

kART: Pozůstalost Huga Güntera-Lounského: 3 Pl Jednota Orla Kobylisy 1940, 1941, několik verzí; Pl Lidové divadlo v Kobylisích 1938.
SÚA: Podání českých DS 1856-1948. Soupis v databázi MČAD.

1913 z iniciativy kantora K. Hackera (1876-1972), který zakoupil od K. Popilky „za 100 korun rakousko-uherských loutkové divadlo“, vzniklo LD NJS, ze svých příjmů podporovalo menšinovou školu v České Kamenici. S nevelkým souborem začalo



hrát v hostinci U Topolů, zah. představení Kníže Oldřich a Božena. Za 1. svět. v. přerušeni činnosti a zničení veškerého inventáře. Znovu začali hrát 1919, pravidelně od 1931 z iniciativy K. Hackera ml. Ten v čele i po 2. svět. v. Název LD Jiskra. 1953 stálá scéna U Topolů. Kvalitativní zlom 1966, kdy ustavena funkce drg. a zároveň formulován drg. program, hlásající koncepci autorského divadla s výraznou hudební složkou, ved. St. Starý. Repertoár od té doby texty členů souboru, dramaturgie knih pro

děti. Návrhy loutek R. Pilař, I. Marečková, B. Koubek, I. Zábojová, V. Cinybulk. Z repertoáru nejznámější Míček Flíček, Kocour v botách, Kašpárek a zlá liška (F. D. Bulánek), Smolíček (V. Čtvrtek), na kmenovém repertoáru přes 20 titulů. Nejplodnější autor souboru a r. Petr Slunečko. Bohatá bibliografie a dokumentační materiál. LD Jiskra 2000 Když Pánbůh chodil se svatým Petrem po zemi (Slunečko).

30. léta 20. stol. též LD Sokola.



354 / Loutkové divadlo Jiskra, Josef Lada: Bubáci a hastrmani, režie Petr Slunečko, 1987.

INFORMACE pro MČAD Petr Slunečko. Loutkové divadlo v Praze 8. Rkp. 1997. kART.

CČAD, s. 239, 377; obr. s. 228: Romuald Kučera: Pohádka o zlaté rybce, Jiskra Praha, 1949; s. 238: O. Sekora, P. Slunečko: Ferda mravenec a jeho trampoty, Jiskra Praha, r. Petr Slunečko, 1969; s. 348: Vojtěch Cinybulk, František Langer: Vodník Pivoda, Jiskra Praha, r. Petr Slunečko, v. a loutky Radek Pilař, 1981.

Novák, s. 14-15.

DIVADĚLKO Jiskra, Praha. Podepsáno PSL. ČsL 1970, č. 3.

K PĚTAOSMDESÁTINÁM divadla Jiskra. Podepsáno (red.).

Miniinformace SAL 1998, listopad-prosinec.

KRONIKA loutkového divadla Jiskra. Podepsáno EV. ČsL 1968, č. 8-9.

LOUTKOVÉ divadlo Jiskra. Almanach k 60. výročí. Praha, OKD Praha 8, 1973.

LOUTKOVÉ divadlo Jiskra. Praha, OKD 1983. 97 s. MLK.

LOUTKOVÉ divadlo Jiskra. Praha, JH, s. r. o. 1993. Nestr. MLK.

NOVÁK, J.: Šedesátiletá Jiskra. ČsL 1974, č. 2.

SLUNEČKO, Petr: 65 let loutkového divadla Jiskra v Kobylisích. ČsL 1979, č. 2.

SLUNEČKO, Petr: S loutkou do pohádky. In: Kniha o Praze 8.

Ed. Dagmar Broncová. Praha, MILPO 1996, s. 81-82.

60 LET divadla Jiskra. Večerní Praha 29. 11. 1973.

35 LET loutkového divadla NJS v Praze-Kobylisích. ČsL 1948, č. 8.

VAVRUŠKA, E.: Praha, matka loutkářů - Divadélko Jiskra. ČsL 1967, č. 12.

MLK Chrudim: LS Jiskra: Marionety ze hry Ondřeje Sekory Ferda mravenec.

Dramaturgie Petr Slunečko, autor loutek Stanislav Starý. L 2907-čmelák, L 2908-chrostik.

PRAHA-KOLODĚJE, s. o. Újezd nad Lesy, Praha 21

1897 školní divadlo s dětmi uč. Březina a Hraba. DrO Sokola první představení 1920, 1921 4 představení při veřejných cvičeních, r. J. Kosina a Fr. Matoušek. Oblíbení autoři R. Branald, R. Havelka i místní Veselý-Rožďalovský (autor her a románů tzv. červené knihovny), h. U Kosinů, od 1930 v nové sokolovně též silvestrovské večery. 1929 mj. Maryša, Praha - Brno nasedat (R. Branald), každoročně téměř pravidelně opereta, náročnější drama, veseloher, hra se zpěvy, 1929 např. Krajánek Holandr jde na vandr, Její pastorkyňa, To neznáte Hadimršku, Újezdské kasárny. Od 1930 výměstek všech představení na fond sokolovny, v níž hráli. V 30. letech drg. a r. Ant. Chaloupka. 1930 mj. Od poroby ke svobodě (Fr. Buchlák) na oslavu narozenin TGM, před představením živý obraz Hold prezidentovi, opereta Tulák (V. Hynek), o přestávkách hrávala hudební skupina, ved. řídící uč. K. Tomášek (před ním J. Palla), Ondráš (A. Opěla) zah. tradici her v zámecké oboře. 1931 první šibřinky se scénou Na staročeské pouti, pak ještě 10x. Pro děti Hastrman a Kašpárek mezi Indiány. DS h. ve 2 skupinách, zvýšená frekvence her kvůli splácení stavby sokolovny. Vstupenky, prodávány v Kosinově či Strnadově obchodě, vždy předem vyprodány.

1933 zal. Kulturní a vzdělávací spolek J. K. Tyl, úkolem mj. „přetvořiti dramatické umění“, prvním předsedou J. Kosina, zprvu nenáročné hry a zábavy, později i činohra a kulturní večery s recitací. H. U Kosinů. DrO Sokola např. 1934 události Vojnarka, Radúz a Mahulena (společně s DS Tyl), Hoši z první linie k 25. výročí spolku Havlíček (zal. 1904, neměl DS, podílel se na podpoře a organizaci kulturního života včetně ODi). Sokol též Pasekáři. Až do 1939 aktivnější než Tyl, poté zakázána kulturní činnost, 1941 zákaz Sokola, 2 členové zahynuli v koncentračním táboře, většina členů do DS Tyl.

Ještě v prosinci téhož roku byl z příkazu četnické stanice v Újezdě odstraněn na budově nápis Sokol a v sále nad jevištěm nápis Ní zisk, ni slávu. Dále byl z nařízení státní tajné policie zabaven veškerý majetek ve prospěch německé říše a dán do správy Úřadu říšského protektora pro Čechy a Moravu. V roce 1942 zůstala budova Sokola uzavřena, ale už v listopadu ji převzalo Kuratorium, sdružení mládeže pod vedením Oberlandrati.

Elšíška Krejčíková: Ochotnické divadlo v Kolodějích.

Do 1943 na 30 her klasického českého repertoáru a veseloher, ale i Třetí zvonění, Sluneční paseka. Vlastní archiv, existoval patrně již v meziválečném období.

1945 DS Tyl v září kulturní večer pro Svobodu armádu, poté Bankrotář. Koncem 1946 DS Sokol obnoven, záhy se rozpadl, členové odjeli osidlovat pohraničí, zbývající se věnovali LD. 1947 Tyl Strakonický dudák, Lesní panna, Lucerna, Kolébka. 1955-1965 poslední úspěšné období ODi, DS OB, r. J. Kosina a E. Krejčíková. Dostatek herců různého věku. Kvalitní drgie, až 4 insc. ročně. 1955 poslední představení v sokolovně Lesní panna. Následující Třetí zvonění v novém KD v zámecké jízdárně. Repertoár Ženichové, Samota, Ženský zákon, Loupežník, Scapinova šibalství, Šest zamilovaných, Divá Bára (nejúspěšnější představení vůbec), Její pastorkyňa (v místě nastudována potřetí). 1956 ŠS Sůl nad zlatem, r. ředitel ZDŠ J. Soukup, h. asi 3 roky. 1961