

 V 70. letech 19. stol. „pozornost pražského obecnstva budilo“ *Innemannovo divadléko v jeslích* v hokynářském krámku v Hluboké cestě (Úvoz). H. v zimě každou neděli. Po úvodních zpěvech a krátké vánoční hře o útěku Panny Marie s jezulátkem před Herodesem v 2. pol. představení uvedena Kašpárkem hra, na niž obecnstvo zvláště čekalo. H. se „hry veselé i vážné“ s vtipy a aktuálními politickými narážkami. Závěrem veselý výstup Kominík a Kačenka.

1906 zal. *LD v Městském sirotčinci* v Praze na Hradčanech ředitel K. B. Hájek (1867-1944, později spolupracovník Říše loutek, autor hry Kašpárek, čert a smrt). Kromě představení zařadil LD do výchovného plánu ústavu.

Od 1917 začaly hrát loutkové divadlo postižené děti Jedličkova ústavu. Vedl je třináctiletý bezruký František Filip. Skupina si podle svého ředitele říkala *Bakulova družina*. H. nejdříve na malém Alšově divadélku (Jindř. Veselý jim věnoval Dekorace českých umělců). Později si vyrobily větší konstrukci a větší loutky. Hrál se pravidelně v neděli pro chovance ústavu i děti z okolí. 1923 zal. *Alšova činohra*, LS Sokola, ved. Jos. Danihelovský, činná i v 30. letech. 30. léta též činné i *LD Orla*, 1936 okolo 100 představení.

1964 *LS Domu dětí* na Pražském hradě, později v DK Dopravních podniků, Holešovice. Činnost ukončena 1969.

DANIHELOVSKÝ, Josef: *Alšova činohra Sokola Praha IV.*

Naše loutky 1929/30, s. 24 a 34.

L 1937/38, č. 3, s. 47.

DURDÍKOVÁ, L.: *Ze života dětí v Jedličkově ústavě*. *L* 1917/18, s. 20 a 38.

DURDÍKOVÁ, L.: *Ze života dětí Bakulovy družiny*, *L* 1919/20, s. 6.

NOVÁK, Ladislav: *Loutkové divadlo*. Praha,

Nakl. družstvo Máje 1905 (1906?), s. 68-73.

Zprávy Loutkářského soustředění (LD v Městském sirotčinci) 1944.

PRAHA-HRDLOŘEZY, s. o. Praha 9

1906-1948 *ČOJ Šamberk*, zanikla sloučením s *DrO Sokola*, od 1946 *Ochotnická lidová scéna*. 1922-1945 *Osvěta*, DrS Hrdlořezy-Jarov (sloučen se spolkem Dramatické sdružení ROJ). 20. léta *DrO FDTJ Hrdlořezy-Malešice*. Konec 20. let *Dorost Československé jednoty evangelické*, sdružené korporace Hrdlořez a Malešic, hrál na Staré hospodě. *Vzdělávací klub Sv. Čecha*, Hrdlořezy-Malešice, h. v hostinci U Břečků v Malešicích 1926, 1928. 1928-1939 *Lidové divadlo*. 1928-1951 *ČOB Rozkvět*, poté jako *DS ZK ROH Správa spojů Praha II*, od 1945 součástí Dramatického sdružení ROJ (viz Žižkov), převažovalo samostatné vystupování.

CČAD, s. 156.

Burian, s. 124, 155, 196.

DNM: Pl, DTJ Hrdlořezy-Malešice C 16 118, C 16 237; Dorost československé mládeže C 16 154; Sdružené korporace Hrdlořez a Malešic C 16 505; Vzdělávací klub Sv. Čecha C 16124-126, C 16 127-128, 5 Pl.

PRAHA-CHABRY, s. o. Praha 9

1937 zal. *SDO J. K. Tyl*, mj. uváděl hry Huga Güntera-Lounského, např. 1940 Viktorčino štěstí. 1941 Kola osudu (Lounský), existence i po 1945. 1941 *Ochotnický kroužek mládeže a KrDO J. Mošny*. 1943 ODi zakázáno, po 2. svět. v. se oba DS spojily.

DVOŘÁK, Karel: *Chabry - Čimice, jejich minulost a další vývoj*.

Chabry, MNV 1948, s. 97.

kART: Pozůstalost Huga Güntera-Lounského: 2 Pl SDO J. K. Tyl v Chabrech.

PRAHA-CHODOV, s. o. Praha 11

Od poč. 20. stol. několik aktivních ochotnických scén, 1910 *DS Sokol*, pódium v hostinci Na sále, po otevření v sokolovně. Za protektorátu 1939-1944 nejprve jako *DS SK*, 1942 zřízen *SDO*. Do 1944 celkem 94 představení, dále kabaretní večery



341 / Věra Linhová a Jan Kárka v milostné scéně ze hry *Koline*, *Koline*.

s jednoaktovkami a akademie. 1920 zal. *DS DTJ*, první vystoupení na zahradě restaurace U Žáků, jeviště na sudech. Postupně v repertoáru vedle lehčích žánrů i hry náročnější, zisk z představení na tělovýchovnou činnost. 1930 součástí VIII. obvodu Pražského kraje SDDOČ. Po vzniku FDTJ přejmenován na *Lidové divadlo*. Též *DS Církve československé*, h. U Žáků, h. i za 2. svět. v., snaha o uvádění hodnotných her a dobrou úroveň výpravy. ODi též *Obec baráčníků*, *Čs. strana nár. socialistická*, *SK*, *Volná myšlenka*. Z repertoáru např. *Černé oči*, *Sedlák křivopřísežníkem*, *Poslední muž*, *Sněhurka*, *V tichém hníздеčku*, *Na letním bytě*, *Lucerna*, *Žaluji*, *Za cizí hříchy*. Po 1945 *DS Máj OB*, r. Lad. Hodyč, Jiř. Kramešová, K. Zedník. 1959 Dům u doktorů, ocenění v okr. soutěži.

Burian, s. 196.

BARTOŇ, Jiří a kol.: *Kniha o Praze 11*. Praha, MILPO 1998, s. 37-33.

 1950 vznikla *Maňásková scénka*, ved. absolvent umělecko-průmyslové školy B. Petržilka, 6 členný soubor, velký zájem diváků.

Zprávy Loutkářského soustředění 1950, č. 5, s. 5.

PRAHA-CHUCHLE viz MALÁ CHUCHLE, VELKÁ CHUCHLE, s. o. Radotín, Praha 16

PRAHA-CHVALY, s. o. Horní Počernice, Praha 20

DS 1930 součástí II. obvodu Pražského kraje SDDOČ. 1948 *OS Hálek*.

Burian, s. 196.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

 Ve 20. letech 20. stol. *LD Sokola*.

SEZNAM *LD Sokola*, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: *Sokol*, ka 183. Kopie kART.

PRAHA-JAROV, část m. č. ŽIŽKOV, s. o. Praha 3

20. léta *Vzdělávací beseda Jarost*, 1922 člen ÚMDOČ. 1936 *Dramatický spolek Osvěta*, 1936 členem SDDOČ. 1935-1936 *DrO JPT Jarov-Vackov*. Za 2. svět. v. *DS Tyl*.