renesanční poezie). Soubor bez stálého jeviště. Repertoár staročínské hry ze 13. stol., frašky Hanse Sachse (ztvárněné jako pouliční divadlo pod názvem *Sachsiáda*), pořad o Shakespearovi, vlastenecká hra o dívčí válce. Orientace na práci s postiženými dětmi a v dětských domovech. 1992 *Pavilon nad řekou*, Svůdnice. Hrál v KD Novodvorská a v Chodovské tvrzi.

Zač. 80. let DS *SAG*, základem studenti SPgŠ, ved. M. Pouva, r. a autor P. Jachnin, student PF, choreografie Z. Bízlová, 10 členů, sci-fi muzikál *Ejmez* (Jachnin), 1984 *Dlouhý, Široký a Krátkozraký* (Svěrák), podmínky pro práci našli v ZK ROH Tesla Karlín.

80.-90. léta Barbora Měchurová, učitelka ZDŠ/ZŠ, ved. recitačních skupin malých dětí. 1983 *DRS ZŠ J. Fučíka* První třída kašička, 1985 *Pohádka o veliké řepě*, 1988 *Měchuřinky* Barborka a cucavé bonbony. Účast na NP DRRK.

1987 *DS Průvan* Fakulty stavební ČVUT, ved. R. Žemlička. 1987 *Divadlo Zavadilka*, zřizovatel OKD Praha 6, ved. Olga Fialová. DDS *Margaritas* zal. 1994, existence i 2002, sídlo Dejvice, ved. J. Bočan, představení pro děti v nemocnicích, dětských domovech, na různých scénách, např. na Festivalu Mezi ploty v Bohnicích. Mj. 2001 *Výlet pana Broučka do XV. století*, *Odysseovy cesty*, *O perníkové chaloupce* ad.