

1999 zal. *Mladí a neškodní*, ved. Rud. Kryštůfek, 12 členů převážně do 20 let, především hry pro děti. Kašpárkovy čertoviny, 2000 Drak pro princeznu (Fixová). DS působí při KS Domeček, aktivní i 2002. 2000 zal. *DS Náctiletých*. 2002 32. ročník přehlídky Divadlo v přírodě.

CČAD, s. 289, 400; obr. s. 288: Pozvánka pro přátele a známé na premiéru Havlovy Žebrácké opery v Horních Počernicích, Divadlo na tahu 1975.

Ve službách Thalie II, s. 280.

OÚ: Kronika DS J. K. Tyla 1912-1956.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.



Ve 20. letech 20. stol. LD Sokola.

SEZNAM LD Sokola, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: Sokol, ka 183. Kopie kART.

PRAHA-HORNÍ ŠÁRKA, s. o. Praha 6

Několik divadelních nadšenců ze stolní společnosti Šareckých slavičků zal. 1931 *SDO Tyl*, do 1933 20 představení, 38 členů. 1931-1954 Tyl, SDO v Horní Šárce, včlenil se do ZK ROH Avia Letňany. Dále viz Šárka.

DVACET PĚT let Pražského okrsku Dra Hermana ÚMDOČ. Praha, ÚMDOČ 1933, s. 55. kART.

PRAHA-HOSTAVICE, s. o. Praha 14

DO SK Čechie s. a.

DNM: C 13.011, C 13.200, 2 Pl s. a.

PRAHA-HOSTIVAŘ, s. o. Praha 15

1877 *SDH*, 1883 dělnický *Vzdělávací a podpůrný spolek Hostín*, 1893 *Sokol*, mezi zakladateli i Ant. Švehla - „nejeden ze spolků připravoval divadelní představení.“ 1898 zal. *Vzdělávací a podpůrná beseda Barák*, členem přípravného výboru Ant. Švehla (1873-1933, „tehdy mladý a průbojný veřejný pracovník, rázovitý český zemědělec“, později přední československý politik). 1900 první představení Fidlavačka, 1922 členem ÚMDOČ, 1933 spolkový prapor s portrétem prvního předsedy Matice divadelní, předchůdkyně ÚMDOČ, novináře a politika Jos. Baráka. Do 1943 asi 300 představení, mj. Maryša, Mistr ostrého meče. 1929-1939 *Spolek dělnických divadelních ochotníků*, SDDOČ 1930, sídlo kraje. Nejdelší tradice ODi *Sokol* a *Barák* - soubor Baráčníků. H. v restauracích U Červených, Na Budíně, Na Kovárně (ani jedna z těchto budov již neexistuje). Výstavbou sokolovny získal Sokol vlastní jeviště.

Od 1939 *Malé divadlo*, spolek pro postavení lidového divadla v Hostivaři, se sálem pro 250 diváků a nejlépe technicky vybaveným jevištěm. (Dnes sídlí v budově podnik Normy.) 1941 jako první po Burianově D 40 Jakož i my odpouštíme (Drda), úspěch na JH, 1942 Naši furianti. Po 2. svět. v. např. 1945 Čert a Káča (Tyl), 1946 Země mlčí (K. Kubánek), Na Valdštejnské šachtě, 1954 Sen noci svatojánské. H. a r. Mír. Jabulka, dle jeho svědectví Malé divadlo cca do 1974.

2. pol. 80. let - 90. léta úspěšný *DDS LŠU/ZUŠ*, ved. V. Dřevíková, úspěchy na pražských i CP.

INFORMACE pro MČAD Marie Zdenková, ÚMČ Prahy 15. Rkp. 2002. 1 s. PC ART

CČAD, s. 157.

Burian, s. 196-197; Ve službách Thalie II, s. 288.

BARTOŇ, Jiří: Spolkový život v Hostivaři. In: *Kniha o Praze 10*.

Praha, MILPO 1998, s. 84-86.

DNM: C 13 420-422, 3 Pl DS Barák.



20.-30. léta tradice marionetového divadla v Sokole. 1949 LD Sokola Pohádka o zlaté rybce (Kučera).



340 / Soubor Malého divadla na schodišti Jiráskova divadla v Hronově před položením věnce na Mistrův hrob (asi 1941).

Od 2. pol. 80. let *DDS LDO LŠU/ZUŠ* (Trhanovského nám.), uč. V. Dřevíková pracovala s dětskými DS a LS, též účast na NP, 1988 O Palačinkové Pepince (Mikulka). Pokračovali i v 90. letech, např. 1991 O chytrém kocourovi (Spilka, Dřevíková), 1992 Molitanoviny (Dřízhal), Rosnička (Škrdlová, Fuksová), Možná přijde i smrt (Dřízhal). 1996 nápad obnovit v budově sokolovny v Hostivaři tradici LD pro děti. Od té doby *LS Frydolín* (název od 1998), maskotem kašpárek v modrozeleném kostkovaném kabátě a čepici (návrh grafička P. Jelenová), např. 2000 Frydolín aneb Podvodu strašná odplata. 2002 Kašpárek někdy vítězí (Fr. Čech).

ŠIKÝŘOVÁ, Petra: Divadélko Frydolín aneb Od švédských beden ke kamennému divadlu. *Rolníčka 2000*, č. 3, s. 5.

Zprávy Loutkářského soustředění 1949, č. 12, s. 3.

PRAHA-HRADČANY, s. o. Praha 1, 6

14. stol. Hrad, klášter sv. Jiří, velikonoční officia. 1604 císařskými úředníky založené Bratrstvo během 17. stol. každoročně za velké účasti obecního pořádku na cestě od kláštera kapucínů po Hradčanské náměstí dramatické pašijové procesí, tzv. císařské (dotováno z císařské pokladny). 1617 dvorní výpravné představení *Phasma Dionysiacum* (Zjevení Dionýské) ke korunovaci Ferdinanda II. na Pražském hradě. 1629-1676 Loreta, div. činnost řádu jezuitů. 1629, 1697-1760 kostel P. Marie a Loreta, div. činnost řádu františkánů. 1729 katedrála sv. Víta, kanonizace Jana Nepomuckého. 1739 kostel sv. Benedikta, div. činnost řádu paulánů, kostel sv. Jana Nepomuckého, div. činnost řádu voršilek. 1767 a 1765 div. činnost řádu benediktinů. 1900-1923 Dramaticko-pěvecký kroužek *Dalibor*, od 1901 Beseda Dalibor na Královských Hradčanech. Poč. 20. stol. *Beseda Jablonský*. (B. J. 1813-1881, h. v Kajetánském divadle, ve Stavovském, kněz, básník).

1921-1939 *Dram. a vzdělávací spolek čs. mládeže socialistické*. 1922-1924 Hudební a dram. sdružení *Bohéma* na Hradčanech. Za 2. svět. v. *DS Tyl*.

1996 Gymnázium Jana Keplera v Praze 6 *DS Šok* (Š.O.K. - *Študenti od Keplera*), ved. a r. M. Světlíková, Býk Klemens, 1997 Princ Bhádra a princezna Vasantaséna (Hub. Krejčí), r. M. Světlíková a kol., v. E. Pírová, 1998 Adam Stvořitel, 1999 Balada od kolotočů (F. Molnár), 2000 Havrane z kamene (T. Pěkný), 2001 Krysař (Dyk), r. I. Dvořáková, M. Světlíková a kol. Účast na Stodůleckém Písečku.

CČAD, s. 13, 22; obr. s. 11: Kněžiště baziliky sv. Jiří v Praze na Hradčanech.

DČD I, s. 30-31, 111, 186, 188-189, 350-352.

DNM: C 13 984, 1 Pl Beseda Jablonský.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.