

BARTOŇ, Jiří: *Jak se spolkařilo v Horních Měcholupech*. In: *Knihy o Praze 15*. Praha, MILPO, s. 86-87.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-HORNÍ POČERNICE, s. o. Horní Počernice, Praha 20

1912 zal. DS *Kroužek mládevců*, stanovy zapovídaly účast dívkám a ženám. 1912 *OJ Kolár*. DrO *Sokola* od 1922 členem ÚMDOČ. 1932 zal. *Beseda J. K. Tyl*. 1943 150 činných členů. Do 1942 Kolár a Tyl 248 her. 1948 měly 150 členů, zásahem Akčního výboru sloučení Kolára a J. K. Tyla. Nastal jejich rozpad.

1956 obnovena činnost J. K. Tyla v KD, r. V. Stoklasa, např. *Pygmalion*, *Statky - zmatky*, *Sklenice vody*, *Nebe na zemi*, *Jak je důležité mít Filipa*. 1964 *Hra lásky a náhody* (Marivaux), poprvé se hrálo v kruhovém prostoru KD. Od 1965 spolupráce s h. J. Hálekem. 1966 pro neshody s OB přešel soubor pod nového zřizovatele Okr. osvětový dům Praha-východ. Od 1967 jako *Divadelní studio*.



337 / Inscenace v přírodním divadle. s. a.

Za 2. svět. v. OS *Lidové divadlo*, též 1945. 1948 Div. OS *Nové divadlo*.

Od 70. let ve svépravidce škole stavba Dětského divadla v přírodě. 1970 zal. DDS *Studio 11*. 1970 první ročník div. festivalu *Divadlo v přírodě*.

1975 v hospodě u Čelíkovských premiéra *Žebrácké opery* (V. Havel), *Divadlo na tahu*. Ved. Andrej Krob. Jediná veřejná insc. Havla za normalizace. Představení záminkou pro rozsáhlou policejní akci proti autorovi, účinkujícím i některým divákům. Viz Praha-obecně.

1977 h. Lad. Matějček (působil ve Studiu 11) zal. DDS *děti ZŠ Svěpravice*, Broučci. 1978 po odchodu L. Matějčka a M. Babuskeho na DAMU rozpad Studia.

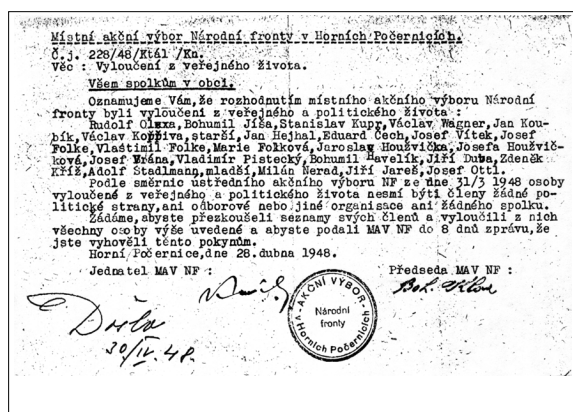
1979 zal. VI. Stoklasa nový DDS. 1985 organizaci div. festivalu převzala OB Domeček Horní Počernice. 1987 nový DDS. 1990 oslavy 20. výročí festivalu DDS MDDM v Horních Počernicích.

1992 v OB vznikla *Dětská divadelní škola*, lektorem Stoklasa, 2000 *Soví princezna* (Jandová), *Čarodějny bal* (Jandová). Z toho DDS *Počerničci*, ved. VI. Stoklasa, 2002 *Zvířátka a loupežníci*, v souboru 53 dětí, v pohádkách účinkovalo cca 40.

1994 znovu zah. činnost dospělých amatérů v souboru *Právě začínáme* při OB, 2000 *Ženský boj* (Klicpera), 14 repríz, *Jak to bylo s Růženkou* (Tomek), 23 repríz, *Pygmalion* (Shaw), 2000 účast na CP DT, 21 repríz do 2002.



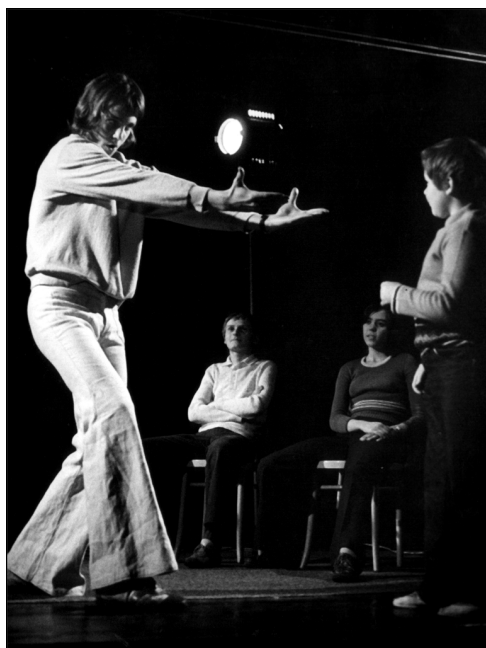
2002 *Sen noci svatojánské*, konvezační komedie *Jelen v laguně*. Od 2001 DS *Právě začínáme* i DDS součástí *Divadelního sdružení H. P.*, ved. T. Kádner, V. Stoklasa, činný i 2002.



338 / Vyloučení z veřejného života, Akční výbor Národní fronty 1948.

1995 DS *gymnázia UK*, ved. J. Hošnová, činohra, hry pro děti, muzikál. Např.: *Lazebník sevillský*, *Večer tříkrálový*, *Figarova svatba*, *Zkrocení zlé ženy*, *Dalskabáty*, *hřišná ves*. 2000 *Divo-tvorný hrnec* (V+W), 2001 *Mráz po zádech*, *Purpurový ostrov* (Bulgakov), 2002 *Mamzelle Nitouche*.

1996 zal. soubor mládeže *Divadlo bez dozoru*, ved. M. Kocourek, Z. Kocourková, přírodní prostor ve chvalské tvrzi (špejchar), ročně 1 premiéra, např. *Svatba v Andrtalii*, *Limonádový Joe*, 2001 *Dokonalý blázelec aneb Strejda v akci*, 2000 *Čokoládový hrdina* (Shaw), *Kostra v kufru aneb Případy komisaře Fábora*, 2002 *Parníkem z Prahy do Bratislavy* (Kisch, Hašek, Longen). Pořadatelé festivalu ve Chvalovské tvrzi, kde i prostor, z něhož si vytvořili divadlo. H. průměrně 1x měsíčně v pražských klubech a okolí, v létě kočování po jižních Čechách. Divadlo 2002 vyhořelo i s těžce vybudovaným fundusem. Od 2003 smlouva s KD Kaštan Břevnov - nové působiště.



339 / *Divadelní studio 11* při ZDŠ Horní Počernice, Vladimír Stoklasa: *Pulci*, režie autor, po dlouhá léta vůdčí duch amatérského divadla v místě.