

Pokrok. 1924 40 členů. Celkem do 1933 na 70 představení, např. 1925 Na kozlanském klepáči, r. F. Čihák. Člen ÚMDOČ. Existence do 1939.

1927 zal. *Umělecká div. scéna*.

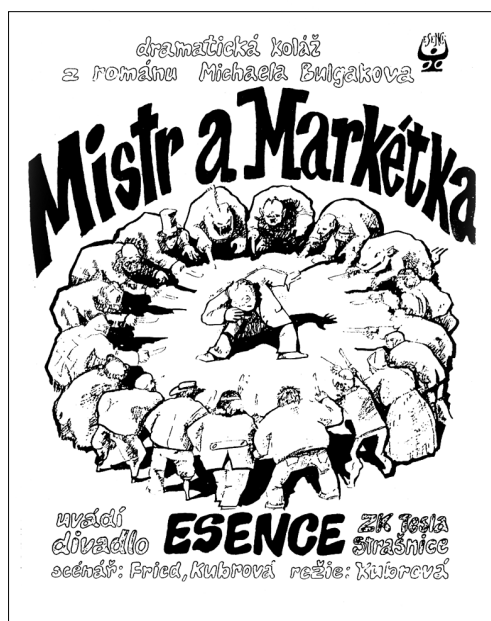
1937-1958 *DrO J. K. Tyl*, pokračovatel tradice Dělnického Dkr Marx v Karlíně, řádný člen ÚMDOČ.

Po 1945

Poč. 60. let DS MJF *Karkulka*, 1963 Nečekejte twist (rámcem Mrozkova aktovka Karel doplněna texty souborového autora T. Pačese), r. M. Molín.

1974 zal. *DS Divadlo a život DPM* hl. m. Prahy v Karlíně, jeho členy lidé pracující s dětmi. Zpočátku soubor spolupracoval s profes. r., repertoár především komedie, iniciátorem zal. souboru a jeho ved. dodnes Vl. Veselý. Od poč. 90. let spolupráce se středoškolským *DS Natěsno*, ved. Mir. Kantek (2000 opět i samostatně), s nímž 1998 splynul v Divadelní sdružení DaŽ, s vlastní právní subjektivitou. Od 1998 pravidelně div. přehlídka pražských souborů Karlínské jeviště. 1992 *DS Společnost* Nahatí andělé, ved. a r. M. Kantek. 2000 *DS Natěsno plus DDM Spektrum* Žena v trysku století.

1979 zal. *Divadlo na baterky* ZK Tesla Karlín 8 mladých z DS Máj Vinohrady, kteří chtěli dělat divadlo jinak. Limonádový Joe, Faust a Markéta, Bumerang, Slaměný klobouk, 1986 Kouzelné jablíčko. 1987 *Soubor na baterky*, DS ZK ROH Tesla Karlín, ved.



347 / Divadlo Esence: Plakát *Mistr a Markétka*, 1983.

M. Blažková, r. I. Slavík, 1991 bez zřizovatele. H. v Karlínském Spektu.

1984 *DDS DPM Karlín* Pasáček vepřů (Andersen, E. Horáková).

1986 *Ciestnici* zal. při B klubu DDM Spektrum Praha, ved. Mil. Machoň. Původní záměr vytvořit historické divadlo, kde by kostýmy a zbraně odpovídaly době. Do 1990 jako šermířská skupina (na hradech), 1993 Agnus Dei, typ DP, hráno v kostelech, účast na WP, JH. Později jako *Causa Bibendi* usiloval o „absolutní divadlo“. Vedle činohry 1990 i muzikál (Eloa), 2000 Jessie a Morgiana (A. Grin). Účast na Stodůleckém Písečku.

1987 *Kontakt*, DS ZK ROH Tesla Karlín, ved. P. Bukovanský, i v 90. letech v Karlínském spektru soustředěno více amatérských souborů.

Esence vznikla 1973 jako DS Maryša v Jonáš-klubu, působila v Ženských domovech na Smíchově (viz). Poté 1982-1989 jako *Esence* ZK ROH Strašnice, autorské div., na Vinohradech (viz).



348 / *Esence*, Carlo Gozzi: *Láska ke třem pomerančům*. Jan Novotný a Margareta Vakrmanová.

Do 2000 (za 27 let) 27 div. inscenací a 3 krátkometrážní filmy. Postupně téměř 200 členů. Umělecká tvorba DS spjata s r. M. Kubrovou od zrodu souboru do současnosti hl. tvůrčí osobnost a umělecká ved. Po útlumu poč. 90. let se činnost začala opět rozvíjet. Domovskou scénou *Esence* klub dětí a mládeže Spektrum Karlín. Příležitostně h. i na jiných scénách včetně mimopražských. 1996 obnovila tradici každoročních letních turné. Repertoár např. 1995 *Tři Klicperové najednou* (Ženský boj, Ptáčník a Zlý jelen), 1997 *Falstaff ve Windsoru*, 1998 k 25. výročí prvního představení pod souhrnným názvem *Muzeum 25 minifestival* všech současných insc. se speciálním retrospektivním představením *Mauzoleum*. 1999 *Brokát, princ z pohádky*, 2000 *Láska ke třem pomerančům*. *Esence* 2001 cca 16 aktivních členů, věk 16-50 let. Samostatnou skupinou DS 5 příslušníků druhé generace souboru, děti starších herců a jejich přátel, neoficiální název *E 2*. Skupina připravila s r. Marií Kubrovou svou první inscenaci a vystupuje též samostatně.

1991 zal. *DIVADLO (bez záruky) PRAHA*, vzniklo kompletní personální výměnou již dříve existujícího souboru. Ved. od poč. J. Strejcovský. Pův. v divadelku Rampa v Braníku, pak v DDM Spektrum v Karlíně. 1 premiéra ročně. 1996 *Luigiho srdce* (I. Bukovčan), účast na DT. 1997 *Příběh*, účast na mezinárodním festivalu v Lotyšsku Spélesprieks, 2000 *Nebožka panina matka* (Feydeau), NP jednoaktových her v Holicích, *Velké policejní pohádky* (Čapek, vlastní dramaturgie), účast na Popelce. Též pořádání Plesu amatérského divadla. Od 2001 pořadatel postupové přehlídky Karlínská Tříska.

1992 zal. *DS Čtyřlabyt*, od 1993 pracoval v DDM Karlín, 1994 insc. beatnické poezie *Noční můra*, účast na ŠP, 2001 *Jeppé z vršku* (Holberg), zakladatel a ved. P. Zeman. Zde také *Divadlo ze dřeva*. 1994 zal. *Divadlo Na cestě P. M.*, ved. Vl. Brabenec, 1995 *Turandot* (D. Fischerová), účast na DT. 1999 *Doktor Poustník* (Hubert Krejčí), r., v. kolektiv, 1998 *Nekrozotar aneb O strašlivém konci světa* (M. de Ghelderode), v. M. Thielová, 2001 bez stálého působiště, insc. *Smečka* (M. Janda), r. J. Kalimonová. Účast na Stodůleckém Písečku.