

SMOLÁKOVÁ, Vlasta: *Fenomén Lébl*. (Mj. Soupis inscenací, citace z ohlasů.) *Pražská scéna* 1996. 312 s.

TRÉŠŇÁKOVÁ, Marie: *Divadlo Vizita a otevřená dramatická hra. Svět a divadlo* 1990, č. 3, s. 74.

TUČKOVÁ, Dana: *Poločas poznání*. In: *Hledání výrazu*. (Petr Lébl, Jelo.) Praha, IPOS 1991, s. 51-55. kART.

VYSKOČIL, Ivan: *Divadlo Vizita*. In: *Hledání výrazu*. Praha, IPOS 1991, s. 44-47. kART.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



334 / Loutkářský soubor MESPAC Praha, *Zakopaný pes*, 1965. Už v této inscenaci se projevil specifický groteskní humor výtvarníka a režiséra Rudolfa Zezuly, charakteristický i pro další práci souboru.

1920 zal. LD Sokola, činné i 1939, za okupace zcela zničeno, 1945 zah. svou 25. sezonu. 30. léta též LD Domovina a LD v Masarykově škole. 1958 zal. dětský soubor MESPAC (zkratka Maňáskového estrádního souboru páté C) z iniciativy malíře Rud. Zezuly (1912-1979, podílel se také na insc. Loutky Litvínov, Loupáku Kraslice, Říše loutek Praha, mj. i jako autor zvukové složky insc.) jako kroužek žáků z 5. C ZDŠ v Praze 7, v Letohradské ul. Preference procesu přípravy insc. přispívala k rozvíjení tvořivosti, hravosti a fantazie členů DLS. Např. 1959, 1961 Princezna Čárypíše, 1965 Sunar-revue, *Zakopaný pes* (Pyramus a Thisbe, Cihla, Zlá princezna Rosalinda), 1966 Dlouhý, Široký a Bystrozraký. 6x účast a 2x ocenění (1965, 1966) na LCH. 1967 Velrybí domov. 1968 Kocour v botách, DLS ukončil činnost.



335 / Hra na motivy lidových loutkářů Jenovéfa zaujala na Loutkářské Chrudimi 1987, necelý rok po vzniku souboru Klika, vedeného režisérem a muzikantem Jiřím Morávkem.

1964 LS v Domě čs. dětí na Pražském hradě, později v DK *Dopravních podniků*. Činnost ukončena 1969.

80. léta Klika-divadlo, soubor PKOJF, 1986 zal. a ved. Jiří Morávek, soubor-komunita, generační divadlo dvacátníků a třicátníků, 11 členů, h. v Divadélku Radar. Od 1987 LS Klika účast na přehlídkách včetně LCH. 1987 hra na motivy lidových loutkářů Jenovéfa, 1990 stínoherní montáž koled Hra vánoční aneb Nad Betlémem vyšla hvězda, 1993 javajková fraška Carmen, 1998 Doupe latinářů, montáž Wernischových textů se zajímavým scénografickým řešením - vše se odehrávalo kolem vysazeného okna a na něm. Experimenty s různými typy loutek, většinou 1 insc. ročně. Zakladatel a ved. souboru J. Morávek, autor, r., h., autor hudby ke všem insc. (přišel z královéhradeckého LS Žízala).

CČAD, s. 235, 236-237, obr. s. 235: *Kocour v botách, dětský LS MESPAC Praha, ved. a loutky Rudolf Zezula*; s. 237: *Dlouhý, Široký a Bystrozraký, dětský LS MESPAC Praha, ved. Rudolf Zezula, 1967*; s. 324: *Ve velmi diskutované insc. Pecko, LS Klika Praha, byly použity totemové loutky, 1986.*

DUBSKÁ, Alice: *MESPAC. Praha 1958-1969. Divadelní revue* 1997, č. 1, s. 74.

RICHTER, Luděk: *50 Loutkářských Chrudimí*. (MESPAC Praha, Klika, Rudolf Zezula, Jiří Morávek.) Praha, DDD a IPOS-ARTAMA 2001, s. 73, 130.

ZEZULA, R.: *Životopis MESPAC, ČsL* 1965, s. 223.

*Zprávy Loutkářského soustředění* 1939, č. 11, s. 4; 1945, č. 12, s. 2 (LD Sokola).

MLK Chrudim: LS MESPAC: Spodové loutky z inscenace K. J. Erbena Dlouhý, Široký a Bystrozraký. Úprava loutek Rudolf Zezula, 1966: L 3108-Dlouhý, L 3109-Široký, L 3110-Bystrozraký. Maňásci a spodová loutka z inscenace R. Zezuly a kolektivu Sunar-revue, r. Rudolf Zezula, 1965: L 3559-fakír, L 3560-káče Pepik, L 3561-kobra Jaruška.

PRAHA-HORNÍ MĚCHOLUPY, s. o. Praha 15

1897 zal. SDH, 1903 Dělnický podpůrný a vzdělávací spolek *Pokrok*. 1918 Sokol, nepravidelné večery s dramatickými výstupy i ODi. 1936 zal. OS Karel Havlíček Borovský, zal. A. Koukola,



336 / Členky divadelního souboru Baráčníků na slavnosti dožíněk kolem 1940. V pozadí restaurace U Nykodýmů, kde hrával Ochotnický spolek Karel Havlíček Borovský.

Průcha, V. Vojtěchovský. 1938 členem ÚMDOČ, 29 členů, 9 představení, např. Zlý jelen, r. J. Řezníček, v. Andres. Do 1943 50 představení spíše soudobého repertoáru. H. i po 2. svět v., v sále restaurace U Nykodýmů, na zahradě velkostatku a v okolních obcích Benice a Průhonice. Po 2. svět. v. např. 1949 Hluboké kořeny a 1950 Josef Kajetán Tyl (Šamberk), též Na Břežance ve Štěrboholech, 1950 Zlý jelen. 1937 *Vlastenecko-podpůrný spolek Obec baráčníků s DO*, jehož členové se hráli v následujících 2 letech několik div. her v sále nebo na zahradě restaurace U Hervertů (restaurace U Čouků), mj. Muzikantská Liduška. Též v Benicích a Průhonících. Např. Muzikantská Liduška.

INFORMACE ÚMČ Prahy 15 pro MČAD Marie Zdeňková. 2002. PC ART. *Ve službách Thalie II*, s. 249.