

CČAD, s. 307; obr. s. 296: *Křesadlo*, *Naivní Mysterium*, 1974; s. 306: *Proměny podle Ovidia*, *Studio pohybového divadla Praha*, r. Václav Martinec a Nina Vangeli, 1977; *DČD IV*, s. 327; *Burian*, s. 27, 196. DVOŘÁK, Jan: *Alt.divadlo. Slovník českého alternativního divadla*. (*Křesadlo*, Martinec, *Studio pohybového divadla*, Vangeli.) Těž bibliografie. Praha, *Prážská scéna* 2000, s. 115, 126-127, 197-198, 223-225. KOVÁŘÍK, Miroslav: *Provokovat a bouřit se...* (*Studio pohybového divadla*). In: *Hledání výrazu*. Praha, *IPOS* 1991, s. 41-44. KOVÁŘÍK, Miroslav: *Requiem: jevištní chrám i tvrz*. (*Studio pohybového divadla*). AS 1989, č. 1, s. 10. KRCHOV, Pavel: *Tajemství jedné stanice*. (*DS Paleta*). AS 1984, č. 12, s. 17. NEJMLADŠÍ z pražských divadélek. (*SAG*). *Podepsáno* (pek). AS 1984, č. 6, s. 11. PAVLOVSKÝ, Petr: *Herecká příprava*. (*Studio pohybového divadla*). Tvorba 1978, č. 30, s. 14. PETIŠKOVÁ, Ladislava: *Křesadlo / 2. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie*. Praha, *DÚ* 2000, s. 224-226. PETIŠKOVÁ, Ladislava: *Putování N. Vangeli*. AS 1991, č. 7, s. 2. PETIŠKOVÁ, Ladislava: *Studio pohybového divadla. Heslo in: Česká divadla. Encyklopedie divadelních souborů. Těž bibliografie*. Praha, *DÚ* 2000, s. 477-478. PETIŠKOVÁ, Ladislava: *Studio pohybového divadla. Vangeli, Nina. Heslo in: Český taneční slovník*. Praha, *DÚ* 2001, s. 306, 349. ŠRÁMKŮV Písek v přesýpacích hodinách tisíciletí. XL. Sest. Milan Princ. (*VIA*). Písek, *Praam* 2001, s. 17-18. VOJTKOVÁ, Milena: *Z divadelní historie. In: Kniha o Praze 6. (DrO Sokola)*. Ed. Pavel Augusta. Praha, *MILPO* 1999, s. 52. DNM: C 13 418, 1 Pl Obec Baráčníků Bruska; C 16 067, 1 Pl Probuzení.

 Mezi válkami činné *LD Sokola Dejvice I*, h. každou neděli. Obnovilo činnost 1945 loutkovou operou *Briketa* (R. Šolc), ved. K. Sýkora, 1950 *Začarovaný les* (Schmoranz). 1947 *LD Bajkal* v ÚDA, h. 2x v neděli, mj. Pohádka o zlaté rybce, Míček Flíček. 1. pol. 30. let *LD Společenský klub*, Vuchterlova ul. 1, *LD Církve československé*, Vuchterlova 5. 1949 *LD ÚDA* obnovilo hrou *Černé zlato* (Demek, Rímský), *Nebojte se strašidel* (autorská hra členů - Kovanda, Kuba, Možný), členy vojáci a posluchači umělecko-průmyslové školy. Z *LD Sokola* později *LD Brouček* OKD Praha 6, marionetářský soubor, ved. J. Škarda, s nímž se spojil krátce LS z Vinohrad, Fiškunkábules (A. Černoušek). 70. léta *LS Střední pedagogické školy*, ved. M. Smutná, krátké scénky pro mateřské školy, úpravy národních pohádek, drobné hříčky pedagogického charakteru. 1972-1980 *LS Koloběžka* při Střední pedagogické škole, ved. H. Dotřelová.

INFORMACE pro MČAD Alice Dubská. Rkp. 2000. PC ART. Zprávy Loutkářského soustředění (*Bajkal*, *ÚDA*, *LD Sokola*) 1947, č. 11, s. 6; 1949 č. 2, s. 3; č. 10, s. 3.

PRAHA-DOLNÍ CHABRY, s. o. Praha 8

1941-1945 *Ochotnický kroužek mládeže*. 1947 *Dkr mládeže*.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-DOLNÍ MĚCHOLUPY, s. o. Praha 15

1914 zal. *ČOB Svornost*. Po 1. svět. v. činnost obnovena a dobře se rozvíjela, i když zápasila s hospodářskými problémy a s počáteční nepřízní obyvatelstva. H. v restauraci U Jaurisů, např. 1923 *Hadrián z Římsů*, 1927 *Milenky starého kriminálního* (Skružný), 1928 *Dorino štěstí* (pokračování hry *Cikánčina pomsta*), 1930 *Děvče z krčmy* (K. Barák), 1931 *Šťastní otcové* (K. Piskoř). Do 1943 145 představení spíše soudobého repertoáru. 1919 zal. Zábavný a vzdělávací *SDO Mládí*. Do 1943 72 her klasického repertoáru a lidové hry. Vlastní knihovna a archiv s úplnou fotografickou dokumentací. 1943 21 členů, z toho 18 činných. Poč. 40. let zal. *Divadlo BF*, odbor kulturního a zábavního odboru Jednoty dělnictva lučebního průmyslu pro závody B. Fragner jako součást činnosti odborů. Členy mladí dělníci a úředníci závodu.

Z české klasiky např. *Lucerna* a *Princezna Pampeliška*, z novinek např. *Meluzína*. Po zákazu činnosti 1944 tajně na improvizovaném jevišti v závodní jídelně Stanice Gordian (Faltis).

INFORMACE pro MČAD Marie Zdeňková, ÚMČ Prahy 15. Rkp. 2002. 1 s. PC ART.

CČAD, obr. s. 155: Z inscenace Faltisovy hry *Stanice Gordian*, tajně provedena Divadlem BF, souborem kulturního a zábavního odboru Jednoty dělnictva lučebního průmyslu pro závody B. Fragner v Praze-Dolních Měcholupech, A. Šedivý jako kapitán Bernard, někdy v letech 1943-1945. Ve službách *Thalie II*, s. 294-252.

PRAHA-DOLNÍ POČERNICE, s. o. Praha 14

ODi zač. 1907, od 1910 *Ochotnický kroužek soc. dem. strany*, první soustavná div. činnost, h. do vypuknutí 1. svět. v. 1914. Zároveň ODi *SDH*, r. Pavlásek, h. ojedinele též od 1907. 1907-1914 h. Na Barborce a U Pařízků, 1908-1910 též U Rathůských, dříve U Jingrů ve výčepní místnosti. Činnost zcela nepřerušena ani za 1. svět. v., 1915 hra *Holka z fabriky*, 1917 *Papageno* v almaře. Kořeny dělnického ODi už koncem 80. let 19. stol. 1919-1934 bohatá činnost dělnických DS v *DTJ*, *FDTJ* a posléze *JPT*, odtud r., kteří se prosadili i v činnosti po 2. svět. v., mj. Ant. Pospíšil, Fr. Chaloupecký (od 1928, r. přes 20 her), Em. Venclová (do 1960 r. přes 20 insc., přední h., mj. 1956 *Dulská*), Ant. Venc. Především hry se sociální tematikou, historické a česká klasika, např. *Památka z válečného lazaretu*, *Jánošík*, *Žaluji*, *Závěť*, *Psohlavci*, *Lešetínský kovár*, *Drama otroků*, *V bahně*, *Baku hoří*, *Z noci v den*. Významní h. Beran, Dvorná, Dymeš, Hausdorf, Chaloupecká, Kefurt, Fr. Kšáda, Ant. Pospíšil, M. Švimberská ad. 1921-1934 významné ODi i *DS Sokol*. Režiséri Hardt, Režný, Batěk, Gerlický (r. více než 25 insc., h. řady charakterních rolí), Fr. Lízner, Gerner, Kusák, Turek, Čapkova, celkem za tu dobu 50 her. 1923-1930 h. ve staré sokolovně Na Barborce, i U Cepků a v Padolině. Od 1930 h. v nové Sokolovně, v přírodním divadle na Vinici a v zámku. Po osvobození 1945 DS Sokol obnoven. 1952-1960 (i poté) h. v KD Svornost, mj. 1958 *Obchodník s deštěm* (Nash), r. Gerlický. 1932-1938 *Dělnické divadlo*, kvalitní fundus, jevištní vybavení. Česká klasika i současné hry, ve 30. letech 20. stol. několik her



322 / Jaroslav Vojta jh. v Pasekách 1946. Divadlo v přírodě (v parku).