

2. pol. 20. stol.

1960 *Doprapo*, zřizovatel DK DP hl. m. Prahy, zal. 1960, od 1964 div. pro děti. 1969 úspěch s vlastní tvorbou, od 1973 jedním z nejinspirativnějších DS hrajících pro děti (Enšpígl). Účast na NP DpD, na zahraničních festivalech. V 2. pol. 70. let systematické zaměření na dětské diváky od 10 let výše, autorské divadlo, např. 1979 insc. Když Petruška s kocourem hráli divadlo (P. a St. Weigovi), text vznikl přímo v souboru, výrazná divadelnost. 1981 scénická férie Kolotoč splněných přání (manželé Weigovi). V arénovém prostoru zapojovali dětské diváky přímo do hry. 1984 Pohádka pro vítr a dva pláště, scénář a r. A. Pernica a T. Masák, hl. roli, Vitr, h. člen souboru Petr Lébl. 1985 sehrál ještě Karabase Barabase II. v insc. Pinokijo aneb Putování za odvahou, podle L. N. Tolstého scénář a r. A. Pernica. Až do 1989 ved. Petr Weig, poté zánik.

Pánové Masák a Pernica, režiséři Doprapa, mi později svěřili velkou roli, dokonce hlavní. Díky ní a díky jim jsem absolvoval „základní divadelní školu“, za kterou jsem jim velice vděčný.

Petr Lébl v rozhovoru s Karlem Králem, Svět a divadlo 1994, č. 6.

1985 ještě jako *Doprapo* uvedla skupina mladých pod ved. P. Lébla insc. Grotoska (Vonnegut, na 2. repríze účast autora), přelomová insc. s postmoderními prvky, Lébl zde i v dalších insc. autorem scénáře, režie, scéna, kostýmy i významné role. Poté Lébl zal. vlastní soubor *Jak se vám jelo*, cca 25 členů, 1985 Tauridus, 1986 Polepšovana (s využitím veršů Ch. Morgensterna), další nejvýraznější insc. 1987 Had (Eliade), 1988 Přeměna (Kafka), 1989 Zpěvačka Josefína a její bratři (Kafka, scénář P. L. s J. Návratovou).



331 / Ty-já-tr, Jacques Prévert: Snídane, snímek z vystoupení na Wolkrově Prostějově 1999.

Změna názvu na Jelo, 1989 Wesele (Wyspiański), 1990 Výběrčí (Uhde). Účast na ŠP, JH. 1991 zánik. Lébl (1965-1999) se stal profes. r., 1993 uměleckým šéfem Divadla na zábradlí. 1987 lektorem Národní dílny mladého divadla v Šumperku, v 90. letech lektorem, redaktorem a vydavatelem „off zpravodaje“ JH Ježek Kamzíček.

1986 *Studio R* (Studio Radarda), soubor PKOJF, působící v divadélku Radar, 1986-1987, asi 5 let, od 1991 bez zřizovatele, zanikl; celkem 5 insc., ved., autor a r. Mil. Kostínek a Zd. Šiller.

1987 *Okno*, DS PKOJF, ved. J. Weinberger.



330 / *Doprapo*, později *Jak se vám jelo*, studio DK Dopravních podniků hl. m. Prahy, Vonneguth: Grotoska, dramatizace a režie Petr Lébl, 1985.