

30. léta v Horním Žižkově, Jarov, Kněžská Luka 3 soubory: *Jirásek* s lidovým repertoárem, h. v hostinci Na stráži, *Rozkvět*, převážně s konverzačně společenským repertoárem, na jevišti v hostinci U Výtvarů, a *Osvěta* se socialisticky orientovanou dramaturgií. Osvěta hrála v dřevěné boudě, zrušena, když na jejím místě postavena obecná škola na Jarově. Na počátku protektorátu se všechny 3 DS při zachování autonomie spojily do *sjednoceného souboru ROJ* (Rozkvět, Osvěta, Jirásek), mj. r. Richter, např. Večer Jiřího Wolkra, Němcovy Soudničky.

INFORMACE pro MČAD Jiří Hraše. Rkp. 2002 (30. léta). 2 s. kART. Burian, s. 120, 124-125.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

PRAHA-JENERÁLKA, s. o. Praha 6

1928-1939 Beseda ochotníků Na Jenerálce *Šárka*.

1962-1964 *DLS* zal. ve škole v Šareckém údolí, Münzbergerovy loutky 35 cm z bývalého *LD* v sokolovně, h. v hostinci Na Jenerálce, vždy v sobotu odpoledne. Úspěch *Ostrov splněných přání* (Cinybulk).

INFORMACE pro MČAD dle Františka Valeny.

PRAHA-JINONICE, s. o. Praha 5

1897 zal. *DS*, počátky spjatý s Divadlem Malostranské besedy. *DrKr* 1908 přispíval z výmětku na stavbu sokolovny, 1919 vstoupil do Sokola s celým inventářem. *Kroužek ochotníků Sokola* hrál



342 / Recitační soubor učiliště při ZK Motorlet. Zkouška na Hrubínovu *Jobovu noc*. Uprostřed vedoucí Luďa Marešová, 1963.

už před 1. svět. v., 1919 ustaven jako DrO, působil až do 1947 s výjimkou let 1941-1945. Od 50. let 20. stol. *DS SZK Motorlet-IPS*, např. 1974 *Caesar*, 1977 *Princezna a šašek* (L. Vaňková). 1977 oslavil 80. výročí vzniku. Repertoár Tetauer, Brecht, V+W, Čapek (nejúspěšnější *Bílá nemoc*) a pohádky, např. *Zelená perla*, *Princezna se zlatou hvězdou* na čele. Pokračoval i v 80. letech 20. stol., *DS SZK Motorlet IPS* 1987 ved. Jan Chudáček, 1991 ved. P. Válek (v létě kočování po republice s vozem). 1925-1939 Vzdělávací sdružení ochotníků *Vojan* v Praze-Jinonicích, na ně pravděpodobně navázal *DrO DTJ*, 1930 členem III. obvodu Pražského kraje SDDOČ. Duší DrO DTJ r. a h. Jos. Jaroš. 1931-1944 nejméně 63 představení, za války spolupráce se sokolskými herci. 1933-1950 *Ochotnické sdružení mladých herců* přeneslo na poč. 2. svět. v. činnost z Radlic do Jinonic, kde původně vzniklo. Zde působilo krátce též po 1945. V meziválečném období také *Dramatický ochotnický kroužek Rozkvět*, doložen 1933.

1959(?)-1965(?) *Recitační kroužek učiliště při ZK Motorlet*, ved. L. Marešová. Mj. pásmo z poezie V. Nezvala, *Sloky lásky* (Ščipa-

čev), *Ať jiskří život náš*. 1963 *Jobova noc* (Hrubín), účast na WP. *Divadelní studio mladých*, zřizovatel ZK ROH Motorlet, 1987 ved. Mir. Kutina.

Divadlo poezie ZK ROH Motorlet, ved. a r. Lib. Heczková, členkami přední pražské recitátorky, 1987 Dneska se stanu mužem (Skarlant, Sedlická). 1988 DP pokračovalo jako *Věšák*, *Kniha zlých snů*, obě účast na WP. Navázala Sysifova divadelní společnost, viz Praha-obecně.

1987 zal. *Divadlo v refektáři* při ZV ROH Ústavu čs. a světových dějin ČSAV, ved. O. Smrček a M. Efmertová, hráli v refektáři Emauzského kláštera. 1991 přešel pod ZV OS Ústavu teorie a historie vědy AV ČR jako *DS Refektář*, 1993 pod Sokol Jinonice, ved. a r. Ota Smrček; do 1998 15 inscenací, z toho 12 jednoaktovek, např. *Královské slovo*, *O veselém hrobaři*, *Ze zpěvů sladké Francie*. 1999 vybudovali v sokolovně komorní sál pro 45 diváků. 2001 uspořádali 1. ročník přehlídky Chudé divadlo.

Burian, s. 196.

HÜBNER, A.: 80 let souboru Motorlet - IPS. AS 1977, č. 5, s. 17. kART. KOVANDA, K.: Dramatický odbor DTJ v Jinonicích. *Dělnické jeviště* 1936, č. 4, s. 27. kART.

SMRČEK, Otto: *Divadelní soubor Refektář Sokola Jinonice*. In: II. Národní přehlídka sokolských divadel. Lázně Toušeň 2001, s. 13.

SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1927 zal. *LS Sokola*, činný i koncem 30. let, účast ve sletové soutěži 1937. 70. léta *LS ZK Motorlet* *Princezna Rozmařilka* (Pokorný), *Princezna Čárypiše* (Záhořová-Němcová), v 80. letech jako *LS IPS Motorlet*.

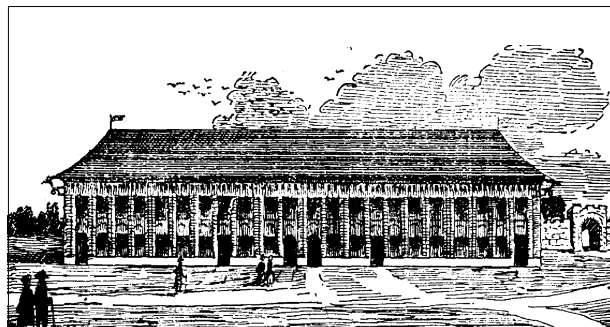
SEZNAM *LD Sokola*, 1929-1930. Rkp. 9 s. SÚA: *Sokol*, ka 183. Kopie kART. ČsL 1975, č. 3, s. 68.

PRAHA-KARLÍN, s. o. Praha 8

1786 zbudováno vydavatelem Schönfeltem ze staré hospody Kautské za Poříčskou branou prostorné divadlo *Růžodol* (Rosen-tál), zde od 1787 v letní sezoně h. „společnost upřímných vlastenců“ ved. měšťanem a ochotnickým hercem V. Jiříkem. Opírala se o ochotníky, s nimiž h. někteří vlastenečtí herci z Boudy. Po německém uvedení opery Figaro česká hra Honza prasátko aneb Oběšenec se lepší i se svou ženou, poté Jan z Nepomuku. 1788 Albert a Lotte aneb Ctnost v nejvyšší nouzi. 1789 sestavil soubor h. M. Majober, poloprofesionální činnost, od dubna do října 15 českých představení. Poté činnost ukončena, divadlo jako málo výnosné proměněno v tiskárnu šátků.

Ve 40. letech 19. stol. zřídil F. J. Čížek *ochotnickou scénou v hostinci U Horyny*, trvala krátce.

1859 továrník (pozdější starosta Karlína) Jos. Götzl pořídil jeviště, ochotníci na něm uváděli „divadelní kusy a francouzské operetky“. 1865 je věnoval Měšťanské besedě Karlín (zal. 1861, dále MB), ta utvořila sbor div. ochotníků a „hrálo se čile“. *Ochotnické divadlo MB* v hotelu U červené hvězdy, řídil dramatik



343 / Divadlo Růžodol za Poříčskou branou.