

z repertoáru D34 a Osvobozeného divadla, např. Kavárna na hlavní třídě (G. Včelička), 1934 Lakomec (Burianova úprava), dále Bankrot a spol., Balada z hadrů (V+W), Jánošík, Dítě (Šalda), celkem 45 insc.

1931-1938 ODi též *Katolická mládež*, celkem 30 her. Ve stejné době i Vzájemně se podporující spolek *Rokytky*, pro niž ODi bylo zdrojem příjmů pro charitativní činnost, během 12 let 50 her, režiséři Kšáda, Chaloupecký, Beran, Gerlický, Kolner, Pazderka ad. Jednotlivá představení např. *Komité pro postavení pomníku padlým vojákům* v 1. svět. v. 1922 *Láska si nedá poroučet*, r. Fr. Hardt. 1939 v zámeckém parku Jan Výrava ve prospěch Rodičovského sdružení.

Poč. 2. svět. v. 1939-1943 mnohý dělnický DS musel zastavit činnost, ochotníci 1941-1942 do *DS MOK*, též r. Vencel, Venclová, K. Linhart, Jos. Kolner (celkem 85 rolí, odehrál víc než 120 představení, r. 42 insc.), A. Wanner. Poté, co MOK přestala vyvíjet činnost, vznikl 1942 *Dram. odbor Dolnopočernického SK*, veškeré příjmy šly ve prospěch DO, vstup do ÚMDOČ, 1944 pořádal okrskovou soutěž ÚMDOČ, sehrál hru *Magdalenka* (J. Drda). Velký zájem obecnosti, sál pro 250 diváků většinou přeplněn. Po zákazu veřejné činnosti poč. 1945 pořádal večery malých vystoupení pro zvané, tajně ovšem hojně navštívené.

Po osvobození 1945 *Lidové divadlo*. Do 1948 34 her, mj. Aristokrati, r. V. Pospíšil, Bílá nemoc, r. Venclová, Pasekáři, r. Škvára, jh. J. Vojta, Vojnarka, Velbloud uchem jehly, Noc na Karlštejně, Život volá, Kavkazský křídový kruh, Velký případ. Režiséři Vencel, Pospíšil, V. Kolner, Venclová, Škvára (po profes. h. činnosti v div.



323 / Divadelní soubor Sokola, Richard Nash: *Obchodník s deštěm*, 1958.

společnostech se vrátil k ODi). Od 1954 pokračovali jako *DS OB*. Mj. 1954 *Ženitba*, r. Sládek, 1955 *Sto dukátů za Juana*, Ženichové (Macháček), r. Abraham, Matka, Chirurg Platon Krečet, 1956 *Pražský flamendr*, *Veselé paničky windsorské*, 1959 *Začínáme žít* (Makarenko). 1960 oslava 50 let pravidelné činnosti ODi, r. Zd. Nejedlý, do té doby přes 350 ochotníků, vzpomínkový večer, Sen noci svatojanské, Bejvávalo (Horký). Oslavy zakončeny Její pastorkyňou, r. J. Kolner, scéna K. Šálek. *ŠS ZŠ*, ved. uč. El. Novotná, 2001 Strakonický dudák, 2002 Zlatý kolovrat.

1998 *LD Světlušky*, ved. knihovnice Sv. Parkanová, staré Alšovo divadlo, vlastní úpravy pohádek pro děti. H. v knihovně a v penzionu Český statek při příležitosti akcí jako Babí léto, Dětský den apod.

INFORMACE ÚMČ pro MČAD St. Kšáda. *ČČAD*, s. 121, 155; *DČD IV*, s. 331.

Beneš, s. 18; Burian, s. 27, 129, 156 obr. *Dělnické divadlo*, Dolní Počernice, foto.

KREJČÍKOVÁ, Eliška: *Ochotnické divadlo v Kolodějích*. In: *Kapitoly z dějin Koloděj*. Red. Jan Vinař. Praha, El Consult 2000, s. 192-215. *50 LET ochotnického života v Dolních Počernicích*. OD 1960, č. 11, s. 264-265.

SCÉNÁŘ vzpomínkového večera k 50. výročí ochotnického divadla (10. 9. 1960). Rkp. ÚMČ Dolní Počernice.

A ÚMČ: Pl, fotodok.

SA Adolf Scherl, Praha: Fotokopie dokumentů z výstavy 50 let ochotnického divadla, 1960.

PRAHA-DUBEČ, s. o. Praha 15

Koncem 20. let *Dramatická scéna*, 1930 členem SDDOČ, r. Jar. Faktor. Např. opereta *Křeček v posteli*, Blázinec v 11. patře, Poslední drožkář, Na vejminku, Jan Žižka. 1941 např. Za ranního kuropění, Chlapík, Naši furianti ad. Vůdčí osobností drogista J. Král, po osvobození se odstěhoval do pohraničí a s ním další členové. DS se pomalu rozpadal. 2002 *DDS*, h. příležitostně, např. na zah. oslav 500 let od povýšení Dubče na městečko.

INFORMACE ÚMČ pro MČAD Alena Svobodová, starostka.

Rkp. 2002. 1 s. *PC ART*.

Burian, s. 196.

DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 56. *kART*.

PRAHA-DUBEČEK, s. o. Praha 15

1923 zal. *DS Vrchlický* (J. V., 1853-1912, básník, dramatik, prozaik a překladatel, autor *Noci* na Karlštejně. Báseň *Pozdrav k V. sjezdu ochotnictva československého* věnoval ÚMDOČ. Přednesena při slavnostním představení českého ochotnictva v ND, asi 1891-1892.), 1944 Strakonický dudák. Koncem 50. let 20. stol. *DS OB*, 1959 *Zkoušky čerta Belínka*, ocenění v okr. soutěži.

OD 1959, č. 9, s. 215.

DNM: C 889, Pl.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



Koncem 50. let 20. stol. pravděpodobně *LD DS OB*.

PRAHA-HANSPAULKA, část m. č. DEJVICE, s. o. Praha 6

1938-1939 *Ochotnická družina Dramatická nemluvnata*. 1938-1948 *Ochotnická scéna Hanspaulka*.

70.-80. léta v sálku Divadla Na Zavadilce řada amatérských souborů, většinou pod zřizovatelem OKD 6.

2. pol. 90. let *Divadlo Vosto5*, dospělí, sídlo na Hanspaulce, činohra, autorské, pohybové a pouliční div., též LD, ved. P. Prokop, O. Cihlár. 1998 Podivíni na jevišti (Averčenko), úprava: Prokop, D. Kašpar, Cihlár úprava i r., 1999 Kýta a další kousky, 2000 Hrušice 1907, autoři a r. Cihlár, Kašpar, Prokop, účast na ŠP. 2001 Rekonstrukce (Cihlár), ŠP, sekce *Divize Union* Případ „Taneční mistr“, (Cihlár, i r.). Pravidelně Stodůlecký Píseček.



30. léta 20. stol. *LD Sokola*. 90. léta LD též činoherní *Divadlo Vosto5*.

PRAHA-HLOUBĚTÍN, s. o. Praha 14

1906-1907 *Beseda Mošna*, 1913-1932 OS Mošna, od 1932 jako DrO Sokola, r. V. Ryněš. Hrál se v sokolovně, členem ÚMDOČ. 1922 Vzdělávací čtenářská beseda *Tyl*, např. 1935 *Děti Slovače* (Nižkovský, Vipler), od 1938 *DS Národní beseda J. K. Tyl*, členy převážně dělníci z místních továren, scéna v Hrdlořezech Na Březance, hl. česká klasika, 1942 vlastenecká hra *Slavnost mládí* (Götz, Hlávka pod pseudonymem Záruba). 1930-1949 *KrDO Máj*. 1946-1950 Dramatické studio *Philips*.

Burian, s. 196.